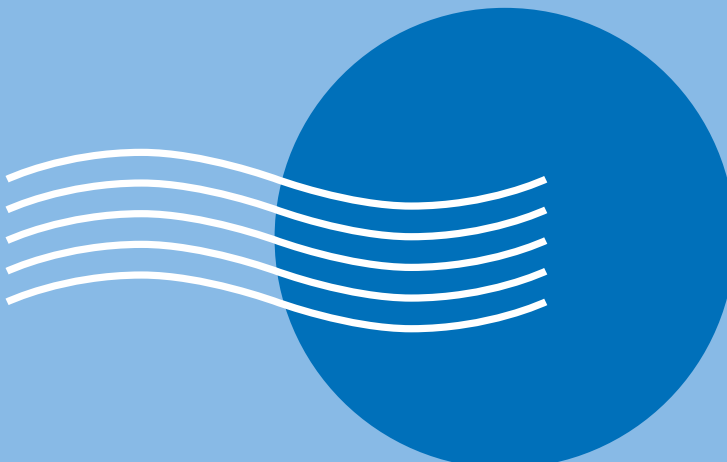


Mar | 36 | 

GUÍA DE PROGRAMACIÓN

Program Guide





INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



Argentina



Municipalidad de
General Pueyrredón
Tenemos todo



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



Ministerio de Cultura
Argentina

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación

Dr. Alberto Fernández

Vicepresidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Dr. Juan Manzur

Ministro de Cultura de la Nación

Prof. Tristán Bauer

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Gobernador

Axel Kicillof

Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica

Augusto Eduardo
Costa

Subsecretaría de Políticas Culturales

Victoria Onetto

Director Provincial de Artes

Nelson Valente

Director del Teatro Auditorium

Marcelo Marán

Subsecretaría de Turismo

Soledad Martínez

MUNICIPALIDAD DE GENERAL PUEYRREDÓN

Intendente

Guillermo
Montenegro

Secretario de Cultura

Carlos Balmaceda

Presidente del Ente Municipal de Turismo

Bernardo Martín

Jefe de Gabinete

Alejandro
Rabinovich

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

Presidente

Luis Puenzo

Vicepresidente

Nicolás Batlle

Gerente General

Raúl Rodríguez Peila

Presidente del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Fernando E. Juan
Lima

Productora General del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Cecilia Diez

Directora Artística del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Cecilia Barrionuevo

Directores Ejecutivos Ventana Sur

Bernardo Bergeret
Jérôme Paillard

Gerencia de Asuntos Jurídicos

Gonzalo Obarrio

Gerencia de Coordinación y Control de Gestión

Lucas Lehtinen

Subgerencia de Prensa y Comunicación

José Casas Lanús

Subgerencia de Gestión en Línea, Sistemas e

Infraestructura
Informática

Juan Pablo
Zumárraga

Subgerencia de Recursos Humanos

Giselle Couronne

Gerencia de Fortalecimiento de la Industria Audiovisual

Subgerencia de Fomento a la Producción Audiovisual

Gabriela Fabiana
Marocco

Subgerencia de Exhibición

Natalia Honikman

Subgerencia de Desarrollo Federal

María Cecilia Diez

RECTOR ENERC

Carlos Abbate

ENTRADAS / TICKETS

Entrada general / *General admission*: \$ 90

Jubilados y estudiantes / *Senior citizens and students*: \$ 60

Venta online / *Online sale*: mardelplatafilmfest.com

CINES / CINEMAS

TEATRO AUDITORIUM

Sala Ástor Piazzolla

Blvd. Marítimo Peralta Ramos 2280

TEATRO COLÓN

Hipólito Yrigoyen 1665

CINE AMBASSADOR

Córdoba 1673

CINES DEL PASEO

Diagonal Pueyrredón 3058

CINES PASEO ALDREY

Alberti 2115

CINEMACENTER

Diagonal Pueyrredón 3050

FUNCIONES VIRTUALES / ONLINE SCREENINGS

Todas las películas que se encuentren online y las Actividades Especiales podrán verse de forma totalmente gratuita, dentro de los plazos que la programación estipula, a través del [sitio web](#) del 36º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y su [canal de Youtube](#). / *All films available online and the Special Activities can be watched for free within the timeline stipulated by the programming, through the 36th Mar del Plata International Film Festival's website and YouTube channel.*

SECCIONES / SECTIONS

- AEE** Actividades Especiales / *Special Activities*
- ALT** Competencia Estados Alterados / *Altered States Competition*
- ARG** Competencia Argentina / *Argentine Competition*
- ARG-FC** Competencia Argentina - Fuera de Competencia /
Argentine Competition - Out of Competition
- AUT** Autores / *Auteurs*
- BSO** Banda Sonora Original / *Original Soundtrack*
- CAC** Competencia Argentina de Cortos /
Argentine Short Films Competition
- CAR** Cortometrajes Animados Argentinos Recuperados /
Recovered Argentine Animated Short Films
- CHI** Mar de Chicos / *Children by the Sea*
- CLC** Competencia Latinoamericana de Cortos /
Latin American Short Films Competition
- FFG** Centenario de Fernando Fernán Gómez /
Centennial of Fernando Fernán Gómez
- HOM** Homenajes / *Homages*
- HOR** Hora Cero / *Midnight Screaming*
- INT** Competencia Internacional / *International Competition*
- INT-FC** Competencia Internacional - Fuera de Competencia /
International Competition - Out of Competition
- JLG** Jean-Luc Godard: El libro de imagen /
Jean-Luc Godard: Le Livre d'image
- KYO** Retrospectiva Machiko Kyō / *Machiko Kyō Retrospective*
- LAT** Competencia Latinoamericana / *Latin American Competition*
- LAT-FC** Competencia Latinoamericana - Fuera de Competencia /
Latin American Competition - Out of Competition
- MIS** Poesía de lo cotidiano: Los primeros films de Helke Misselwitz /
Poetry of the Everyday: The Early Films of Helke Misselwitz
- NOC** Noches Marplatenses / *Mar del Plata Nights*
- RDA** Retratos: Documentales de Artistas /
Portraits: Documentaries on Artists

CINES / CINEMAS

AUD	Teatro Auditorium
COL	Teatro Colón
AMB	Cine Ambassador
PAS	Cines del Paseo
ALD	Cines Paseo Aldrey
CIN	Cinema Los Gallegos Shopping

JUEVES 18

17:15 CIN 1 103'
Kids Are Fine
 Lee Ji-won **CHI**

18:00 WEB
**Presentación:
 Retrospectiva
 Machiko Kyō**
A AEE

18:00 AMB 1 104'
Una mujer
 Jeanine Meerapfel **AUT**

18:30 COL 89'
Gate of Hell
 Teinosuke Kinugasa **KYO**

19:00 WEB
**Recuerdo de David
 "Coco" Blaustein**
A AEE

20:15 CIN 1 112'
La isla de Bergman
 Mia Hansen-Løve **AUT**

20:30 ALD 4
Gran Torino 117'
**Clint Eastwood:
 A Cinematic Legacy,
 Triple Threat** 17'
 Clint Eastwood

21:00 AMB 1 80'
Veneciafrenia
 Álex de la Iglesia **AUT**

21:30 COL 124'
Tales of Genji
 Kozaburo
 Yoshimura **KYO**

VIERNES 19

11:00 ALD 3 89'
Atlas
 Guadalupe Gaona,
 Ignacio Masllorens **ARG**

11:00 PAS 1 96'
**A Night of Knowing
 Nothing**
 Payal Kapadia **ALT**

11:00 WEB
**Las escuelas van al cine:
 la ESI en las ficciones
 infantiles**
A AEE

11:15 CIN 1 112'
La isla de Bergman
 Mia Hansen-Løve **AUT**

11:30 ALD 4 74'
El perro que no calla
 Ana Katz **LAT**

12:00 AMB 1 80'
Veneciafrenia
 Álex de la Iglesia **AUT**

12:00 AUD 72'
Petite maman
 Céline Sciamma **INT**

13:00 COL 97'
Ugetsu
 Kenji Mizoguchi **KYO**

14:00 ALD 3 79'
Matar a la bestia
 Agustina San Martín **ARG**

14:00 PAS 1 109'
All Light, Everywhere
 Theo Anthony **ALT**

14:15 CIN 1 76'
The Taking
 Alexandre O.
 Philippe **AUT**

14:30 ALD 4 92'
Aurora
 Paz Fábrega **LAT**

15:00 AMB 1 96'
**Tres en la deriva
 del acto creativo**
 Fernando E. Solanas **RDA**

15:00 AUD 106'
Re Granchio
 Alessio Rigo de Righi,
 Matteo Zoppis **INT**

15:30 COL
35 Photos 7'
 Helke Misselwitz **MIS**
**After Winter Comes
 Spring** 116'
 Helke Misselwitz **MIS**

VIERNES 19

16:30 ALD 1
Sully: Hazaña en el Hudson 96'
Clint Eastwood

16:30 WEB
Presentación del libro
Una retrospectiva del futuro. Vida y obra de Astor Piazzolla
AAEE

16:30 WEB
Presentación del libro
Entre preceptos y derechos. Directoras y guionistas en el cine mudo argentino (1915-1933)
AAEE

17:00 ALD 3 89'
Atlas
Guadalupe Gaona,
Ignacio Masllorens **ARG**

17:00 PAS 1 96'
A Night of Knowing Nothing
Payal Kapadia **ALT**

17:15 CIN 1 104'
Una mujer
Jeanine Meerapfel **AUT**

17:30 ALD 4 92'
Aurora
Paz Fábrega **LAT**

18:00 AMB 1 145'
Vortex
Gaspar Noé **AUT**

18:00 AUD 72'
Petite maman
Céline Sciamma **INT**

18:00 WEB
El audiovisual en los nuevos tiempos
AAEE

18:30 COL 115'
Se va a acabar
Andrés Cedrón,
David "Coco"
Blaustein **HOM**

19:00 WEB
Recuerdo de David "Coco" Blaustein
AAEE

19:30 ALD 1 85'
Chango, la luz descubre
Alejandra Martín,
Paola Rizzi **RDA**

20:00 ALD 3 79'
Matar a la bestia
Agustina San Martín **ARG**

20:00 PAS 1 109'
All Light, Everywhere
Theo Anthony **ALT**

20:15 CIN 1 88'
El libro de imagen
Jean-Luc Godard **JLG**

20:30 ALD 4 74'
El perro que no calla
Ana Katz **LAT**

21:30 AMB 1 108'
Shark: The Beginning
Chae Yeo-jun **HOR**

21:00 AUD 106'
Re Granchio
Alessio Rigo de Righi,
Matteo Zoppis **INT**

21:30 COL 90'
María Luisa Bemberg: El eco de mi voz
Alejandro Maci **RDA**

SÁBADO 20

10:30 ALD 1 96'
Tres en la deriva del acto creativo
Fernando E. Solanas **RDA**

11:00 ALD 3 62'
Danubio
Agustina Pérez Rial **ARG**

11:00 PAS 1 106'
Sexo desafortunado o porno loco
Radu Jude **ALT**

11:15 CIN 1 72'
Petite maman
Céline Sciamma **INT**

11:30 ALD 4 86'
Carajita
Silvina Schnicer,
Ulises Porra **LAT**

SÁBADO 20

12:00 AMB 1 104'

Una mujer

Jeanine Meerapfel **AUT**

12:00 AUD 97'

Espíritu sagrado

Chema García Ibarra **INT**

13:00 COL 93'

Older Brother,

Younger Sister

Mikio Naruse **KYO**

13:30 ALD 1 92'

Aurora

Paz Fábrega **LAT**

14:00 ALD 3 73'

Estrella roja

Sofía Bordenave **ARG**

14:00 PAS 1 67'

PRINC3S4

Raúl Perrone **ALT**

14:15 CIN 1 106'

Re Granchio

Alessio Rigo de Righi,

Matteo Zoppis **INT**

14:30 ALD 4 105'

9

Martín Barrenechea,

Nicolás Branca **LAT**

15:00 AMB 1 145'

Vortex

Gaspar Noé **AUT**

15:00 AUD 100'

Azor

Andreas Fontana **INT - FC**

15:30 COL 90'

María Luisa Bemberg:

El eco de mi voz

Alejandro Maci **RDA**

16:30 ALD 1 74'

El perro que no calla

Ana Katz **LAT**

17:00 ALD 3 62'

Danubio

Agustina Pérez Rial **ARG**

17:00 PAS 1 106'

Sexo desafortunado

o porno loco

Radu Jude **ALT**

17:00 WEB

Presentación de

El libro de imagen

AAEE

17:15 CIN 1 79'

Matar a la bestia

Agustina San Martín **ARG**

17:30 ALD 4 86'

Carajita

Silvina Schnicer,

Ulises Porra **LAT**

18:00 AMB 1 138'

Rey Richard:

Una familia ganadora

Reinaldo Marcus

Green **AUT**

18:00 AUD 97'

Espíritu sagrado

Chema García Ibarra **INT**

18:30 COL

Who's Afraid

of the Bogeyman 52'

Helke Misselwitz **MIS**

Tango 6'

Helke Misselwitz **MIS**

TangoDream 18'

Helke Misselwitz **MIS**

19:00 WEB

Accesibilidad

audiovisual: desafíos

y experiencias en la

región. Edición II

AAEE

19:30 ALD 1 89'

Atlas

Guadalupe Gaona,

Ignacio Masllorens **ARG**

20:00 ALD 3 73'

Estrella roja

Sofía Bordenave **ARG**

20:00 PAS 1 67'

PRINC3S4

Raúl Perrone **ALT**

20:15 CIN 1 85'

Chango, la luz descubre

Alejandra Martín,

Paola Rizzi **RDA**

SÁBADO 20

20:30 ALD 4 105'
9
Martín Barrenechea,
Nicolás Branca **LAT**

21:00 AMB 1 108'
Titane
Julia Ducornau **HOR**

21:00 AUD 100'
Azor
Andreas Fontana **INT - FC**

21:30 COL 80'
El desarmadero
Eduardo Pinto **NOC**

DOMINGO 21

10:30 ALD 1 67'
PRINC3S4
Raúl Perrone **ALT**

11:00 ALD 3 89'
Husek
Daniela Seggiaro **ARG**

11:00 PAS 1 66'
Dark Light Voyage
Tin Dirdamal,
Eva Cadena **ALT**

11:00 WEB
**4° Foro de Cine
y Perspectiva
de Género**
AAEE

11:15 CIN 1 97'
Espíritu sagrado
Chema García Ibarra **INT**

11:30 ALD 4 90'
**Bob Cuspe: Nós não
gostamos de gente**
Cesar Cabral **LAT**

12:00 AMB 1 109'
Ahed's Knee
Nadav Lapid **AUT**

12:00 AUD 220'
Quién lo impide
Jonás Trueba **INT**

13:00 COL
The Marx Family 6'
Helke Misselwitz **MIS**
Bulky Trash 78'
Helke Misselwitz **MIS**

13:30 ALD 1 62'
Danubio
Agustina Pérez Rial **ARG**

14:00 ALD 3 103'
**La luna representa
mi corazón**
Juan Martín Hsu **ARG**

14:00 PAS 1 75'
Eles transportan a morte
Samuel Delgado,
Helena Girón **ALT**

14:15 CIN 1 100'
Azor
Andreas Fontana **INT - FC**

14:30 ALD 4 102'
La encomienda
Pablo Giorgelli **LAT**

15:00 AMB 1 126'
El poder del perro
Jane Campion **AUT**

15:30 COL 90'
María Luisa Bemberg:
El eco de mi voz
Alejandro Maci **RDA**

16:00 WEB
**Leyendo revistas de cine:
crítica sobre crítica**
AAEE

16:30 ALD 1 73'
Estrella roja
Sofía Bordenave **ARG**

17:00 ALD 3 89'
Husek
Daniela Seggiaro **ARG**

17:00 PAS 1 66'
Dark Light Voyage
Tin Dirdamal,
Eva Cadena **ALT**

17:00 WEB
**True crime: la
(re)construcción
de un género**
AAEE

17:15 CIN 1 121'
The Lost Daughter
Maggie Gyllenhaal **AUT**

DOMINGO 21

17:30 ALD 4 90'

Bob Cuspe: Nós não gostamos de gente

Cesar Cabral **LAT**

18:00 AMB 1 138'

Rey Richard:

Una familia ganadora

Reinaldo Marcus

Green **AUT**

18:30 COL 85'

Chango, la luz descubre

Alejandra Martín, Paola

Rizzi **RDA**

19:00 AUD 220'

Quién lo impide

Jonás Trueba **INT**

19:00 WEB

Charlas con Maestras:

Helke Misselwitz

AAEE

19:30 ALD 1 86'

Carajita

Silvina Schnicer,

Ulises Porra **LAT**

20:00 ALD 3 103'

La luna representa mi corazón

Juan Martín Hsu **ARG**

20:00 PAS 1 75'

Eles transportan a morte

Samuel Delgado,

Helena Girón **ALT**

20:15 CIN 1 76'

The Taking

Alexandre O.

Philippe **AUT**

20:30 ALD 4 102'

La encomienda

Pablo Giorgelli **LAT**

21:00 AMB 1 84'

Mad God

Phil Tippett **HOR**

21:30 COL 97'

Las noches son de los monstruos

Sebastián Perillo

ARG - FC

LUNES 22

10:30 ALD 1 90'

Bob Cuspe: Nós não gostamos de gente

Cesar Cabral **LAT**

11:00 ALD 3 61'

Metok

Martín Solá **ARG**

11:00 PAS 1 70'

No táxi do Jack

Susana Nobre **ALT**

11:15 CIN 1 220'

Quién lo impide

Jonás Trueba **INT**

11:30 ALD 4 90'

De todas las cosas que se han de saber

Sofía Velázquez

Núñez **LAT**

12:00 AUD 150'

What Do We See When We Look at the Sky?

Alexandre Koberidze **INT**

13:00 COL 105'

The Key

Kon Ichikawa **KYO**

13:30 ALD 1 102'

La encomienda

Pablo Giorgelli **LAT**

14:00 ALD 3 75'

Noh

Marco Canale, Juan

Fernández Gebauer,

Ignacio Ragone **ARG**

14:00 AMB 1

Los puentes de

Madison 135'

Clint Eastwood:

A Cinematic Legacy,

An Actor's Director 17'

Clint Eastwood

14:30 ALD 4 103'

Camila saldrá esta noche

Inés Barrionuevo **LAT**

LUNES 22

15:30 AUD 98'

The Girl and the Spider

Ramon Zürcher, Silvan
Zürcher **INT**

15:30 COL 40'

Cortos – Mar de Chicos

VV.AA. **CHI**

16:00 WEB

Presentación del libro Más allá de la estrella. Nuevas miradas sobre Hugo del Carril

AAEE

16:30 ALD 1 103'

La luna representa mi corazón

Juan Martín Hsu **ARG**

17:00 ALD 3 61'

Metok

Martín Solá **ARG**

17:00 PAS 1 70'

No táxi do Jack

Susana Nobre **ALT**

17:00 WEB

Distancia de rescate: un thriller con mirada femenina

AAEE

17:15 CIN 1 105'

9

Martín Barrenechea,
Nicolás Branca **LAT**

17:30 ALD 4 90'

De todas las cosas que se han de saber

Sofía Velázquez
Núñez **LAT**

18:00 AMB 1 130'

Fue la mano de Dios

Paolo Sorrentino **AUT**

18:30 AUD 98'

The Girl and the Spider

Ramon Zürcher, Silvan
Zürcher **INT**

18:30 COL 119'

Floating Weeds

Yasujiro Ozu **KYO**

19:30 ALD 1 89'

Husek

Daniela Seggiaro **ARG**

20:00 ALD 3 93'

Noh

Erin Wilkerson,
Travis Wilkerson **ALT**

20:00 PAS 1 93'

Nuclear Family

Erin Wilkerson,
Travis Wilkerson **ALT**

20:15 CIN 1 126'

El poder del perro

Jane Campion **AUT**

20:30 ALD 4 103'

Camila saldrá esta noche

Inés Barrionuevo **LAT**

21:00 AMB 1

Harry El Sucio 102'

**Clint Eastwood:
A Cinematic Legacy,
Fighting for Justice 17'**
Clint Eastwood

21:00 AUD 150'

What Do We See When We Look at the Sky?

Alexandre Koberidze **INT**

21:30 COL

Nude Photography–e.g., Gundula Schulze 12'

Helke Misselwitz **MIS**

Herzsprung 87'

Helke Misselwitz **MIS**

22:00 WEB

Charlas con Maestros:

Apichatpong Weerasethakul

AAEE

MARTES 23

10:30 ALD 1 90'

De todas las cosas que se han de saber

Sofía Velázquez
Núñez **LAT**

11:00 ALD 3 70'

Reloj, soledad

César González **ARG**

MARTES 23

11:00 PAS 1 116'

Orpheus

Vadim Kostrov **ALT**

11:00 WEB

Competencia En Tránsito / Work in Progress (sesión 1)

A AEE

11:15 CIN 1 150'

What Do We See When We Look at the Sky?

Alexandre Koberidze **INT**

11:30 ALD 4 77'

El cielo está rojo

Francina Carbonell **LAT**

12:00 AUD 80'

Álbum para la juventud

Malena Solarz **INT**

13:30 ALD 1 103'

Camila saldrá esta noche

Inés Barrionuevo **LAT**

14:00 ALD 3 80'

Punto rojo

Nic Loreti **ARG**

14:00 PAS 1 61'

Outside Noise

Ted Fendt **ALT**

14:30 ALD 4 78'

Yo y las bestias

Nico Manzano **LAT**

15:00 AMB 1 136'

Memoria

Apichatpong

Weerasethakul **AUT**

15:00 AUD 101'

Diários de Otsoga

Miguel Gomes,

Maureen Fazendeiro **INT**

15:00 CIN 1 84'

Mad God

Phil Tippett **HOR**

15:30 COL 108'

Titane

Julia Ducornau **HOR**

16:00 WEB

Presentación del libro

*Super 8 argentino
contemporáneo - Pasado,
presente y futuro*

A AEE

16:30 ALD 1 93'

Noh

Erin Wilkerson, Travis

Wilkerson **ALT**

17:00 ALD 3 70'

Reloj, soledad

César González **ARG**

17:00 PAS 1 116'

Orpheus

Vadim Kostrov **ALT**

17:00 WEB

Creación innovadora sin límites

A AEE

17:30 ALD 4 77'

El cielo está rojo

Francina Carbonell **LAT**

18:00 AMB 1 179'

Drive My Car

Ryūsuke Hamaguchi **AUT**

18:00 AUD 101'

Diários de Otsoga

Miguel Gomes,

Maureen Fazendeiro **INT**

18:00 CIN 1 85'

In Front of Your Face

Hong Sangsoo **AUT**

18:30 COL 100'

A Woman's Testament

Kozaburo Yoshimura,

Yasuzô Masumura, Kon

Ichikawa **KYO**

19:00 WEB

Charlas con Maestros:

Phil Tippett

A AEE

19:30 ALD 1 61'

Metok

Martín Solá **ARG**

20:00 ALD 3 80'

Punto rojo

Nic Loreti **ARG**

MARTES 23

20:00 PAS 1 61'

Outside Noise

Ted Fendt **ALT**

20:15 CIN 1

Los Imperdonables 131'

Clint Eastwood:

**A Cinematic Legacy,
a Director's Vision** 18'

Clint Eastwood

20:30 ALD 4 78'

Yo y las bestias

Nico Manzano **LAT**

21:00 AUD 80'

Álbum para la juventud

Malena Solarz **INT**

21:30 AMB 1 89'

Panash

Christoph Behl **BSO**

21:30 COL

35 Photos 7'

Helke Misselwitz **MIS**

After Winter Comes

Spring 116'

Helke Misselwitz **MIS**

11:00 PAS 1 90'

Ste. Anne

Rhayne Vermette **ALT**

11:00 WEB

**Competencia En Tránsito
/ Work in Progress**
(sesión 2)

A AEE

11:30 ALD 4 106'

El empleado y el patrón

Manuel Nieto Zas

LAT - FC

12:00 AUD 82'

Hellbender

John Adams, Zelda

Adams, Toby Poser **INT**

13:00 COL

**Nude Photography—e.g.,
Gundula Schulze** 12'

Helke Misselwitz **MIS**

Herzprung 87'

Helke Misselwitz **MIS**

13:30 ALD 1 78'

Yo y las bestias

Nico Manzano **LAT**

14:00 ALD 3 97'

**Las noches son
de los monstruos**

Sebastián Perillo

ARG - FC

14:00 PAS 1

Sycorax 21'

Lois Patiño, Matías

Piñeiro **ALT**

Condition

d'élévation 20'

Isabelle Prim **ALT**

Train Again 20'

Peter Tscherkassky **AUT**

14:15 CIN 1 89'

Panash

Christoph Behl **BSO**

14:30 ALD 4 87'

Piedra Noche

Iván Fund **LAT**

15:00 AMB 1 136'

Memoria

Apichatpong

Weerasethakul **AUT**

15:00 AUD 111'

El otro Tom

Laura Santullo,

Rodrigo Plá **INT**

15:30 COL

La mula 117'

Clint Eastwood

16:00 ALD 1

Franco tirador 132'

Clint Eastwood:

**A Cinematic Legacy,
the Heart of a Hero** 15'

Clint Eastwood

MIÉRCOLES 24

10:30 ALD 1 77'

El cielo está rojo

Francina Carbonell **LAT**

11:00 ALD 3 70'

Una escuela

en Cerro Hueso

Betania Cappato **ARG**

MIÉRCOLES 24

16:00 WEB

Presentación del libro

Oficio de alto riesgo.

*Un recorrido por la vida
y la obra de César*

Troncoso

AAEE

17:00 ALD 3 70'

Una escuela

en Cerro Hueso

Betania Cappato **ARG**

17:00 PAS 1 90'

Ste. Anne

Rhayne Vermette **ALT**

17:00 WEB

Preservación

cinematográfica:

nuevos contextos,

viejos paradigmas

AAEE

17:15 CIN 1 97'

Fortune Favors Lady

Nikuko

Ayumu Watanabe **CHI**

17:30 ALD 4 106'

El empleado y el patrón

Manuel Nieto Zas

LAT - FC

18:00 AMB 1 179'

Drive My Car

Ryūsuke Hamaguchi **AUT**

18:00 AUD 82'

Hellbender

John Adams, Zelda

Adams, Toby Poser **INT**

18:30 COL 80'

Manicomio

Fernando Fernán Gómez,

Luis María Delgado **FFG**

19:00 WEB

Charlas con Maestros:

Kleber Mendonça Filho

AAEE

19:30 ALD 1 70'

Reloj, soledad

César González **ARG**

20:00 ALD 3 97'

Las noches son

de los monstruos

Sebastián Perillo

ARG - FC

20:00 PAS 1

Sycorax 21'

Lois Patiño, Matías

Piñeiro **ALT**

Condition

d'élévation 20'

Isabelle Prim **ALT**

Train Again 20'

Peter Tscherkassky **AUT**

20:15 CIN 1 80'

Álbum para la juventud

Malena Solarz **INT**

20:30 ALD 4 87'

Piedra Noche

Iván Fund **LAT**

21:00 AUD 111'

El otro Tom

Laura Santullo,

Rodrigo Plá **INT**

21:30 AMB 1 80'

Punto rojo

Nic Loreti **ARG**

21:30 COL 98'

Ex casados

Sabrina Farji **NOC**

JUEVES 25

10:30 ALD 1 87'

Piedra Noche

Iván Fund **LAT**

11:00 ALD 3 81'

Las cercanas

María Álvarez **ARG**

11:15 CIN 1 93'

Il buco

Michelangelo

Frammartino **AUT**

11:30 ALD 4 90'

Jesús López

Maximiliano

Schonfeld **LAT**

JUEVES 25

13:30 ALD 1 106'

El empleado y el patrón

Manuel Nieto Zas

LAT - FC

14:00 ALD 3 100'

Nuestros días más felices

Sol Berruezo Pichon-Rivière

ARG - FC

14:00 PAS 1 96'

A Night of Knowing Nothing

Payal Kapadia ALT

14:15 CIN 1 88'

El libro de imagen

Jean-Luc Godard JLG

15:00 AMB 1 136'

Memoria

Apichatpong

Weerasethakul AUT

15:00 AUD 94'

Kim Min-young of the Report Card

Lee Jae-eun, Jisun Lim INT

15:30 COL

Who's Afraid of the Bogeyman 52'

Helke Misselwitz MIS

Tango 6'

Helke Misselwitz MIS

TangoDream 18'

Helke Misselwitz MIS

16:00 WEB

Presentación del libro

*Escritos fundamentales -
Manny Farber*

AAEE

17:00 ALD 3 81'

Las cercanas

María Álvarez ARG

17:00 PAS 1 109'

All Light, Everywhere

Theo Anthony ALT

17:00 WEB

Tecnologías de frontera en el cine inmersivo comunitario

AAEE

17:15 CIN 1 111'

El otro Tom

Laura Santullo,

Rodrigo Plá INT

18:00 AMB 1 107'

Compartment No. 6

Juho Kuosmanen AUT

18:30 COL 80'

Manicomio

Fernando Fernán Gómez,

Luis María Delgado FFG

19:30 ALD 1 70'

Una escuela en Cerro Hueso

Betania Cappato ARG

20:00 ALD 3 100'

Nuestros días más felices

Sol Berruezo Pichon-
Rivière

ARG - FC

20:00 PAS 1 66'

Dark Light Voyage

Tin Dirdamal,

Eva Cadena ALT

20:30 ALD 4 90'

Jesús López

Maximiliano

Schonfeld LAT

21:00 AMB 1 82'

Hellbender

John Adams, Zelda

Adams, Toby Poser INT

21:00 AUD 94'

Kim Min-young of the Report Card

Lee Jae-eun, Jisun Lim INT

21:30 COL 110'

Causalidad

WHO NOC

VIERNES 26

10:30 ALD 1 90'

Jesús López

Maximiliano

Schonfeld LAT

VIERNES 26

11:00 ALD 3 59'

Cortos – Competencia Argentina 1

VV.AA. **CAC**

11:00 PAS 1 75'

Eles transportan a morte

Samuel Delgado,
Helena Girón **ALT**

11:30 ALD 4 83'

Cortos – Competencia Latinoamericana 1

VV.AA. **CLC**

12:00 AMB 1 107'

Compartment No. 6

Juho Kuosmanen **AUT**

12:00 AUD 93'

Hit the Road

Panah Panahi **INT**

13:00 COL 49'

Cortometrajes Animados Argentinos Recuperados

VV.AA. **CAR**

14:00 ALD 3 70'

Cortos – Competencia Argentina 2

VV.AA. **CAC**

14:00 PAS 1 70'

No táxi do Jack

Susana Nobre **ALT**

14:15 CIN 1 76'

Hygiène sociale

Denis Côté **AUT**

14:30 ALD 4 56'

Cortos – Competencia Latinoamericana 2

VV.AA. **CLC**

15:30 COL 40'

Cortos – Mar de Chicos

VV.AA. **CHI**

16:00 WEB

Presentación del libro

El espectro de la ausencia.

Cine argentino de postdictadura como renarración de la memoria colectiva

A AEE

16:30 ALD 1 100'

Nuestros días más felices

Sol Berruezo Pichon-
Rivière **ARG - FC**

17:00 ALD 3 59'

Cortos – Competencia Argentina 1

VV.AA. **CAC**

17:00 PAS 1 93'

Nuclear Family

Erin Wilkerson, Travis
Wilkerson **ALT**

17:00 WEB

Cine y crítica: la época digital

A AEE

17:15 CIN 1 93'

Il buco

Michelangelo
Frammartino **AUT**

17:30 ALD 4 83'

Cortos – Competencia Latinoamericana 1

VV.AA. **CLC**

18:00 AMB 1 109'

Ahed's Knee

Nadav Lapid **AUT**

18:30 COL

The Marx Family 6'

Helke Misselwitz **MIS**

Bulky Trash 78'

Helke Misselwitz **MIS**

19:30 ALD 1 81'

Las cercanas

María Álvarez **ARG**

20:00 ALD 3 70'

Cortos – Competencia Argentina 2

VV.AA. **CAC**

20:00 PAS 1 116'

Orpheus

Vadim Kostrov **ALT**

20:15 CIN 1 97'

Hugo in Argentina

Stefano Knuchel **RDA**

VIERNES 26

20:30 ALD 4 56'

Cortos – Competencia Latinoamericana 2

VV.AA. **CLC**

21:00 AMB 1 130'

After Blue (Paradis Sale)

Bertrand Mandico **AUT**

21:00 AUD 93'

Hit the Road

Panah Panahi **INT**

SÁBADO 27

11:00 ALD 3 59'

Cortos – Competencia Argentina 1

VV.AA. **CAC**

11:00 PAS 1 61'

Outside Noise

Ted Fendt **ALT**

11:15 CIN 1 93'

Hit the Road

Panah Panahi **INT**

11:30 ALD 4 83'

Cortos – Competencia Latinoamericana 1

VV.AA. **CLC**

12:00 AMB 1 89'

Panash

Christoph Behl **BSO**

13:00 COL 40'

Cortos – Mar de Chicos

VV.AA. **CHI**

14:00 ALD 3 70'

Cortos – Competencia Argentina 2

VV.AA. **CAC**

14:00 PAS 1 90'

Ste. Anne

Rhayne Vermette **ALT**

14:15 CIN 1 85'

In Front of Your Face

Hong Sangsoo **AUT**

14:30 ALD 4 56'

Cortos – Competencia Latinoamericana 2

VV.AA. **CLC**

15:00 AMB 1 97'

Fortune Favors

Lady Nikuko

Ayumu Watanabe **CHI**

15:30 COL 49'

Cortometrajes Animados Argentinos Recuperados

VV.AA. **CAR**

17:00 PAS 1

Sycorax 21'

Lois Patiño, Matías

Piñeiro **ALT**

Condition

d'élévation 20'

Isabelle Prim **ALT**

Train Again 20'

Peter Tscherkassky **AUT**

17:15 CIN 1 76'

Hygiène sociale

Denis Côté **AUT**

18:00 AMB 1 121'

The Lost Daughter

Maggie Gyllenhaal **AUT**

18:30 COL 84'

Mad God

Phil Tippett **HOR**

21:00 AMB 1 103'

Midnight

Kwon Oh-seung **HOR**

DOMINGO 28

14:15 CIN 1 97'

Hugo in Argentina

Stefano Knuchel **RDA**

15:00 AMB 1 130'

Fue la mano de Dios

Paolo Sorrentino **AUT**

18:00 AMB 1 130'

After Blue (Paradis Sale)

Bertrand Mandico **AUT**

21:00 AMB 1 108'

Titane

Julia Ducornau **HOR**

9

Martín Barrenechea,
Nicolás Branca **LAT** 105'

Una joven promesa del fútbol uruguayo está en crisis. Atormentado por un incidente en un partido y presionado por un entorno nocivo, el jugador empieza a cuestionarse sobre su futuro tanto dentro como fuera del campo de juego.

SA 20 14:30-ALD 4 **SA 20** 20:30-ALD 4
LU 22 17:15-CIN 1

35 Photos

Helke Misselwitz **MIS** 7'

Una mujer nacida en 1949, año en que fue fundada la República Democrática Alemana, habla sobre su vida basándose en 35 imágenes de su álbum familiar, cada una de las cuales representa un año. Se proyecta con *After Winter Comes Spring*.

VI 19 15:30-COL **MA 23** 21:30-COL

A

A Night of Knowing Nothing

Payal Kapadia **ALT** 96'

Una estudiante de cine le escribe cartas a su amado, de quien está separada por rígidas estructuras sociales. A partir de este dispositivo de ficción, Kapadia mira la realidad y crea un ensayo íntimo y político sobre la juventud india en épocas convulsadas.

VI 19 11:00-PAS 1 **VI 19** 17:00-PAS 1
JU 25 14:00-PAS 1

A Woman's Testament

Kozaburo Yoshimura, Yasuzô Masumura, Kon Ichikawa **KYO** 100'

Una película coral dirigida por un trío de directores que continuaron con las obsesiones de los grandes cineastas de Japón: la feminidad y la tensión entre la tradición y la modernidad. Tres historias, tres mujeres y tres futuros en juego.

MA 23 18:30-COL

After Blue (Paradis Sale)

Bertrand Mandico **AUT** 130'

En un futuro postapocalíptico, en un planeta habitado solo por mujeres, una adolescente libera a una asesina. Desterrada junto con su madre a causa de esto, ambas se ven obligadas a emprender un viaje por un mundo extraño para encontrar a la fugitiva.

VI 26 21:00-AMB 1 **DO 28** 18:00-AMB 1

After Winter Comes Spring

Helke Misselwitz **MIS** 116'

En esta obra maestra del documental, las mujeres revelan sus frustraciones personales y profesionales, sus deseos y aspiraciones; y, al hacerlo, pintan el retrato de una sociedad cambiante, con el paisaje y la arquitectura de Alemania del Este de fondo. Se proyecta con *35 Photos*.

VI 19 15:30-COL **MA 23** 21:30-COL

Ahed's Knee

Nadav Lapid **AUT** 109'

Luego de un paso exitoso por el Festival de Berlín, un director vuelve a Israel para hacer una película sobre una activista palestina. El dolor familiar y la relación de amor y odio con su tierra natal serán dos batallas a las que deberá enfrentarse.

DO 21 12:00-AMB 1 **VI 26** 18:00-AMB 1

Álbum para la juventud

Malena Solarz **INT** 80'

Sol y Pedro acaban de terminar el colegio. En esos días lánguidos en los que no hay mucho que hacer, se intuye que quizás aquellas pasiones que los mueven –la escritura, la música– puedan empezar a convertirse en un camino y una profesión.

MA 23 12:00-AUD **MA 23** 21:00-AUD
MI 24 20:15-CIN 1

All Light, Everywhere

Theo Anthony **ALT** 109'

En forma de ensayo crítico, pero sin abandonar lo lúdico y lo experimental, Theo Anthony indaga en las nuevas formas de vigilancia y manipulación que se dan en las sociedades contemporáneas gracias al avance tecnológico en el campo del registro de imágenes.

VI 19 14:00-PAS 1 **VI 19** 20:00-PAS 1
JU 25 17:00-PAS 1

Atlas

Guadalupe Gaona, Ignacio

Masllorens **ARG** 89'

A fines del siglo XIX, el científico alemán Christofredo Jakob es invitado a nuestro país para continuar sus investigaciones en neurobiología. Más de cien años después, documentos y fotografías de la época nos abren la puerta de un pasado fascinante y traumático.

VI 19 11:00-ALD 3 **VI 19** 17:00-ALD 3
SA 20 19:30-ALD 1

Aurora

Paz Fábrega **LAT** 92'

Una profesora encuentra a una adolescente vomitando en un baño público y, sin mayores preguntas, decide ayudarla a afrontar el proceso y esconder su embarazo. Desde la complicidad y la necesidad, se creará entre ellas algo parecido a una familia.

VI 19 14:30-ALD 4 **VI 19** 17:30-ALD 4
SA 20 13:30-ALD 1

Azor

Andreas Fontana **INT - FC** 100'

Un banquero suizo llega a Argentina en plena dictadura para cubrir a su socio, desaparecido en circunstancias poco claras. En su agitada estadía, deberá recuperar a sus adinerados clientes, quienes han hecho todo tipo de negocios con su enigmático colega.

SA 20 15:00-AUD **SA 20** 21:00-AUD
DO 21 14:15-CIN 1

B**Bob Cuspe:****Nós não gostamos de gente**

Cesar Cabral **LAT** 90'

Bob Cuspe es un mítico personaje de cómics, un viejo punk que habita un mundo postapocalíptico. Su no menos mítico creador, Angeli, en plena crisis creativa, decide matarlo. Así empieza esta aventura que rompe los límites entre realidad y ficción.

DO 21 11:30-ALD 4 **DO 21** 17:30-ALD 4

LU 22 10:30-ALD 1

Bulky Trash

Helke Misselwitz **MIS** 78'

Este documental es el retrato de un grupo punk formado por cuatro músicos que se hacen llamar Sperrmüll (Desechos Abultados), porque su manera de producir música consiste en hacer percusión sobre elementos descartados por otros. Se proyecta con *The Marx Family*.

DO 21 13:00-COL **VI 26** 18:30-COL

C**Camila saldrá esta noche**

Inés Barrionuevo **LAT** 103'

Una adolescente se muda a la ciudad de Buenos Aires cuando su abuela enferma gravemente. El nuevo entorno que debe habitar, que incluye amistades, relaciones y férreos mandatos de un colegio religioso, empieza a chocar con su militancia y su personalidad.

LU 22 14:30-ALD 4 **LU 22** 20:30-ALD 4

MA 23 13:30-ALD 1

Carajita

Silvina Schnicer, Ulises Porra **LAT** 86'
A orillas del mar Caribe, Sara y su niñera Yarisa han construido una relación muy intensa, casi de madre e hija. Pero cuando Yarisa vuelva a su pueblo natal y se reencontre con su hija biológica, su vínculo con Sara será puesto a prueba dramáticamente.

SA 20 11:30-ALD 4 **SA 20** 17:30-ALD 4

DO 21 19:30-ALD 1

Causalidad

WHO **NOC** 110'

Al estilo de *24*, la serie protagonizada por Kiefer Sutherland, la historia -contada en plano secuencia- transcurre en tiempo real. Realismo y vertiginosidad para una cuenta regresiva por saber la verdad y descubrir una trama oscura.

JU 25 21:30-COL

Chango, la luz descubre

Alejandra Martín, Paola

Rizzi **RDA** 85'

Hace cinco décadas que Félix Monti, histórico director de fotografía, no para de trabajar. A partir de testimonios y registros en distintos rodajes y escenarios, este documental recorre gran parte de su trayectoria en cine, publicidad y teatro.

VI 19 19:30-ALD 1 **SA 20** 20:15-CIN 1

DO 21 18:30-COL

Compartment No. 6

Juho Kuosmanen **AUT** 107'

Una joven finlandesa escapa de un enigmático romance en Moscú abordando un tren hacia el puerto ártico de Múrmansk, donde compartirá el viaje con un minero ruso en un pequeño camarote.

JU 25 18:00-AMB 1 **VI 26** 12:00-AMB 1

Condition d'élévation

Isabelle Prim **ALT** 20'

A bordo de un globo que vuela a grandes alturas, una niña tiene un encuentro extraño en el espacio. Dos investigaciones, llevadas a cabo en el pasado y en el presente, se esfuerzan en distinguir la verdad de la mentira. Se proyecta con *Sycorax* y *Train Again*.

MI 24 14:00-PAS 1 **MI 24** 20:00-PAS 1

SA 27 17:00-PAS 1

Cortometrajes Animados Argentinos Recuperados

VV.AA. **CAR** 49'

Incluye: *Aventuras de Perico en la historia argentina* (Rodolfo de Luca), *Caraballo mató un gallo* (Simón Feldman), *El zorro y los presumidos* (Simón Feldman), *Estás creciendo* (Ricardo Alventosa) y *El día del caramelo* (Héctor "Kalondi" Compaired).

VI 26 13:00-COL **SA 27** 15:30-COL

Cortos – Competencia Argentina 1

VV.AA. **CAC** 59'

Incluye: *Un cráneo* (Mariano Cocolo), *El espacio sideral* (Sebastián Schjaer), *Las máquinas tristes* (Paola Michaels) y *Fuera del área de cobertura* (Aguстина Wetzel).

VI 26 11:00-ALD 3 **VI 26** 17:00-ALD 3

SA 27 11:00-ALD 3

Cortos – Competencia Argentina 2

VV.AA. **CAC** 70'

Incluye: *Érase una vez en Quizca* (Nicolás Torchinsky), *Luto* (Pablo Martín Weber), *Engomado* (Toia Bonino, Marcos Joubert) y *Le Vortex Monopolaire* (Luciano Onetti).

VI 26 14:00-ALD 3 **VI 26** 20:00-ALD 3

SA 27 14:00-ALD 3

Cortos – Competencia Latinoamericana 1

VV.AA. **CLC** 83'

Incluye: *Síndrome de los quietos* (Elías León Siminiani), *Los huesos* (Cristóbal León, Joaquín Cociña), *Atrapaluz* (Kim Torres). Se proyecta con *Lobo solitario* (Javier Beltramino).

VI 26 11:30-ALD 4 **VI 26** 17:30-ALD 4

SA 27 11:30-ALD 4

Cortos – Competencia

Latinoamericana 2

VV.AA. **CLC** 56'

Incluye: *La sangre es blanca* (Óscar Vincentelli), *Vagalumes* (Léo Bittencourt) y *A Love Song in Spanish* (Ana Elena Tejera).

VI 26 14:30–ALD 4 **VI 26** 20:30–ALD 4

SA 27 14:30–ALD 4

Cortos – Mar de Chicos

VV.AA. **CHI** 40'

Incluye: *Kiko et les animaux* (Yawen Zheng), *Loop* (Pablo Polledri), *Papá consiguió trabajo en Marte* (Joaquín Zelaya, Damián Galateo) y *Un caillou dans le chaussure* (Éric Montchaud).

LU 22 15:30–COL **VI 26** 15:30–COL

SA 27 13:00–COL

D

Danubio

Agustina Pérez Rial **ARG** 62'

Mientras la dictadura de Onganía organiza el Festival de Cine de Mar del Plata para mostrarle al mundo una Argentina abierta y plural, sus servicios de inteligencia vigilan de cerca a una enigmática sociedad cultural formada por inmigrantes comunistas.

SA 20 11:00–ALD 3 **SA 20** 17:00–ALD 3

DO 21 13:30–ALD 1

Dark Light Voyage

Tin Dirdamal, Eva Cadena **ALT** 66'

Acompañado de su hija de ocho años, un hombre recorre Vietnam de norte a sur con la idea de encontrarse con un viejo amigo condenado por homicidio. En el movimiento del tren y los rostros de sus pasajeros, intentará hallar una guía para la oscuridad.

DO 21 11:00–PAS 1 **DO 21** 17:00–PAS 1

JU 25 20:00–PAS 1

De todas las cosas que se han de saber

Sofía Velázquez Núñez **LAT** 90'

Un grupo de cineastas arriba a Santiago de Chuco, pueblo natal del poeta peruano César Vallejo, con la finalidad de retratar a los habitantes del lugar y, así, construir un homenaje colectivo del célebre escritor, a 80 años de su fallecimiento.

LU 22 11:30–ALD 4 **LU 22** 17:30–ALD 4

MA 23 10:30–ALD 1

Desarmadero

Eduardo Pinto **NOC** 90'

Bruno es un artista plástico que abandona las artes para iniciar una nueva vida como vigilante en un desarmadero de autos. Una noche, durante su recorrida, tendrá una visión reveladora. Perdido en ese laberinto, hará lo imposible por ingresar al universo de los muertos.

DO 21 21:30–COL

Diários de Otsoga

Miguel Gomes, Maureen

Fazendeiro **INT** 101'

Gomes y Fazendeiro registraron el diario de un rodaje realizado durante la pandemia. Con una estructura reversible y mezclando formatos, la película sigue los pasos de tres jóvenes actores y un equipo de trabajo en medio de conflictos y protocolos.

MA 23 15:00–AUD **MA 23** 18:00–AUD

El empleado y el patrón

Manuel Nieto Zas **LAT - FC** 106'

Rodrigo es un patrón de estancia poco convencional, preocupado por la salud de su bebé. Carlos empieza a trabajar para él: necesita mantener a su mujer y su hija. Un accidente desata una tragedia y tensiones atravesadas por conflictos de clase.

MI 24 11:30–ALD 4 **MI 24** 17:30–ALD 4
JU 25 13:30–ALD 1

Drive My Car

Ryûsuke Hamaguchi **AUT** 179'

Dos años después la muerte de su mujer, un actor de teatro es contratado para la puesta en escena de una obra de Chéjov. Entre audiciones y ensayos conocerá a su chofer, con quien comenzará un viaje introspectivo para superar los fantasmas de su pasado.

MA 23 18:00–AMB 1 **MI 24** 18:00–AMB 1

El libro de imagen

Jean-Luc Godard **JLG** 88'

En este inmenso ensayo-collage, a través del montaje de fragmentos de las más diversas procedencias y soportes, Godard construye una reflexión mutante sobre las imágenes y su relación con la historia del siglo XX y el presente del mundo.

VI 19 20:15–CIN 1 **JU 25** 14:15–CIN 1

E

El cielo está rojo

Francina Carbonell **LAT** 77'

En 2010, un incendio en la cárcel de San Miguel derivó en una de las peores catástrofes carcelarias de la historia de Chile. Este documental vuelve a preguntarse sobre esos hechos a partir del material de archivo del proceso judicial.

MA 23 11:30–ALD 4 **MA 23** 17:30–ALD 4
MI 24 10:30–ALD 1

El otro Tom

Laura Santullo, Rodrigo Plá **INT** 111'

Todos dicen que Tom es un chico difícil; su madre, inmigrante mexicana en Estados Unidos, hace lo que puede con él. Cuando le diagnostiquen un trastorno por déficit de atención e hiperactividad y lo mediquen, los efectos secundarios traerán nuevos problemas.

MI 24 15:00–AUD **MI 24** 21:00–AUD
JU 25 17:15–CIN 1

El perro que no calla

Ana Katz **LAT** 74'

Luego de llevarse el perro a la oficina por no tener con quién dejarlo, Sebastián es despedido. A partir de allí emprenderá un nuevo camino que lo llevará por distintos trabajos temporales, la formación de una familia y la amenaza real del apocalipsis.

VI 19 11:30-ALD 4 **VI 19** 20:30-ALD 4

SA 20 16:30-ALD 1

El poder del perro

Jane Campion **AUT** 126'

Los hermanos Phil y George Burbank regentan un rancho en Montana. La llegada de la nueva esposa de George y su hijo, quien no encaja para nada en los parámetros de la masculinidad brutal del lejano Oeste, desata un terrible juego de poder.

DO 21 15:00-AMB 1 **LU 22** 20:15-CIN 1

Eles transportan a muerte

Samuel Delgado, Helena

Girón **ALT** 75'

Mientras una mujer intenta salvar a su hermana con una curandera, tres condenados a muerte se escapan de las expediciones de Cristóbal Colón. Una película sobre duelos, reminiscencias y pasados que han sido enterrados.

DO 21 14:00-PAS 1 **DO 21** 20:00-PAS 1

VI 26 11:00-PAS 1

Espíritu sagrado

Chema García Ibarra **INT** 97'

Luego de la muerte de su líder, una asociación dedicada a la Ufología queda en manos de José Manuel, un joven que puede ser el único que guarde un secreto importante para el destino de la humanidad. Mientras tanto, la policía busca a una niña que ha desaparecido.

SA 20 12:00-AUD **SA 20** 18:00-AUD

DO 21 11:15-CIN 1

Estrella roja

Soffia Bordenave **ARG** 73'

Mientras el gobierno central decide no realizar actos por el centenario de la Revolución Rusa, los habitantes se convierten en guías, voceros y antropólogos no oficiales para rememorar el proceso revolucionario.

SA 20 14:00-ALD 3 **SA 20** 20:00-ALD 3

DO 21 16:30-ALD 1

Ex casados

Sabrina Farji **NOC** 98'

Sonia y Roberto se separan fruto de una convivencia insostenible. Un año después, deben convivir en el medio de la división de bienes. Vivir juntos profundiza los conflictos de una manera desopilante, pero les posibilita volver a mirarse con otros ojos.

MI 24 21:30-COL

Floating Weeds

Yasujiro Ozu **KYO** 119'

Una compañía itinerante de teatro kabuki llega a un pueblo costero. Allí, su actor principal va a reencontrarse con el pasado: su antigua amante y su hijo, ya casi adulto, que cree que es su tío quien viene a visitarlo por primera vez en muchos años.

LU 22 18:30-COL

Fortune Favors Lady Nikuko

Ayumu Watanabe **CHI** 97'

Despreocupada y feliz, Nikuko vive junto con su hija Kikuko en un barco en un pequeño pueblito. Nikuko nunca pasa desapercibida; Kikuko no quiere ser el centro de atención. Mientras sortea sus conflictos escolares, Kikuko irá descubriendo qué las une.

MI 24 17:15-CIN 1 **SA 27** 15:00-AMB 1

Francotirador

Clint Eastwood 132'

La precisión del francotirador Navy SEAL Chris Kyle salva vidas y lo convierte en una leyenda. De regreso a casa con su familia, Chris descubre que es la guerra lo que no puede dejar atrás. Se proyecta con *Clint Eastwood: A Cinematic Legacy, the Heart of a Hero*.

MI 24 16:00-ALD 1

Fue la mano de Dios

Paolo Sorrentino **AUT** 130'

Fabietto es un torpe adolescente italiano cuya vida se ve repentinamente trastornada cuando entra en escena la figura de Diego Maradona quien, sin darse cuenta, lo salva de un impactante accidente.

LU 22 18:00-AMB 1 **DO 28** 15:00-AMB 1

Gate of Hell

Teinosuke Kinugasa **KYO** 89'

Durante una rebelión en el Japón del siglo XII, un guerrero le salva la vida a una mujer. Hipnotizado por su belleza, le pide matrimonio, pero ella ya está casada y lo rechaza. La obsesión del samurái no hará más que crecer.

JU 18 18:30-COL

Gran Torino

Clint Eastwood 117'

Walt Kowalski, un veterano de la Guerra de Corea, se propone reformar a su vecino, un adolescente hmong que intentó robar su más preciada posesión: un Gran Torino de 1972. Se proyecta con *Clint Eastwood: A Cinematic Legacy, Triple Threat*.

JU 18 20:30-ALD 4

Harry El Sucio

Clint Eastwood 102'

Un demente asesino que se hace llamar Scorpio mantiene a la ciudad de San Francisco en vilo. El durísimo inspector de la policía Harry El Sucio Callahan es designado para perseguir y encontrar al psicópata.

Se proyecta con *Clint Eastwood:*

A Cinematic Legacy, Fighting for Justice.

LU 22 21:00-AMB 1

Hellbender

John Adams, Zelda Adams,

Toby Poser **INT** 82'

La cotidianidad de una adolescente que vive en una casa en medio del bosque con su madre, sin contacto con la civilización, da un vuelco cuando conoce a una vecina. Será la puerta de escape hacia un terreno de exploración personal y horror profundo.

MI 24 12:00-AUD **MI 24** 18:00-AUD

JU 25 21:00-AMB 1

HerzprungHelke Misselwitz **MIS** 87'

En un pueblito de Alemania del Este, poco después de la unificación alemana en 1990, una joven madre que enviuda y pierde su trabajo se convierte en víctima de una debacle económica general. Se proyecta con *Nude Photography-e.g., Gundula Schulze.*

LU 22 21:30-COL **MI 24** 13:00-COL

Hit the RoadPanah Panahi **INT** 93'

Durante un viaje en auto, una familia comparte las contingencias de una aventura en la ruta, además de algunas cuestiones que todos intentan callar, mientras el niño del grupo asume un protagonismo extraordinario a puro carisma.

VI 26 12:00-AUD **VI 26** 21:00-AUD

SA 27 11:15-CIN 1

Hugo in ArgentinaStefano Knuchel **RDA** 97'

Hugo Pratt, historietista creador de Corto Maltés, llegó a Buenos Aires escapando de la guerra. Este documental se centra en su frenética estadía en el país, que incluye fiestas, persecuciones y sociedades con las figuras más relevantes de la historieta argentina.

VI 26 20:15-CIN 1 **DO 28** 14:15-CIN 1

HusekDaniela Seggiaro **ARG** 89'

Un programa gubernamental busca obligar a una comunidad indígena a abandonar sus tierras. Un cacique, junto con su nieto, intentará impedir que avancen mientras la arquitecta de la obra empieza a dudar del proyecto luego de conocerlos.

DO 21 11:00-ALD 3 **DO 21** 17:00-ALD 3

LU 22 19:30-ALD 1

Hygiène sociale

Denis Côté **AUT** 76'

En paisajes agrestes e indeterminados, Antonín es cuestionado por las diferentes mujeres de su vida quienes, con ropas de época y parlamentos solemnes, le demandarán que abandone por fin su bohemia y asuma su adultez. No será tarea simple.

VI 26 14:15-CIN 1 **SA 27** 17:15-CIN 1

I Il buco

Michelangelo Frammartino **AUT** 93'

La película rinde homenaje a los miembros del Grupo Espeleológico de Piamonte que, luego de haber explorado todas las cuevas del norte de Italia, en 1961 se dirigieron al sur para adentrarse en el Abismo de Bifurto, uno de los lugares más insondables del planeta.

JU 25 11:15-CIN 1 **VI 26** 17:15-CIN 1

In Front of Your Face

Hong Sangsoo **AUT** 85'

Una mujer vuelve de visita a Corea del Sur luego de mudarse a los Estados Unidos. En medio de una delicada circunstancia personal, se reencuentra con su hermana menor, su sobrino y un director de cine, a quienes no ve hace tiempo.

MA 23 18:00-CIN 1 **SA 27** 14:15-CIN 1

Jesús López

Maximiliano Schonfeld **LAT** 90'

El corredor Jesús López muere en un accidente de tránsito. Después del trágico desenlace, su primo Abel, un joven sin rumbo, empieza a imitarlo y se apropia de sus relaciones. Así, comienza a ocupar lenta y literalmente el lugar de su difunto familiar.

JU 25 11:30-ALD 4 **JU 25** 20:30-ALD 4
VI 26 10:30-ALD 1

Kids Are Fine

Lee Ji-won **CHI** 103'

Da-yi tiene a su madre en el hospital y no sabe cómo llegar. Con la ayuda de sus amigos y los smartphones, y algo de picardía, desafiará la intrincada red de transporte local para reencontrarse con ella en una aventura llena de aprendizajes.

JU 18 17:15-CIN 1

Kim Min-young of the Report Card

Lee Jae-eun, Lim Jisun **INT** 94'

A diferencia de sus amigas, Jung-hee reprobó los exámenes que determinan su vida; inmersa en su propia realidad, no parece alarmada. El reencuentro con Min-young, convertida en toda una universitaria, revelará que la amistad en la adultez es difícil.

JU 25 15:00-AUD **JU 25** 21:00-AUD

La encomienda

Pablo Giorgelli **LAT** 102'

Pietro queda a la deriva luego del naufragio del barco ilegal en el que trabajaba. Junto con un joven dominicano que intentaba emigrar clandestinamente a Estados Unidos, buscará sobrevivir en la inmensidad del océano y llegar a la costa más cercana.

DO 21 14:30-ALD 4 **DO 21** 20:30-ALD 4

LU 22 13:30-ALD 1

La isla de Bergman

Mia Hansen-Løve **AUT** 112'

En busca de inspiración para sus nuevos proyectos, una pareja de cineastas se instala en la isla de Fårö, en el norte de Suecia, donde Ingmar Bergman vivió los últimos 20 años de su vida y filmó algunas de sus más célebres películas.

JU 18 20:15-CIN 1 **VI 19** 11:15-CIN 1

La luna representa mi corazón

Juan Martín Hsu **ARG** 103'

En un lapso de siete años, Hsu viaja dos veces a Taiwán para reencontrarse con su madre e investigar el asesinato de su padre. En el camino, el documental se transforma en una historia sobre el desarraigo y un retrato de una mujer luchadora.

DO 21 14:00-ALD 3 **DO 21** 20:00-ALD 3

LU 22 16:30-ALD 1

La mula

Clint Eastwood 117'

Un horticultor de noventa años, veterano de la Guerra de Corea, se convierte en mula de la droga para un cartel mexicano.

MI 24 15:30-COL

Las cercanas

María Álvarez **ARG** 81'

Estrellas del piano de la década del 50, a sus 90 años las gemelas Cavallini aún conviven en un pequeño departamento atiborrado de recuerdos. Entre el afecto y la rivalidad, se vislumbra un mundo único en el que no hubo ni habrá lugar para nadie más.

JU 25 11:00-ALD 3 **JU 25** 17:00-ALD 3

VI 26 19:30-ALD 1

Las noches son de los monstruos

Sebastián Perillo **ARG-FC** 97'

Sol acaba de mudarse. Sus nuevas compañeras de colegio la maltratan y el novio de su madre empieza a acosarla. Mientras intenta huir de todo esto, se cruza con una misteriosa perra con la que desarrolla un lazo que irá cobrando tintes sobrenaturales.

DO 21 21:30-COL **MI 24** 14:00-ALD 3

MI 24 20:00-ALD 3

Los Imperdonables

Clint Eastwood 131'

William Munny, un viejo pistolero retirado del Viejo Oeste con un pasado sanguinario, acepta a regañadientes un último trabajo para vengar a una prostituta, con la ayuda de su antiguo socio Ned Logan. Se proyecta con *Clint Eastwood: A Cinematic Legacy, a Director's Vision*.

MA 23 20:15-CIN 1

Los puentes de Madison

Clint Eastwood 135'

El fotógrafo Robert Kincaid (Clint Eastwood) se adentra en la vida de la ama de casa Francesca Johnson (Meryl Streep) durante cuatro días en la década de 1960. Se proyecta con *Clint Eastwood: A Cinematic Legacy, an Actor's Director*.

LU 22 14:00-AMB 1

M

Mad God

Phil Tippett **HOR** 84'

Bienvenidos a un mundo fascinante de almas torturadas, búnkeres decrepitos y monstruosidades creadas a partir de los horrores más primordiales del subconsciente. Una obra maestra y de culto instantáneo hecha en stop motion.

DO 21 21:00-AMB 1 **MA 23** 15:00-CIN 1
SA 27 18:30-COL

Manicomio

Fernando Fernán Gómez, Luis María Delgado **FFG** 80'

En su debut como director, Fernando Fernán Gómez también da vida a Carlos, un hombre que recorre el manicomio donde su prometida trabaja como enfermera. Su visita se convertirá pronto en un pretexto para conocer las hilarantes historias de los internos.

MI 24 18:30-COL **JU 25** 18:30-COL

María Luisa Bemberg:

El eco de mi voz

Alejandro Maci **RDA** 90'

Pionera audaz y comprometida, la vida y obra de María Luisa Bemberg se reconstruye y estudia a partir del material de archivo, los testimonios y el invaluable registro sonoro de sus últimas conversaciones con quien fue su último gran colaborador.

VI 19 21:30-COL **SA 20** 15:30-COL
DO 21 15:30-COL

Matar a la bestia

Agustina San Martín **ARG** 79'

Emilia llega al albergue de su tía, en la frontera entre Argentina y Brasil, buscando a su hermano. En el pueblo, dicen, acecha una bestia terrible. Agustina San Martín le da forma a un mundo misterioso, donde el deseo quizás pueda vencer al miedo.

VI 19 14:00-ALD 3 **VI 19** 20:00-ALD 3
SA 20 17:15-CIN 1

Memoria

Apichatpong Weerasethakul **AUT** 136'
Jessica (Tilda Swinton) despierta en medio de la noche por un estruendo que no sabe de dónde viene. Cree que es la única que lo oye, que se está volviendo loca. Mientras intenta descubrirlo, sus días comienzan a entrar en un espiral de misticismo y extrañeza.

MA 23 15:00-AMB 1 **MI 24** 15:00-AMB 1
JU 25 15:00-AMB 1

Metok

Martín Solá **ARG** 61'
El documental acompaña a una joven monja budista que dejó a su familia para formarse en la India, y busca volver al Tíbet para atender un parto y reencontrarse con los suyos. En territorios en conflicto, volver a casa puede ser un acto de resistencia.

LU 22 11:00-ALD 3 **LU 22** 17:00-ALD 3
MA 23 19:30-ALD 1

Midnight

Kwon Oh-seung **HOR** 103'
Luego de ayudar a una joven que pedía asistencia desesperadamente, una mujer sorda y su madre se convierten en los nuevos objetivos de un sangriento asesino serial que ataca durante las madrugadas de Seúl.

SA 27 21:00-AMB 1

No táxi do Jack

Susana Nobre **ALT** 70'
Cerca de jubilarse, Joaquim vaga buscando trabajo mientras rememora su juventud como inmigrante en la mítica Nueva York de los 70. En él confluyen pasado y presente, Estados Unidos y Portugal; y quizás también fantasía y realidad, documental y ficción.

LU 22 11:00-PAS 1 **LU 22** 17:00-PAS 1
VI 26 14:00-PAS 1

Noh

Marco Canale, Juan Fernández Gebauer, Ignacio Ragone **ARG** 75'
Chiyoko intenta salvar su teatro noh, donde practica el arte dramático japonés del mismo nombre, después de la muerte de su marido. Para lograrlo, deberá emprender un viaje a la tierra donde nació, siglos atrás, esa ancestral disciplina.

LU 22 14:00-ALD 3 **LU 22** 20:00-ALD 3
MA 23 16:30-ALD 1

Nuclear Family

Erin Wilkerson, Travis Wilkerson **ALT** 93'
Una familia americana sale de excursión apocalíptica hacia el Oeste. Entre tardes de paseo y minigolf, encontrarán los misiles nucleares que prometían el fin del mundo en tristes parajes desérticos, testigos a su vez de una larga historia de exterminios.

LU 22 14:00-PAS 1 **LU 22** 20:00-PAS 1
VI 26 17:00-PAS 1

Nude Photography-e.g.,

Gundula Schulze

Helke Misselwitz **MIS** 12'

La fotógrafa de Alemania del Este Gundula Schulze explica vívidamente su proceso creativo y habla sobre su deseo de capturar la personalidad completa de las mujeres que retrata. Se proyecta con *Herzsprung*.

LU 22 21:30-COL **MI 24** 13:00-COL

Nuestros días más felices

Sol Berruezo

Pichon-Rivière **ARG - FC** 100'

Al cumplir 74 años, Agatha se despierta convertida en una niña de siete años. Su hijo y su hija deberán resolver esa situación al borde del absurdo mientras descubren, entre chispazos de fantasía, que también es tiempo de revelaciones personales.

JU 25 14:00-ALD 3 **JU 25** 20:00-ALD 3

VI 26 16:30-ALD 1

Older Brother, Younger Sister

Mikio Naruse **KYO** 93'

Mon (Machiko Kyō) vuelve a su pueblo natal para anunciarle a su familia que está embarazada. Preocupados por la alarmante situación económica, la noticia no es bien recibida por sus padres y, sobre todo, por su temperamental hermano Inokichi.

SA 20 13:00-COL

Orpheus

Vadim Kostrov **ALT** 116'

El documental y la ficción se conjugan para retratar la cotidianidad de un grupo de jóvenes artistas en una ciudad industrial de la zona asiática de Rusia. Con genuina calidez, Kostrov captura un retrato melancólico de un pueblo detenido en el tiempo.

MA 23 11:00-PAS 1 **MA 23** 17:00-PAS 1

VI 26 20:00-PAS 1

Outside Noise

Ted Fendt **ALT** 61'

Daniela y Mia viven días extraños en los que nada parece estar pasando, pero llenos de decisiones que las mantienen insomnes. Entre Viena y Berlín, entre charlas y encuentros, Fendt construye una película sobre la amistad como conversación.

MA 23 14:00-PAS 1 **MA 23** 20:00-PAS 1

SA 27 11:00-PAS 1

Panash

Christoph Behl **BSO** 89'

En los márgenes de una Buenos Aires distópica, entre batallas de gallos, enfrentamientos entre bandas y peleas con la policía, nace la historia de amor entre Panash, la reina del flow, Ciro, respetado por todos en el barrio, y el recién llegado Isi.

MA 23 21:30-AMB 1 **MI 24** 14:15-CIN 1

SA 27 12:00-AMB 1

Petite maman

Céline Sciamma **INT** 72'

Nelly acaba de perder a su abuela. Junto con sus padres, viaja a vaciar la casa de la infancia de su madre. Pero un día su mamá se va. Y en sus paseos por el bosque, Nelly se hace amiga de una niña muy parecida a ella, llamada Marion, como su madre.

VI 19 12:00-AUD **VI 19** 18:00-AUD

SA 20 11:15-CIN 1

Piedra Noche

Iván Fund **LAT** 87'

En una localidad balnearia, un matrimonio transita el dolor por la muerte de su único hijo, mientras intenta vender su casa y seguir adelante. Sin embargo, el rumor sobre una extraña criatura acechando las playas podría cambiar los planes.

MI 24 14:30-ALD 4 **MI 24** 20:30-ALD 4

JU 25 10:30-ALD 1

PRINC3S4

Raúl Perrone **ALT** 67'

En un Japón reimaginado desde Ituzaingó, una mujer que les corta el pelo a los muertos para hacer pelucas, un ladrón y un samurái sufren y gozan las variaciones de una misma historia marcada por la decadencia, la locura y la reapropiación.

SA 20 14:00-PAS 1 **SA 20** 20:00-PAS 1

DO 21 10:30-ALD 1

Punto rojo

Nic Loreti **ARG** 80'

En medio de la nada, un fanático de Racing Club participa de un concurso radial cuando un hombre cae estrepitosamente sobre el capó de su auto. Una serie de violentos y salvajes episodios se desencadenan después de este extraño incidente.

MA 23 14:00-ALD 3 **MA 23** 20:00-ALD 3

MI 24 21:30-AMB 1

Quién lo impide

Jonás Trueba **INT** 220'

A lo largo de cinco años, Jonás Trueba interactuó con un grupo de adolescentes con quienes plasmó este proyecto en el que se vale de las formas del documental y la ficción para ensayar una mirada sobre las ideas, los miedos y la fuerza de la juventud actual.

DO 21 12:00-AUD **DO 21** 19:00-AUD

LU 22 11:15-CIN 1

Re Granchio

Alessio Rigo de Righi,
Matteo Zoppis **INT** 106'

Italia, fines del siglo XIX. Luciano es el borracho del pueblo. Su constante rebelión ante la autoridad y un amor prohibido desencadenan una tragedia. Obligado a exiliarse en Tierra del Fuego y convertido en buscador de tesoros, persigue una leyenda.

VI 19 15:00-AUD **VI 19** 21:00-AUD

SA 20 14:15-CIN 1

Reloj, soledad

César González **ARG** 70'

Una empleada de mantenimiento de una imprenta se ve envuelta en un conflicto después de tomar una decisión drástica en su trabajo. El episodio pone en serio peligro tanto su futuro laboral como su vida cotidiana en el barrio.

MA 23 11:00-ALD 3 **MA 23** 17:00-ALD 3

MI 24 19:30-ALD 1

Rey Richard: Una familia ganadora

Reinaldo Marcus Green **AUT** 138'

Un cierto día Richard Williams trazó un plan: sus dos hijas menores se convertirían en estrellas de tenis. Entre ese momento y el ascenso a la cima de Venus y Serena está la aventura de una familia que decidió ir por todo cuando no tenía nada.

SA 20 18:00-AMB 1 **DO 21** 18:00-AMB 1

S

Se va a acabar

Andrés Cedrón, David

Blaustein **HOM** 115'

Testimonios silenciados de trabajadoras y trabajadores que participaron en distintos conflictos sindicales durante la última dictadura cívico-militar, en medio del intento de dismantelar la industria y desarticular a la clase obrera organizada en Argentina.

VI 19 18:30-COL

Sexo desafortunado o porno loco

Radu Jude **ALT** 106'

Emilia, una profesora de secundaria, está en problemas después de que se filtra un video porno casero suyo. El rumano Radu Jude toma esta premisa para construir un provocador y radical estudio sobre la sociedad en tiempos pandémicos.

SA 20 11:00-PAS 1 **SA 20** 17:00-PAS 1

Shark: The Beginning

Chae Yeo-jun **HOR** 108'

Luego de un sangriento incidente escolar, el tímido Cha Woo-sol termina en un reformatorio. Ante la cantidad de amenazas que recibe, el joven le pide a un excampeón de artes marciales mixtas, con quien comparte pabellón, que le enseñe a defenderse.

VI 19 21:30-AMB 1

Ste. Anne

Rhayne Vermette **ALT** 90'

Durante una fiesta tradicional de la comunidad métis canadiense, Renée, que estuvo cuatro años desaparecida, emerge de la oscuridad del bosque. Su llegada altera, inmediatamente, la tranquila vida de la pequeña comunidad y de su propia familia.

MI 24 11:00-PAS 1 **MI 24** 17:00-PAS 1

SA 27 14:00-PAS 1

Sully: Hazaña en el Hudson

Clint Eastwood 96'

La historia de Chesley "Sully" Sullenberger (Tom Hanks), un piloto estadounidense que se convirtió en un héroe después de aterrizar su avión dañado en el río Hudson para salvar a los pasajeros y la tripulación del vuelo.

VI 19 16:30-ALD 1

Sycorax

Lois Patiño, Matías Piñeiro ALT 21'

Los directores ensayan una mirada nueva sobre Sycorax, el primer personaje en pisar la isla de *La tempestad* de William Shakespeare. Se proyecta con *Condition d'élévation* y *Train Again*.

MI 24 14:00-PAS 1 MI 24 20:00-PAS 1

SA 27 17:00-PAS 1

T

Tales of Genji

Kozaburo Yoshimura KYO 124'

Basada en uno de los pilares de la literatura japonesa, la película de Yoshimura se centra en la vida y los amores de Genji, el hijo del emperador, quien está angustiado al no poder conquistar a la mujer que tanto desea: la joven esposa de su padre.

JU 18 21:30-COL

Tango

Helke Misselwitz MIS 6'

Una breve historia del surgimiento y las innovaciones artísticas del tango en la Argentina y la Europa del siglo XIX. Se proyecta con *Tango-Dream* y *Who's Afraid of the Bogeyman*.

SA 20 18:30-COL JU 25 15:30-COL

TangoDream

Helke Misselwitz MIS 18'

Sentada en su departamento de Berlín, una mujer (interpretada por Helke Misselwitz) escribe el guion para una película acerca del tango y los sueños, acerca de Buenos Aires y Montevideo; un mundo distinto donde, muchos años atrás, nació el tango. Se proyecta con *Tango* y *Who's Afraid of the Bogeyman*.

SA 20 18:30-COL JU 25 15:30-COL

The Girl and the Spider

Ramon Zürcher, Silvan

Zürcher INT 98'

A través de un trabajo riguroso con el encuadre y el montaje, los directores suizos construyen una coreografía de miradas y cuerpos a partir de las tensiones que se generan en el marco de la mudanza de una chica que deja a su roommates para irse a vivir sola.

LU 22 15:30-AUD LU 22 18:30-AUD

The Key

Kon Ichikawa **KYO** 105'

Convencido de que los celos son el afrodisíaco más poderoso, un anciano crítico de arte pondrá a su esposa y a un joven pretendiente de su hija en situaciones cada vez más íntimas, abriendo la puerta a un juego muy peligroso.

LU 22 13:00-COL

The Lost Daughter

Maggie Gyllenhaal **AUT** 121'

Unas simples vacaciones en Grecia llevarán a Leda a una propia puesta en abismo, rememorando su pasado a partir de un incidente con la hija de una joven turista. La empatía revivirá sus fantasmas: los deberes de la maternidad y la necesidad de huir.

DO 21 17:15-CIN 1 **SA 27** 18:00-AMB 1

The Marx Family

Helke Misselwitz **MIS** 6'

Un retrato experimental y alternativo de la familia de Karl Marx y sus pobres condiciones de vida durante los largos años que pasaron en Londres. Se proyecta con *Bulky Trash*.

DO 21 13:00-COL **VI 26** 18:30-COL

The Taking

Alexandre O. Philippe **AUT** 76'

¿Qué hace que un paisaje se convierta en un mito? Este documental cinéfilo mira hacia Monument Valley, uno de los paisajes más emblemáticos del Lejano Oeste, para preguntarse sobre su lugar en el cine, la cultura y la historia estadounidenses.

VI 19 14:15-CIN 1 **DO 21** 20:15-CIN 1

Titane

Julia Ducournau **HOR** 108'

La historia de Alexia, quien tiene una fascinación particular con los autos desde pequeña, se cruza con la de Vincent, quien busca a su hijo desaparecido hace un tiempo. Juntos construyen una relación que pone en jaque cualquier idea tradicional de familia.

SA 20 21:00-AMB 1 **MA 23** 15:30-COL

DO 28 21:00-AMB 1

Train Again

Peter Tscherkassky **AUT** 20'

Un viaje fantasma por la sala de máquinas del séptimo arte, una ceremonia de la mecánica (violenta) de vehículos sobre vías y de transportadores de imágenes. Se proyecta con *Sycorax* y *Condition d'élévation*.

MI 24 14:00-PAS 1 **MI 24** 20:00-PAS 1

SA 27 17:00-PAS 1

Tres en la deriva del acto creativo

Fernando E. Solanas **RDA** 96'

En la última película de su carrera, Pino Solanas se encuentra con el artista plástico Luis Felipe Noé y el dramaturgo Tato Pavlovsky para desentrañar en conversaciones el inescrutable misterio de la creación artística.

VI 19 15:00-AMB 1 **SA 20** 10:30-ALD 1

U

Ugetsu

Kenji Mizoguchi **KYO** 97'

Genjuro y Tobei son dos campesinos que sueñan con una vida mejor en un Japón medieval arrasado por la guerra civil. En un mundo sobrenatural en el que lo fantástico se va filtrando de a poco en lo real, su ambición los llevará a la perdición.

VI 19 13:00-COL

Una escuela en Cerro Hueso

Betania Cappato **ARG** 70'

La única escuela dispuesta a recibir a Ema, diagnosticada dentro del espectro autista, es una pequeña en un pueblito rural a orillas del Paraná. En ese mundo nuevo, impulsada por sus compañeros y sus maestras, Ema empieza a transformarse.

MI 24 11:00-ALD 3 **MI 24** 17:00-ALD 3

JU 25 19:30-ALD 1

Una mujer

Jeanine Meerapfel **AUT** 104'

La directora viaja en el tiempo para reconstruir la vida de Marie-Louise Chatelaine, su madre; una historia que se extiende a través de varios países y que se constituye, al mismo tiempo, como una reflexión sobre la identidad.

JU 18 18:00-AMB 1 **VI 19** 17:15-CIN 1

SA 20 12:00-AMB 1

Veneciafrenia

Álex de la Iglesia **AUT** 80'

Un grupo de amigos viaja de vacaciones a Venecia, donde la diversión enseguida toma tintes oscuros cuando uno de ellos desaparece.

Álex de la Iglesia vuelve a dar rienda suelta a su ingenio para poner a sus personajes en problemas y entregar un slasher bañado de sangre y diversión.

JU 18 21:00-AMB 1 **VI 19** 12:00-AMB 1

Vortex

Gaspar Noé **AUT** 145'

Una pareja de ancianos transcurre sus últimos días aquejados por problemas cardíacos y los efectos del Alzheimer. A partir de pequeños momentos de candidez y melancolía, intentarán acompañarse en ese último sendero hacia la nada.

VI 19 18:00-AMB 1 **SA 20** 15:00-AMB 1

What Do We See When We Look at the Sky?

Alexandre Koberidze **INT** 150'

Luego de conocerse, Lisa y Giorgi deciden programar una primera cita que queda trunca cuando, por algún acto de magia caprichoso, alguien decide cambiarles los rostros a ambos. Esta es solo una de las extravagancias de este cuento de hadas extraño y fantástico.

LU 22 12:00-AUD **LU 22** 21:00-AUD

MA 23 11:15-CIN 1

Who's Afraid of the Bogeyman

Helke Misselwitz **MIS** 52'

Un acercamiento a una pequeña compañía privada que distribuye carbón para hogares en el distrito de Prenzlauer Berg, en Berlín Este, regentada por una enérgica mujer a quien sus siete empleados hombres respetan. Se proyecta con *Tango* y *TangoDream*.

SA 20 18:30-COL **JU 25** 15:30-COL

Yo y las bestias

Nico Manzano **LAT** 78'

Andrés, un músico venezolano en plena crisis de identidad en un contexto poco favorable, es echado de su banda. Mientras intenta componer nuevo material por su cuenta, dos enigmáticos seres enmascarados aparecen en su vida para ayudarlo.

MA 23 14:30-ALD 4 **MA 23** 20:30-ALD 4

MI 24 13:30-ALD 1

18-28 de noviembre de 2021

JUEVES 18

10:30

PRESENTACIÓN: RETROSPECTIVA MACHIKO KYŌ

Yasujiro Ozu, Kenji Mizoguchi, Mikio Naruse, Kon Ichikawa, Teinosuke Kinugasa, y siguen las firmas. Machiko Kyō colaboró con muchos de los más grandes realizadores del cine japonés clásico y moderno. Esta retrospectiva, realizada en colaboración con la Embajada de Japón y la Sala Leopoldo Lugones, está integrada por siete ejemplos del talento inigualable de una de las actrices más destacadas en la historia de la cinematografía nipona. Con **Arisa Terada** (agregada cultural y directora del Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón en Argentina) y **Diego Brodersen** (director de programación de la Sala Leopoldo Lugones). Modera: **Cecilia Barrionuevo** (directora artística del Festival de Mar del Plata).

19:00

RECUERDO DE DAVID “COCO” BLAUSTEIN

Encuentro de cineastas para evocar al representante del cine testimonial más destacado de su generación. Coco logró en su obra –como director, productor, guionista, director del Museo del Cine– registrar los hechos intensos de la época que le tocó vivir. Militante de la causa popular, su afán permanece como legado para las generaciones futuras.



Con **Graciela Mazza** (productora), **Andrés Habegger** (cineasta y docente), **Oswaldo Daicich** (cineasta y guionista) y **Marcelo Piñeyro** (cineasta y guionista). Modera **Bebe Kamin** (director).

VIERNES 19

11:00 CON INSCRIPCIÓN PREVIA

LAS ESCUELAS VAN AL CINE: LA ESI EN LAS FICCIONES INFANTILES

Abordajes pedagógicos sobre Educación Sexual Integral desde producciones culturales para las infancias. Se trabajará sobre la serie animada *Elvira*.

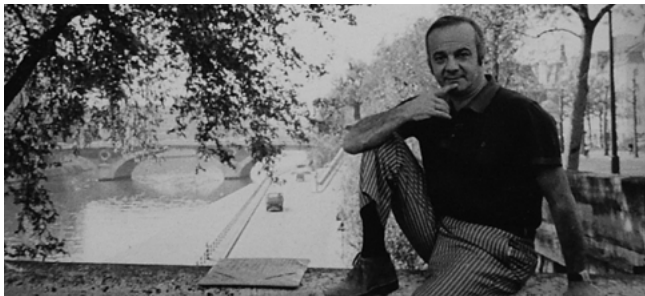
Coordinado desde el programa “Las escuelas van al cine” (INCAA), en articulación con el Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires y ACA - Asociación de Cultura, Arte y Educación.

Con **Julia Martínez Heimann** (directora de *Elvira*), **Josefina Itoiz** (guionista de *Elvira*), **Natalia Laclau** (Ministerio de las Mujeres PBA). Modera **Paula Banfi** (Las escuelas van al cine, INCAA).

16:30

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *UNA RETROSPECTIVA DEL FUTURO. VIDA Y OBRA DE ÁSTOR PIAZZOLLA*

A cien años de su nacimiento y a casi treinta de su desaparición física, el libro de Marcelo Gobello –editado por el Festival– aborda la vida, la obra y la música de Ástor Piazzolla de una manera diferente. ¿Quién fue realmente? ¿Qué quiso ser? Los interrogantes y dudas abundan; la vastedad y variedad de su producción es única. ¿Siguen vigentes ya, en pleno siglo XXI, ciertos



cánones, sentencias y prejuicios que se esgrimen desde hace más de seis décadas? Piazzolla fue, desde la cuna, un cúmulo de contradicciones, rarezas y hechos excepcionales que Gobello expone de manera lúcida y apasionante. Con **Marcelo Gobello** y **Laura Escalada Piazzolla**. Modera **Fernando E. Juan Lima** (presidente del Festival de Mar del Plata).

16:30

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ENTRE PRECEPTOS Y DERECHOS. DIRECTORAS Y GUIONISTAS EN EL CINE MUDO ARGENTINO (1915-1933)*

Antes que proponer una celebración acrítica de la “heroicidad” de las primeras cineastas, *Entre preceptos y derechos*, de Lucio Mafud –editado por el Festival–, analiza la visión del mundo contenida en las obras de directoras y guionistas en el cine nacional realizado entre 1915 y 1933. En este sentido, este volumen cumple el rol fundamental de visibilizar un entramado de voces que corrían peligro de permanecer ocultas, al tiempo que constituye el eslabón inicial de un proceso de investigación más amplio que busca dar cuenta de la totalidad del cine realizado por mujeres en ese período. Con **Lucio Mafud**, **Laura Fernández Cordero** y **Cecilia Gil Mariño**. Modera **Diego Brodersen**.

18:00

EL AUDIOVISUAL EN LOS NUEVOS TIEMPOS

Directoras/es, actrices y actores nos cuentan la transformación de su trabajo en el último tiempo, y cómo se adaptaron y encontraron mecanismos creativos para seguir contando historias a pesar de la pandemia. Con **Moro Anghileri** (actriz), **Sebastián Pivotto** (director de televisión), **Federico Godfrid** (director) y **Valeria Lois** (actriz). Modera **Mora Recalde** (actriz y vocal suplente de SAGAT).

SÁBADO 20

17:00

PRESENTACIÓN DE *EL LIBRO DE IMAGEN*

Autor: Jean-Luc Godard. Editado por el Festival. *El libro de imagen* nace de un dispositivo de montaje: parte del texto original de Jean-Luc Godard y se convierte en un emplazamiento en otra lengua, una remake ilustrada por fotogramas de 48 cineastas latinoamericanos. El resultado es un libro en el que el pase de páginas ilumina encuentros aleatorios o rimas provocadas,

afinidades y contrapuntos entre el maestro suizo-francés y todo un continente de creación.

Con **Fabrice Aragno** y **Rémi Guittet**. Modera **Cecilia Barrionuevo** (directora artística del Festival de Mar del Plata).

19:00

ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL: DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS EN LA REGIÓN. EDICIÓN II

Actividad promovida por **RECAM - Mercosur Audiovisual**. Las fortalezas de las capacitaciones y la profesionalización; el lema “Nada sobre nosotros sin nosotros”; la sensibilización del sector audiovisual y la sociedad en su conjunto; el valor de los intercambios de experiencias y oportunidades para la formación de redes de colaboración entre estos espacios.

Con **Noelia Baillo** (vicepresidenta de la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay), **Maximiliano Pinela** (Plataforma Accesible Teilú, Córdoba), **Federico Sykes** (director del FiCSor y docente en accesibilidad para personas sordas), **Chico Faganello** (cineasta y productor en Filmes Que Voam, Florianópolis) y **Damián Laplace** (responsable del Programa Cine Inclusión, INCAA). Modera **María Laura Ramos** (especialización en Textos Audiovisuales y Accesibilidad).

La actividad cuenta con interpretación en Lengua de Señas Argentina (LSA)-español y subtítulos en español.

DOMINGO 21

11:00 CON INSCRIPCIÓN PREVIA

4° FORO DE CINE Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

Por cuarto año consecutivo realizamos este encuentro que propone crear un espacio de reflexión, intercambio de saberes y experiencias que contribuyan a sensibilizar y construir igualdad en los diferentes ámbitos del cine. Estos encuentros, que se llevan adelante desde hace cuatro años, tienen como objetivo pensar y expandir estrategias transformadoras y activas que promuevan una mayor participación y equidad, a fin de que se reduzcan las desigualdades sexogenéricas en la industria cinematográfica.

Con **Kekena Corvalán** (investigadora, docente, escritora y curadora, Argentina), **María Galindo** (psicóloga, activista y cofundadora del colectivo Mujeres Creando, Bolivia), **Jazmín Stuart** (actriz, guionista y directora, Argentina), **Camila José Donoso** (directora, guionista y fundadora de

Transfrontera, Chile). Modera **Lic. Analía Barrionuevo** (coordinadora de la Unidad Central de Políticas de Género del Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba).

La actividad cuenta con interpretación en Lengua de Señas Argentina (LSA)-español e interpretación simultánea al inglés.

16:00

LEYENDO REVISTAS DE CINE: CRÍTICA SOBRE CRÍTICA

Presentación de las revistas *La Vida Útil* N° 5, *Revista de Cine* N° 8 y *El Cine Probablemente* N° 1. En una charla que atravesará países (Argentina, México, España), representantes de las tres revistas presentarán sus nuevos números físicos de manera virtual. ¿Qué implica la crítica de cine impresa y por qué insistir entonces con el papel? Y también algunas derivas: ¿cómo leen *La Vida Útil*, *la Revista de Cine* y *El Cine Probablemente*? Lecturas cruzadas, cine cruzado, crítica sobre crítica.

Con **Lautaro García Candela** (editor de *La Vida Útil*), **Lucía Salas** (editora de *La Vida Útil*), **Laura Spiner** (directora de cine y comité de redacción de *Revista de Cine*), **Nicolás Zukerfeld** (editor de *Revista de Cine*), **Salvador Amores** (editor de *El Cine Probablemente*) y **Abraham Villa Figueroa** (editor de *El Cine Probablemente*).

17:00

TRUE CRIME: LA (RE)CONSTRUCCIÓN DE UN GÉNERO

El delicado arte del *true crime* superó ampliamente la simple reconstrucción en formato televisivo para transformarse en un género con arrolladora potencia, que ha llegado hasta a reavivar y definir casos policiales. Esta mesa propone ahondar en este universo, con profesionales como **Elías León Siminiani** –director de *El caso Asunta (Operación Nenúfar)* y de *El caso Alcàsser*–, **Alejandro Hartmann** y **Vanessa Ragone** –director y productora de *Carmel: ¿Quién mató a María Marta?*–.

Con **Elías León Siminiani** (director y guionista), **Alejandro Hartmann** (director) y **Vanessa Ragone** (productora). Modera **Astrid Riehn**.

19:00

CHARLAS CON MAESTRAS: HELKE MISSEWITZ

El festival celebra a Misselwitz con una retrospectiva de obras realizadas entre 1983 y 1992, en la República Democrática Alemana. Si el cine moderno nace de los escombros físicos y simbólicos, sus películas son testimonio de

la metamorfosis de un país derrumbado y la expresión de un cambio por venir. Cada película es un despliegue de voces, un retrato vivo de la clase trabajadora, una trama de roles. En esta charla se ahondará en su singular universo cinematográfico.

Con **Helke Misselwitz** (directora). Moderan **Inge Stache** (Programación Cultural y Cinemateca Goethe-Institut Buenos Aires) y **Paola Buontempo** (programadora del Festival de Mar del Plata).

LUNES 22

10:00 ACTIVIDAD CERRADA AL PÚBLICO

4° TALLER DE CRÍTICA Y JURADO JOVEN

El Festival de Mar del Plata, en colaboración con la carrera de Crítica Cinematográfica de la Universidad del Cine, organiza este encuentro que surge con el objetivo de fortalecer e incentivar el desarrollo profesional de críticas/os iberoamericanas/os, a través del ejercicio crítico y el intercambio audiovisual con una perspectiva activa y práctica. El taller consistirá en cuatro encuentros online los días 22, 23, 24 y 25 de noviembre, y estará a cargo de reconocidas/os críticas/os y programadoras/es nacionales e internacionales que acompañarán a la/os seleccionadas/os en el proceso de intercambio, debate crítico y práctico, en su labor como jurados, en el que deberán premiar a la Mejor Ópera Prima que forme parte de alguna de las competencias de la 36° edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Programadora: **Mariángela Martínez Restrepo**. Seleccionadas/os: **Daniela Urzola Gutiérrez** (Colombia), **Milagros Porta** (Argentina), **Layla Al Azzam** (México), **Iván Zgaib** (Argentina), **Michel Gutwilen** (Brasil), **Rafael Plaza Andrade** (Ecuador) y **Rafael Guilhem** (México).

16:00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MÁS ALLÁ DE LA ESTRELLA. NUEVAS MIRADAS SOBRE HUGO DEL CARRIL

Autoras: Daniela Kozak y Florencia Calzon Flores. Este libro aborda la obra y la trayectoria de Hugo del Carril en tanto figura fundamental del campo político-cultural argentino del siglo XX, explora sus facetas como estrella popular y como director de cine, así como su relación con la política. Con **Florencia Calzon Flores** (historiadora, docente e investigadora), **Emeterio Diez Puertas** (profesor de la Facultad de Comunicación y Humanidades), **Daniela Kozak** (periodista y gestora cultural), **Julia Kratje**

(docente e investigadora), **Alejandro Kelly Hopfenblatt** (investigador y docente) y **Juan Manuel Romero** (historiador). Modera **Paula Félix-Didier** (directora del Museo del Cine, historiadora y archivera).

17:00

DISTANCIA DE RESCATE: UN THRILLER CON MIRADA FEMENINA

Un apasionante encuentro con la directora Claudia Llosa y las protagonistas, María Valverde y Dolores Fonzi, sobre las búsquedas y experiencias de la película de Netflix. Basada en la novela homónima de Samanta Schweblin, esta coproducción hispanoamericana ahonda en los miedos de la maternidad ante los desastres ecológicos: un thriller con mirada femenina. Con **Claudia Llosa** (directora, coguionista y productora), **María Valverde** (actriz protagonista) y **Dolores Fonzi** (actriz protagonista). Modera **Pablo Conde** (programador del Festival de Mar del Plata).

22:00 VIVO, CON INSCRIPCIÓN PREVIA

CHARLAS CON MAESTROS: APICHATPONG WEERASETHAKUL

No solo debemos celebrar la inclusión de *Memoria*, la última película de Weerasethakul, en la programación del Festival, sino la posibilidad de presenciar en vivo una de sus célebres clases magistrales, algo que no sucede a menudo. ¿Alguna recomendación? Simplemente entregarse, como hacemos ante sus películas, dejarse llevar por uno de los grandes autores de este siglo. Un dato vital: la charla empieza puntual y no quedará registrada, por lo que estaremos ante un verdadero evento único. ¿Cómo perderselo? Modera **Cecilia Barrionuevo** (directora artística del Festival de Mar del Plata).



11:00 CON INSCRIPCIÓN PREVIA

COMPETENCIA EN TRÁNSITO / WORK IN PROGRESS (SESIÓN 1)

Proyectos en estado embrionario, largometrajes que entran en las primeras –o últimas– instancias de montaje y todos los estadios intermedios: la Competencia En Tránsito incluye lo mejor de las producciones y coproducciones argentinas y latinoamericanas en proceso. Aquí, el primer programa de los títulos seleccionados este año.

16:00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO SUPER 8 ARGENTINO CONTEMPORÁNEO - PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Paulo Pécora narra en su libro la historia de una escena de cineastas que filman en Super 8 en Argentina, desde 1967 a la actualidad. Repasa además la obra de autores que influyeron en una nueva generación que elige el formato con una mirada experimental o que lo usa como soporte para contar ficciones y documentar la realidad. Ganador de una mención del jurado del cuarto Concurso Nacional y Federal de Estudios sobre Cine Argentino de la Biblioteca de la ENERC (INCAA).

Con **Narcisa Hirsch** (cineasta), **Mario Piazza** (cineasta), **Daniela Cugliandolo** (cineasta en Super 8 y artista audiovisual), **Ernesto Baca** (cineasta) y **Paulo Pécora** (periodista y cineasta). Modera **Fabiana Gallegos** (artista e investigadora).

17:00

CREACIÓN INNOVADORA SIN LÍMITES

Desde su nacimiento, Campari ha estado a la vanguardia de la innovación, inspirando creaciones sin límites en una variedad de sectores. Campari Red Diaries continúa el legado de la marca uniendo la creatividad y la innovación en la industria del cine con la tecnología de avanzada, creando el primer cortometraje realizado por inteligencia artificial inspirada en el genio creativo de Fellini.

Con **Francesca Fabbri Fellini** (sobrina de Federico Fellini) y **Marc D'souza** (director de producción de UNIT9). Modera **Fernando E. Juan Lima** (presidente del Festival de Mar del Plata).

19:00

CHARLAS CON MAESTROS: PHIL TIPPETT

Ganador de dos premios Oscar por su innovador trabajo, Tippett es una verdadera estrella en el campo de los FX. Del stop motion a las imágenes creadas por computadora, se repasarán momentos clave de su filmografía: la saga de *Star Wars*, *RoboCop*, *Jurassic Park*, *Starship Troopers* y *Twilight*, haciendo hincapié en *Mad God*, su nuevo largometraje como director, que forma parte de esta edición del Festival. Una charla imperdible sobre sus procesos de creación. Modera **Pablo Conde** (programador del Festival de Mar del Plata).

MIÉRCOLES 24

11:00 CON INSCRIPCIÓN PREVIA

COMPETENCIA EN TRÁNSITO / WORK IN PROGRESS (SESIÓN 2)

Proyectos en estado embrionario, largometrajes que entran en las primeras –o últimas– instancias de montaje y todos los estadios intermedios: la Competencia En Tránsito incluye lo mejor de las producciones y coproducciones argentinas y latinoamericanas en proceso. Aquí, el segundo programa de los títulos seleccionados este año.

16:00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO OFICIO DE ALTO RIESGO. UN RECORRIDO POR LA VIDA Y LA OBRA DE CÉSAR TRONCOSO

César Troncoso es hoy el actor uruguayo más reconocido y exitoso, y el más convocado a rodajes en otros países. Este libro de Diego Faraone recopila aspectos de su vida y principalmente de su obra, ofreciendo un recorrido por películas icónicas de los últimos 20 años y por una irrefrenable pasión por el cine. Con **César Troncoso** (actor) y **Diego Faraone** (crítico de cine). Modera **Micaela Domínguez Prost** (periodista en LatAm Cinema).

17:00

PRESERVACIÓN CINEMATOGRAFICA: NUEVOS CONTEXTOS, VIEJOS PARADIGMAS

Mesa redonda alrededor de las viejas cuestiones de los archivos y su preservación/restauración dentro de nuestro cambiante presente. ¿Cómo decidir qué preservar y restaurar? ¿Cuál es el criterio para escoger proyectos de restauración? ¿Cómo ha cambiado en los últimos años la manera de exhibir esas restauraciones?

Con **Paula Félix-Didier** (directora del Museo del Cine de Buenos Aires), **Haden Guest** (director del Harvard Film Archive) y **Josetxo Cerdán** (director de la Filmoteca Española). Modera **Pablo Marín** (equipo de programación del Festival de Mar del Plata).

19:00

CHARLAS CON MAESTROS: KLEBER MENDONÇA FILHO

Con solo tres largometrajes –*Sonidos vecinos*, *Aquarius* y *Bacurau*–, el brasilero Mendonça Filho se transformó en una de las voces más modernas –y, a la vez, clásicas– de Latinoamérica. Activista desde el mejor de los flancos, su cine no solo lee y proyecta a la sociedad de su país, sino que habla de la condición humana desde el reflejo de lo mínimo y lo cotidiano. Ya sea sintiendo el íntimo latido de su ciudad o partiendo del cine de género para imprimir su firma, el suyo es el minucioso trabajo de un autor, como podrá comprobarse en esta charla.

Modera **Cecilia Barrionuevo** (directora artística del Festival de Mar del Plata).

JUEVES 25

16:00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ESCRITOS FUNDAMENTALES* - MANNY FARBER

Artista, crítico de cine y escritor estadounidense, Manny Farber (1917-2008) fue uno de los padres de la crítica cinematográfica moderna anglosajona, admirado por la generación posterior de críticos como Jonathan Rosenbaum, Kent Jones, y J. Hoberman. Del cine underground al “arte termita”, Farber fue también uno de los pioneros en la defensa de la vitalidad de los géneros “menores” frente a las grandes obras del canon hollywoodense. Publicada por la editorial Monte Hermoso, esta selección abarca textos publicados en distintos medios entre 1942 y 1975.

Con **Michael Almereyda** (cineasta), **A. S. Hamrah** (crítico de cine y productor), **Matías Serra Bradford** (escritor y crítico). Modera **Sergio Wolf** (cineasta y escritor).

17:00

TECNOLOGÍAS DE FRONTERA EN EL CINE INMERSIVO COMUNITARIO

Junto a José Celestino Campusano, el debate se centrará en la transmutación de contenidos a través de diversos formatos como Video 360 a video

tradicional, rotoscopia, imágenes de archivo, hologramas, realidad aumentada, así como el prototipado y la sistematización de los avances del Laboratorio de Tecnologías Disruptivas, a través de una propuesta bibliográfica transmedia de uso público.

Con **Dolores Tezanos** (antropóloga visual), **Vanesa Nápoli** (realizadora audiovisual), **Marcos Mato** (Lic. en Artes Audiovisuales y multiperformer escénico), **Pedro Corso** (Lic. en Diseño Gráfico), **Vanesa Spera** (actriz, realizadora audiovisual y guionista), **Silvina Feraud** (guionista, productora y realizadora audiovisual), **Antonio Manuel Bressan** (informático, gestor cultural y docente), **Walter Smith** (técnico superior en Marketing y realizador audiovisual). Modera **José Celestino Campusano** (director, productor y guionista).

VIERNES 26

16:00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL ESPECTRO DE LA AUSENCIA. CINE ARGENTINO DE POSTDICTADURA COMO RENARRACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA*

Autora: Carla Grosman. Este libro propone que el cine no hegemónico de la primera década de postdictadura fue el actor privilegiado para ocuparse de llenar los huecos que la violencia de la discursividad oficial iba dejando en las representaciones de la memoria.

Fondo Editorial de la Cámara de Diputados de San Juan. Primer premio (no ficción), concurso “San Juan Escribe 2019, Leónidas Escudero”, Cámara de Diputados de San Juan.

Con **Carla Grosman** (investigadora y autora), **Walescka Pino-Ojeda** (especialista en Estudios Culturales Latinoamericanos), **Daniel Gil** (historiador y docente), **Cristina Pósleman** (docente investigadora - UNSJ), **Conrado Suárez Jofré** (abogado y profesor universitario). Modera **Lic. Isabel Rostagno Toret** (docente e investigadora FFHA - UNSJ).

17:00

CINE Y CRÍTICA: LA ÉPOCA DIGITAL

A la par que el papel fue dejando de ser el principal refugio de la crítica, las posibilidades de acceder en salas al cine de corte más autoral fue decreciendo. En ambos casos, lo digital fue ganando terreno.

Indudablemente, las experiencias no son las mismas, pero ¿se potencian,

dialogan o entran en conflicto? ¿La crítica ha mutado? ¿Y el cine? Sobre estos y otros tópicos de actualidad dialogarán diferentes críticas y críticos cinematográficos.

Con **Diego Batlle, Marcela Gamberini, Roger Koza, Maia Debowicz, Ezequiel Boetti y Fernanda Mujica**. Modera **Diego Lerer**.