



(20)

DEL 11 AL 22 DE ABRIL | 2018

# BAFICI

(20) BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE INDEPENDIENTE

[buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)

 /festivalesGCBA

[buenosaires.gob.ar/DisfrutemosBA](http://buenosaires.gob.ar/DisfrutemosBA)

 /DisfrutemosBA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

## Un barrio que nace es una Ciudad que crece.

Cada vez más vecinos pueden cumplir el sueño de la casa propia. Hoy, a través de créditos transparentes y accesibles, 1050 familias van a poder tener su casa en el nuevo Barrio Olímpico.

Conocé más en  
[buenosaires.gob.ar/vivienda](http://buenosaires.gob.ar/vivienda)



Buenos  
Aires  
Ciudad



Vamos  
Buenos  
Aires

DEL 11 AL 22 DE ABRIL | 2018

# BAFICI

(20) BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE INDEPENDIENTE



#### Horacio Rodríguez Larreta @horaciorlarreta

Estamos listos para disfrutar lo mejor del cine en las salas de Buenos Aires y, también, en plazas, anfiteatros, museos y centros culturales. El #BAFICI se multiplica, año tras año, en toda la Ciudad.



#### Enrique Avogadro @eavogadro

Es una alegría celebrar dos décadas del #BAFICI: 20 años provocando y promoviendo a lo más puro y esencial del cine, 20 años de un “nuevo” clásico de la cultura de nuestra Ciudad.



#### Javier Porta Fouz @JavierPortaFouz

Las películas cuentan historias. Y la experiencia de verlas en el #BAFICI agrega muchas más historias para contar. Vení a vivir la fiesta del cine en Buenos Aires en su vigésima edición.



#### Festivales de Buenos Aires @FestivalesGCBA

Celebramos 20 ediciones llevando al cine las historias que viven en vos. Te esperamos para volver a ser protagonista del #BAFICI del 11 al 22 de abril.

#BAFICI

[buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)

/festivalesGCBA



Buenos  
Aires  
Ciudad





FROM APRIL 11 TO 22 | 2018

**BAFICI**  
**(20)** BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE INDEPENDIENTE



## TICKET SALE

- Purchase your tickets online as of Monday, April 2 at [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales), or in person at **Village Recoleta**, at the intersection of Vicente López and Junín, CABA, every day from 10AM to 8PM.
- General Admission: \$55.
- Discount tickets for students and seniors, and for all **Little Bafici** and **Focuses** screenings: \$40.
- Tickets for the film La flor, parts 1, 2 and 3: \$20 each.
- From **April 12** you can also get your tickets at Espacio INCAA Cine Gaumont, Arte Multiplex Belgrano, Sala Lugones, Village Caballito, Alianza Francesa and Cine Amigos del Bellas Artes.

## FREE ACTIVITIES

### No ticket required

- Outdoor screenings are free entry and no ticket is required. Admission is on a first-come, first-served basis, subject to seating availability.

### Ticket pickup required

- Special activities programmed at **Village Recoleta**, Cultural Centres and Spaces of the City, **Museo del Cine** and **El Moderno** require advance ticket pickup. Limited to two tickets per person, available **one hour before** the event starts at the venue's Information Desk.
- For activities programmed at **Usina del Arte**, tickets must be collected beforehand. Limited to two tickets per person, available **two hours before** the event starts at the Information Desk. To participate in The Classroom/Professional Area activities, preregistration is required at [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales). Places are limited.



### IMPORTANT:

- When purchasing your tickets, please consider the time gap between films because once the screening begins, you will not be able to enter the theatre and your ticket will no longer be valid.
- All films of the **20 Bafici** are for people aged 18 and over, except for the films in **Little Bafici** which are suitable for all ages.
- All films of the **20 Bafici** that are not in Spanish will have electronic subtitles.

#BAFICI

[buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)

/festivalesGCBA



Buenos  
Aires  
Ciudad





DEL 11 AL 22 DE ABRIL | 2018

**BAFICI**  
**(20)** BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE INDEPENDIENTE

## VENTA DE ENTRADAS



- Conseguí tus entradas online a partir del lunes 2 de abril en [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales), o personalmente en **Village Recoleta**, en Vicente López y Junín, CABA, todos los días de 10 a 20 h.
- Entrada general: \$55.
- Entrada con descuento para estudiantes y jubilados, y todas las funciones de **Baficito** y **Focos**: \$40.
- Entradas para la película *La flor*, partes 1, 2 y 3: \$20 cada parte.
- A partir del **12 de abril** conseguí también tus entradas en **Espacio INCAA Cine Gaumont, Arte Multiplex Belgrano, Sala Lugones, Village Caballito, Alianza Francesa y Cine Amigos del Bellas Artes**.

## ACTIVIDADES GRATUITAS

### Sin retiro previo de entradas

- Las proyecciones al aire libre son gratuitas y no requieren retiro previo de entradas. Son por orden de llegada y están sujetas a la capacidad del espacio.

### Con retiro previo de entradas

- Las actividades especiales programadas en **Village Recoleta, Centros y Espacios Culturales de la Ciudad, Museo del Cine y El Moderno** sí requieren retiro previo de entradas: se entregan hasta dos por persona desde **una hora antes** del evento en el Puesto de Informes de cada sede.
- Para las programadas en la **Usina del Arte** también hay que retirar entradas previamente: se entregan hasta dos por persona desde **dos horas antes** del evento en el Puesto de Informes. Para participar de las actividades **El Aula/Área Profesional**, hay que inscribirse en [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales). El cupo es limitado.

## IMPORTANTE:



- Al momento de comprar tus entradas, contemplá el tiempo entre una película y otra ya que una vez comenzada la proyección no podrás ingresar a la sala y tu entrada perderá validez.
- Todas las películas de la programación del **20 Bafici** son aptas para mayores de 18 años, con excepción de las películas de **Baficito**, que son aptas para todo público.
- Todas las películas de la programación del **20 Bafici** no habladas en español cuentan con subtitulado electrónico.

#BAFICI

[buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)

/festivalesGCBA



Buenos  
Aires  
Ciudad





## BAFICI AL AIRE LIBRE

### PARQUE SAAVEDRA

#### SÁBADO 14



##### 16:30 Sábado

Seis jóvenes deambulan por una Buenos Aires extraña y nocturna. Sus encuentros y desencuentros son el vehículo para una risa siempre un tanto incómoda, rumbo hacia un amanecer melancólico y final.

##### 18:30 Música para casarse

Su hermana se casa y Pedro debe viajar a su pueblo natal para cantar en la boda junto a Pablo, su mejor amigo. El regreso trae aparejado el reencuentro familiar y, con él, los asuntos pendientes.

#### DOMINGO 15



##### 16:30 Zombillénium

Un monstruoso secreto se esconde, literalmente, en el parque de diversiones Zombillénium. El inspector Héctor está dispuesto a clausurar el lugar cuando se ve convertido en un monstruo trabajador más, junto a los zombies y los hombres lobo.

##### 18:30 Los paranoicos

Gauna es animador de fiestas infantiles, tiene un guion inconcluso y un cúmulo de frustraciones. Cuando su exitoso amigo Manuel llega de España y aparece con su novia, Sofía, algo en él está por estallar.

### PARQUE CENTENARIO

#### VIERNES 13



##### 19:00 Bruk Out! A Dancehall Queen Documentary

Seis mujeres de diferentes países se preparan para bailar en la final del mundial de dancehall, un género nacido en Jamaica, con tantos adeptos allí como el reggae, su pariente famoso.

#### SÁBADO 14

##### 19:00 Grita

Veinte años después de la aparición y auge del movimiento Buenos Aires Hardcore, sus protagonistas, ya adultos y con hijos, comparten sus recuerdos de aquel entonces.

#### DOMINGO 15

##### 19:00 Todo el año es navidad

Esta no es una de las tantas películas de Navidad. Es una acerca de la construcción de la ficción, sobre los verdaderos protagonistas de la farsa, los mercenarios de la actuación.

#### VIERNES 20

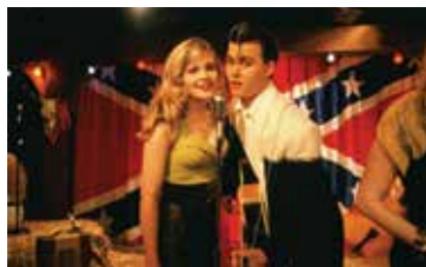


##### 19:00 El monstruo de la laguna negra

Una expedición científica en las profundidades del Amazonas se torna una verdadera pesadilla ante la aparición de un prehistórico anfibio. Clásico indiscutido del cine de monstruos e inspiración para la última película de Guillermo del Toro.

**SÁBADO 21****19:00 Dead Ant**

Tras su único éxito en los 80, una estrañafalaria banda de rock decide parar en el desierto para consumir peyote, antes de su próximo show y en busca de inspiración. Cuando una pequeña hormiga se cruce en su camino, las cosas empezarán a salir mal.

**DOMINGO 22****19:00 Cry Baby**

"Cry Baby" Walker (un joven Johnny Depp) es capaz de hacer llorar por amor a todas las chicas. John Waters vuelve a su Baltimore natal para satirizar cariñosamente la ciudad, el cine y el mundo de su infancia.

**COSTANERA SUR****SÁBADO 21****16:30 Las cinéfilas**

Las cinéfilas del título son mujeres jubiladas de Argentina, España y Uruguay que van al cine todas las tardes. María Álvarez nos recuerda que la pasión por el cine no repara en edades ni fronteras.

**18:30 Yo no me llamo Rubén Blades**

Ícono de la música latinoamericana, epicentro de la revolución de la salsa en los años 70, abogado graduado en Harvard y hasta candidato a presidente: esta es la historia de Rubén Blades.

**DOMINGO 22****BAFICITO****16:30 31 minutos, la película**

Los explosivos personajes de *31 minutos* saltan desde la pantalla chica (de la televisión chilena) al cine y aparecen en una isla remota. Pasen y vean, que la diversión está garantizada.

**18:30 Living Stars**

Una cámara instalada en el living, la cocina o el jardín. Vecinos comunes, hombres y mujeres de pie bailando frente a ella. *Living Stars* despliega una felicidad expansiva imposible de ocultar.

**PLAZA FRANCIA****FUNCIÓN DE APERTURA  
MIÉRCOLES 11****APERTURA****20:00 Las Vegas**

Por azar, Martín y Laura viajan a Villa Gesell en los mismos días. Hoy están separados pero hace 18 años concibieron allí a su hijo Pablo. Su encuentro generará situaciones tan absurdas como emotivas.

**JUEVES 12****BAFICITO****16:00 y 18:00 31 minutos,****Temporada 4**

*31 minutos* es la exitosa serie que dio origen a *31 minutos, la película* y al show en vivo *Tremendo Túlio Tour* –ambos en este Bafici–. Risas sin fin, hits pegadizos y muchas aventuras: conozcan al noticiero más delirante del planeta.

**20:00 Hello Hello Hello : Lee Ranaldo : Electric Trim**

Para Lee Ranaldo, guitarrista ex Sonic Youth, grabar su nuevo álbum fue sumergirse en tierra extranjera. Aquí lo vemos en esa travesía musical.

**VIERNES 13****BAFICITO****16:00 y 18:00 31 minutos,****Temporada 4**

## BAFICITO

**20:00 E.T. El extraterrestre**

Un pequeño extraterrestre varado en la Tierra se refugia en la casa de Elliott, un niño solitario que, con la ayuda de sus hermanos, buscará la forma de regresarlo a su hogar.

Como si disfrutar de *E.T.* en pantalla grande fuera poco, vas a poder convertirte en protagonista de esta aventura y ayudar a nuestro extraterrestre favorito a llegar a casa en bicicleta con realidad virtual.

**SÁBADO 14**

## BAFICITO

**14:00 Maratón de capítulos de la cuarta temporada de 31 minutos**

## BAFICITO

**18:00 31 minutos, la película****20:00 Yo, Sandro**

Guiada por la voz del mismísimo Roberto Sánchez, la cámara reconstruye los recuerdos de la niñez, familia y amigos del pibe de barrio fanático de Elvis que devino ídolo de todo un país.

Después de la película, vamos a escuchar a los mejores imitadores del Gitano, y vos vas a poder ser uno de ellos. Te esperamos con todo lo necesario para que te lookees como Sandro, cantés el tema que elijas y te lleves un video de recuerdo.

**DOMINGO 15**

## BAFICITO

**15:00 31 minutos, Temporada 4****18:00 50 Chuseok**

El actor Chang Sung Kim regresa a su tierra natal en Corea. Pero pronto el viaje deviene en un inesperado y transformador reencuentro con su familia y la cultura que, hace 48 años, decidió dejar atrás.

Antes de la proyección de *50 Chuseok*, disfrutaremos de un show en el que confluyen la percusión tradicional coreana samulnori, con el grupo Nuripae, y el K-pop, con Double-K y Victoria Cafferata. Organizado por el Centro Cultural Coreano de la Embajada de Corea.

**21:00 Hairspray**

Tracy Turnblad revoluciona la ciudad de Baltimore cuando consigue un lugar en un popular concurso de baile de TV. Pero, cuando utilice su fama para integrar a los excluidos, se ganará más de un enemigo.

**¡Presentada por John Waters!**

**LUNES 16**

## BAFICITO

**16:00 y 18:00 31 minutos, Temporada 4****20:00 The Green Fog**

Usando fragmentos de viejos films y programas de televisión rodados en San Francisco, Guy Maddin construye su propia versión de *Vértigo* protagonizada por Mel Brooks, Martin Landau y hasta Chuck Norris.

**MARTES 17**

## BAFICITO

**16:00 y 18:00 31 minutos, Temporada 4****20:00 ContraPelota**

Apasionante retrato del fútbol de ascenso argentino: un árbitro que por las noches imita a Serrat, un entrenador que apela a películas épicas para motivar al plantel y un dirigente que busca salvar al club con su ingenio.

**MIÉRCOLES 18**

## BAFICITO

**16:00 y 18:00 31 minutos, Temporada 4****21:00 The Greenaway Alphabet**

El afamado director Peter Greenaway le cede su lugar detrás de cámara a su esposa y es entrevistado por su propia hija en un íntimo documental acerca de sus pensamientos e intereses.

**JUEVES 19**

## BAFICITO

**16:00 y 18:00 31 minutos, Temporada 4**

**20:00 Jugando con el alma**

La Generación Dorada de básquet recibe del cine el homenaje que merece: *Jugando con el alma* recupera los años de gloria de esta leyenda del deporte argentino.

Vos también podés ser una leyenda del básquet: vení a encestar en una cancha armada especialmente para la ocasión, en el lugar menos pensado, para el duelo menos pensado.

**18:30 Adelanto de *Isla de Perros***

Wes Anderson hizo una joya animada llamada *Isla de Perros*, que será la Función de Clausura de esta 20º edición de Bafici. Como adelanto, vamos a disfrutar de un ensamble de tambores japoneses o taiko en honor a la banda sonora de la película. Pero eso no es todo: podés venirte con tu mascota a festejarlo y ganar entradas para la función.

**VIERNES 20****BAFICITO**

**16:00 y 18:00 31 minutos,**  
*Temporada 4*

**20:00 E il cibo va, el viaje de la comida italiana**

El recorrido de la gastronomía italiana no fue, como todo buen viaje, solo geográfico: esta colorida indagación culinaria y cultural muestra las permanencias y los cambios de ese legado.

Antes de la función, podrás disfrutar de la mejor comida italiana y de una charla con el periodista italiano Pietro Sorba, especialista en gastronomía que participa de la película.

**BAFICITO**

**20:00 Zombillénium**

En una época donde todos hablan de zombies, uno de ellos nos habla a nosotros: disfrutá del mejor stand up de la mano del gran Radagast. Y además, el Bafici quiere crear su propio ejército zombie: ¡venite disfrazado y podés llevarte un premio!

**SÁBADO 21****14:00 Grease**

La inocente Sandy y Danny, un auténtico greaser, viven un inolvidable amor de verano. Pero al iniciar las clases descubren que asisten a la misma preparatoria.

**16:30 Roller Dreams**

Surfistas y skaters poblaron Venice, en la soleada California, a fines de los 70. Pero no fueron los únicos: junto a ellos los roller dancers hicieron del baile sobre patines su vida.

**DOMINGO 22****14:30 El bueno, el malo y el feo**

Tres mercenarios en una carrera a muerte por hallar un botín enterrado en un cementerio. Aquí, la obra maestra del spaghetti western en su versión extendida.

**BAFICITO**

**18:00 El libro de Lila**

La valiente y soñadora Lila está atrapada fuera de su pequeño gran mundo de ficción. Solo Ramón, el niño que solía leerla, puede salvarla.

**BAFICITO**

**20:00 The Breadwinner**

Parvana, una niña afgana de 11 años asediada por el régimen talibán, debe salir a buscar a su padre para poder así volver a reunir a su familia.

**MATINÉE EN LA PLAZA**

Además de las ya clásicas películas al aire libre, la pantalla de Plaza Francia se enciende todas las tardes y desborda de materiales audiovisuales surtidos: jugosas entrevistas, cortos hechos por chicos, imágenes de archivo para sorprenderse y mucho más...

**¡No te pierdas nuestra matinée en la plaza!**

**►BAFILM**

**ARTE EN  
BARRIOS**

Archivo General  
de la Nación

Ministerio del Interior,  
Obras Públicas y Vivienda  
Presidencia de la Nación

**HACÉLO  
CORTO**

# NUEVO PUNTO DE ENCUENTRO

¿Necesitás un lugar para cargar energías, comer algo, informarte, debatir acaloradamente lo que viste o decidir qué vas a ver mañana?

Todos los días desde las 10 am, en la Plazoleta Juan XXIII, venite al nuevo **Punto de Encuentro** del Bafici: foodtrucks con opciones variadas, WiFi y todo lo necesario para disfrutar de esas cosas que pasan en un festival entre película y película. Además, vas a poder sumergirte, literalmente, en el espacio de Realidad Virtual. ¡Te esperamos!



## REALIDAD VIRTUAL

El Bafici sigue estrechando sus lazos con las nuevas tecnologías: el festival cuenta con un espacio de Realidad Virtual en Plaza Francia en el que los espectadores pueden disfrutar de una serie de películas que expanden el concepto de lo cinematográfico.

### Brooklyn Experience



En este drama inmersivo, José Campusano aúna la experimentación audiovisual con las preocupaciones que siempre caracterizaron a su cine: en un cambio radical de territorio, retrata a una familia disfuncional de Brooklyn, demostrando que la Realidad Virtual puede ser una herramienta de crítica social.

### Shaun, el cordero

Chicos y grandes son invitados a sumergirse en el mundo de Shaun, el cordero, y a interactuar con los personajes que forman parte de su divertido rebaño.

Este es el primer trabajo de Realidad Virtual del famoso estudio Aardman.



### Invasión!

La Tierra es invadida por una nave alienígena y, para defender el planeta, ¿qué mejor que unos adorables conejitos? En este cortometraje animado de realidad virtual del director de Madagascar, las risas y la ternura están garantizadas.



**15:00 a 20:00** Punto de Encuentro Bafici

# BAFICI EN BARRIOS

## VIERNES 13

### 17:00 Hitler's Hollywood

En el intento por contrarrestar a su enemigo americano, el Hollywood de la era dorada, la Alemania nazi consolidó en pocos años una potente industria cinematográfica que produjo alrededor de mil películas y su propio star system. Esta es la historia detrás de aquellos films y sus artifices.

(29) Espacio Cultural Julián Centeya



### BAFICITO

### 17:30 E.T. El extraterrestre

Un pequeño extraterrestre varado en la Tierra se refugia en la casa de Elliott, un niño solitario que con la ayuda de sus hermanos buscará la forma de regresarlo a su hogar. Spielberg logró la mezcla perfecta entre cine de aventuras y ciencia ficción: como Elliott, creeremos en E.T. toda la vida.

(17) Piletones

### BAFICITO

### 17:30 El libro de Lila

La valiente y soñadora Lila está atrapada fuera de su pequeño gran mundo de ficción. Solo Ramón, el niño que solía leerla, puede salvarla. Para ello deberá volver a creer en la fantasía y embarcarse en una mágica aventura con destino a El Olvido, el tenebroso lugar donde yace su libro.

(18) Rodrigo Bueno



## SÁBADO 14

### BAFICITO

### 17:00 31 minutos, la película

Los explosivos personajes de *31 minutos* saltan desde la pantalla chica (de la televisión chilena) al cine y aparecen en una isla remota, habitada por simpáticos personajes como Bongo Stingo, Cachirula de los Cachirulos y Balón Von Bola, entre otros.

(19) Saldías



### BAFICITO

### 17:00 El secreto de Kells

La llegada de los vikingos al pueblo donde vive Brendan es inminente. El mágico e incompleto Libro Ilustrado de Kells puede albergar su salvación, pero para alcanzarla el joven deberá enfrentar múltiples desafíos en este bello film animado que deslumbra sin dejar de lado sus profundas raíces celtas.

(22) Lugano I - II



### 18:00 La vida que te agenciaste

Hace 25 años, un grupo de poetas participó de un documental en torno a una competencia étlica por bares de Buenos Aires. Retomando ese archivo, *La vida que te agenciaste* da cuenta de ese grupo de artistas y amigos y, sin proponérselo, crea un paradigma dentro del marco de la literatura argentina.

(31) Espacio Cultural Adán Buenosayres

**DOMINGO 15****BAFICITO****17:00 Song of the Sea**

Ben, un tímido niño irlandés, y su hermana Saoirse, quien tiene el poder de transformarse en una foca, se embarcan en una mágica aventura para liberar unas hadas y así salvar al llamado "mundo de los espíritus". Un viaje fantástico atravesado por una historia mística, visualmente deslumbrante.

(21) Playón de Chacarita

**19:00 Ciclos**

*Ciclos* no es un documental sobre el ciclismo, sino que gira en torno a un joven que lo practica mientras se acerca inevitablemente a la adolescencia. El registro de las ciudades, las calles tranquilas y las rutas marcan su recorrido, ese que él y otros jóvenes transitan acumulando experiencias.

(30) Espacio Cultural Carlos Gardel

**19:00 Jugando con el alma**

*Jugando con el alma* no solo recupera los años de gloria de esta leyenda del deporte argentino. Aquí se revelan sus orígenes en un viaje íntimo a través de inéditos archivos y grabaciones caseras de los propios jugadores. La Generación Dorada de básquet recibe del cine el homenaje que merece.

(32) Espacio Cultural Resurgimiento

**VIERNES 20****BAFICITO****17:30 Muppets Take Manhattan**

Kermit y sus amigos acaban de graduarse y viajan a Nueva York para convertir su musical en un éxito de Broadway. Pero abrirse paso en la gran ciudad no será tarea sencilla. El público se renueva y los míticos Muppets siguen vigentes, y más cuando cuentan con el infalible Frank Oz detrás de cámara.

(23) 21-24

**BAFICITO****17:30 E.T. El extraterrestre**

(20) Los Perales

**SÁBADO 21****BAFICITO****17:00 31 minutos, la película**

(26) 1.11.14

**BAFICITO****17:00 El secreto de Kells**

(24) Complejo Padre Mugica

**19:00 The Green Lie**

Las contradicciones de un negocio salvaje son aquí puestas en evidencia. El mito de las políticas de sustentabilidad se derrumba gracias a una exhibición rigurosa del daño irreparable que las corporaciones causan, ese velo verde tras el cual solo está la búsqueda de mayores ganancias.

(30) Espacio Cultural Carlos Gardel

**19:00 Los paranoidos**

Gauna es animador de fiestas infantiles, tiene un guion inconcluso y un cúmulo de frustraciones. Cuando su exitoso amigo Manuel llega de España y aparece con su novia, Sofía, algo en Gauna está por estallar. La ópera prima de Gabriel Medina es una de las indispensables del cine argentino de nuestro siglo.

(32) Espacio Cultural Resurgimiento

**DOMINGO 22****BAFICITO****17:00 Song of the Sea**

(25) Barrio 31

**17:00 Constructing Albert**

ElBulli, el famoso restaurante catalán, hizo del chef Ferrán Adriá un mito viviente, pero pocos saben que Albert, su hermano menor, fue clave en esa historia. Ahora es tiempo para él de emprender en solitario nuevos retos gastronómicos y lograr por fin el reconocimiento que su talento siempre mereció.

(29) Espacio Cultural Julián Centeya

**18:00 Sad Hill Unearthed**

A medio siglo de *El bueno, el malo y el feo*, el mítico film de Sergio Leone, un grupo de fanáticos se propone reconstruir el cementerio de su famosa escena final. Clint Eastwood y otros protagonistas y admiradores de la película apoyarán la utopía de estos modernos quijotes en la meseta castellana.

(31) Espacio Cultural Adán Buenosayres

**TALLERES****CENTROS CULTURALES****Máquinas de mirar**

En este taller para chicos y grandes aprenderemos jugando cómo nació el cine. Nos sumergiremos en el mundo del cine –todos aquellos aparatos maravillosos que dieron origen al cinematógrafo– y daremos vida a las imágenes fabricando un juguete óptico. Podrá verse la muestra itinerante con toda la familia de aparatos. Con **Laura Contreras**. Duración: 150'.

Jueves 12, 18:00

(34) Centro Cultural Julio Cortázar

**Taller de cine con celular**

¿Alguna vez soñaste con hacer tu propia película? En este taller, dirigido a chicos de 12 años en adelante, vamos a hacerlo realidad: pondremos en práctica todas las etapas y roles implicados en la realización audiovisual y grabaremos un cortometraje con nuestros celulares. Duración: 240'.

Viernes 13, 18:00

(35) Centro Cultural Nicolás Olivari

**Taller de actuación para chicos**

A partir de una película, crearemos una fotonovela: vamos a pensar cómo contar la historia, fabricar máscaras y trajes, transformarnos en sus personajes, actuar las situaciones y registrarlas. ¡Y hasta grabaremos una canción! Con **Agustina Muñoz y Denise Groesman**. Duración: 120'.

Martes 17, 18:00

(33) Centro Cultural Homero Manzi

**Taller de cine pintado**

En este taller para grandes y chicos de seis años en adelante, crearemos nuestras propias animaciones pintando y dibujando sobre película de 16mm. Al terminar se proyectará la película colectiva. Duración: 150'.

Jueves 19, 18:00

(36) Centro Cultural Tato Bores

**ARTE EN BARRIOS****Taller de cine con celular**

Miércoles 18, 11:00

(28) Escuela Reino de Tailandia

**Taller para niños junto a Cartoon Saloon**

Invitamos a los chicos a sumergirse en el maravilloso mundo de la animación de la mano de Cartoon Saloon y a descubrir los infinitos universos que se pueden crear animando. Con **Nora Twomey**. Duración: 60'.

Sábado 14, 11.00, (17) Piletones

**31 minutos:  
Taller de música**

Los creadores y voces originales de las canciones de *31 minutos* conversan con el público y nos cuentan sobre el origen y las temáticas de las composiciones más conocidas de la serie. Además, las interpretan en vivo, en versión acústica. Con **Álvaro Díaz, Jani Dueñas y Pablo Ilabaca**. Duración: 60'.

Viernes 20, 11:00, (27) Fátima

**Taller de cine pintado**

Sábado 21, 15:00, (15) Museo del Cine

## 31 MINUTOS

En el marco del Proyecto DIRAC: Encuentro de Música Infantil Chile-Argentina.



### 31 minutos, la película Proyección y presentación de personajes

Los explosivos personajes de 31 minutos saltan desde la pantalla chica (de la televisión chilena) al cine y aparecen en una isla remota. Antes de la proyección de *31 minutos, la película*, Patana Tufillo, Juan Carlos Bodoque, Guaripolo y Calcetín con Rombosman van a contarnos algunos detalles jugosos de la producción; después, estarán respondiendo las preguntas del público. Todo con el humor que caracteriza a *31 minutos*.

Jueves 19, 17:15, (2) Village Recoleta 5

### Arte en Barrios Taller de música

Los creadores y voces originales de las canciones de *31 minutos* conversarán con el público y nos contarán sobre el origen y las temáticas de las composiciones más conocidas de la serie. Y además, ¡las interpretan en vivo, en versión acústica!

Con Álvaro Díaz, Jani Dueñas y Pablo Ilabaca.

Viernes 20, 11:00, (27) Escuela Carranza

### Tremendo Tilio Tour Show de 31 minutos

En *Tremendo Tilio Tour*, su nuevo espectáculo para chicos (¡y grandes!), los chilenos de *31 minutos* retoman el espíritu más humorístico y rockero del programa combinando títeres, una banda de rock en vivo, aventuras delirantes y risas garantizadas para todo el mundo.

Sábado 21, 15:00, Auditorio  
(11) Usina del Arte



**CCMATTAI** | C

CENTRO CULTURAL MATTA • EMBAJADA DE CHILE EN ARGENTINA



## PUBLICACIONES (20) BAFICI

### OTOÑOS PORTEÑOS - HISTORIAS DEL BAFICI EN SUS PRIMEROS 20 AÑOS

El Bafici nació a fines del siglo pasado cuando la revolución tecnológica de lo digital y de la Internet apenas se insinuaba, y una generación de cineastas argentinos estaba surgiendo, al tiempo que la crisis socioeconómica del país amenazaba con destruirlo todo. Los textos de este libro –de periodistas, cineastas, programadores y espectadores que hicieron el Bafici– forman un mosaico heterogéneo que intenta contar las historias de estas primeras veinte ediciones, sin eludir las críticas y las polémicas: los comienzos casi artesanales, la influencia decisiva en películas independientes argentinas, el canon cinematográfico que cristalizó y que quizás todavía no ha cambiado y las leyendas y anécdotas que le dan color a un festival de cine que ya es un clásico (y moderno) de los otoños porteños, y todos sentimos como propio.

# BAFICI EN LA USINA

## Britannia Lado B Lab Workshop con Ewen Bremner

En este workshop se explorará el complejo arte de encarnar a otros y la relación entre directores e intérpretes de la mano del reconocido actor escocés Ewen Bremner, quien ha formado parte de películas clave como *Trainspotting*, *Julien Donkey-Boy*, *Mujer Maravilla* y *Snowpiercer*. Inscripción previa en [info@bafici.gob.ar](mailto:info@bafici.gob.ar).

Jueves 12, 15:00, Sala de Cámara,  
Usina del Arte

## Una conversación sin vergüenza con John Waters

El Sumo Pontífice del Trash, el Santo Patrono del mejor mal gusto: John Waters, rey de la comedia que todo lo renueva (usos, géneros, libertades), da su primera charla pública en Argentina.

Modera Axel Kuschevatzky.

+ Encuentro con el artista y firma de libros.

Sábado 14, 14:00, Auditorio, Usina del Arte

## Tremendo Tilio Tour Show de 31 minutos

Sábado 21, 15:00, Auditorio, Usina del Arte



## La Mar en Acción!

### Personajes de película Taller de creación y caracterización

Invitamos a grandes y chicos a crear y caracterizar sus propios personajes de película. A partir de algunas bases de retrato, vamos a poner en marcha la creatividad y jugar a construir y darles su propia identidad a los protagonistas de nuestras historias imaginarias.

Domingo 15, 15:00, Foyer,  
Usina del Arte

### Tarde de historieta y cine Taller de realización

¡Vení con toda la familia a crear historietas e historias de cine a partir de los famosos personajes fotografiados por el Estudio Harcourt! Vamos a armar nuestras propias historietas con la técnica del collage y crearemos storyboards llenos de color.

Domingo 22, 15:00, Foyer, Usina del Arte

# EL AULA

En el marco del ciclo El Aula, espacio de formación de la Usina del Arte, junto con el Área Profesional del (20) Bafici, se llevarán a cabo clínicas profesionales con reconocidos miembros de la industria audiovisual argentina. Cada clínica estará dedicada a una temática específica y relevante del sector, y serán coordinadas por diferentes asociaciones convocadas especialmente.

- Historias que viven fuera de las salas de cine. Transmedia, VR, AR y video 360  
**Jueves 19, 12:00**
- Elogio de la sombra. Por ADF - Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina  
**Jueves 19, 16:00**
- Lanzamiento, prensa y comunicación de películas independientes  
**Viernes 20, 12:00**

- Taller de escritura de corto en vivo  
**Viernes 20, 16:00**

Las clínicas son gratuitas, pero requieren inscripción previa. Para mayor información, pueden visitar la web [festivales.buenosaires.gob.ar](http://festivales.buenosaires.gob.ar), o escribir a [areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar](mailto:areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar)

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MAR DEL PLATA

Te esperamos  
**del 08 al 18 de noviembre**  
para descubrir el único  
Festival Clase A  
de Latinoamérica.



[mardelplatafilmfest.com](http://mardelplatafilmfest.com)



## ACTIVIDADES ESPECIALES

### JUEVES 12

**15:00** Sala 9, Village Recoleta  
ÁREA PROFESIONAL

#### Cómo coproducir localmente

Una mirada desde CAIC (Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica) sobre la coproducción local. Asociativismo, análisis de casos, tipos de acuerdos, oportunidades, desafíos y posibilidades de coproducción local en Argentina.

Con **Alejandro Israel, Ezequiel Borovinsky** y **Santiago Gallelli**.

**15:00** Sala de Cámara, Usina del Arte  
**Britannia Lado B Lab: Workshop con Ewen Bremner**

En este workshop se explorará el complejo arte de encarnar a otros y la relación entre directores e intérpretes de la mano del reconocido actor escocés Ewen Bremner, quien ha formado parte de películas clave como *Trainspotting*, *Julien Donkey-Boy*, *Mujer Maravilla* y *Snowpiercer*. Inscripción previa en [info@bafici.gob.ar](mailto:info@bafici.gob.ar).

Con **Ewen Bremner**.

**16:00** Sala 5, Village Recoleta  
BAL

#### Proyección Work in Progress (con pitch)

BAL - Buenos Aires Lab presenta una selección de primeras y segundas películas que se destacan en el panorama de la producción del cine latinoamericano. Invitamos a programadores, distribuidores, agentes de venta y demás miembros de la industria a conocerlas.

**18:00** Sala 9, Village Recoleta  
ÁREA PROFESIONAL

#### Plan Recuperar: poniendo todas las piezas en su lugar

Pormenores de este plan, para el cual DAC (Directores Argentinos Cinematográficos) y Gotika unieron fuerzas, voluntades e inversión con el fin de poner en valor más de 50 obras de la cinematografía contemporánea argentina. Desde los derechos de autor hasta la restauración, pasando por la construcción de un plan de negocios que permitió gestar el proyecto sin ayuda del Estado y con costo cero para los directores.

Con **Julio Ludueña** (DAC), **Sergio Rentero** (Gotika) y **Daniel Burman**.

**21:00** Sala 4, Village Recoleta  
TALENTS BUENOS AIRES

#### Proyección 13º Talents Buenos Aires

A través de la visión particular de cada cineasta, se conforma un panorama de la producción regional. Se exhibirán los materiales con los cuales fueron seleccionados los participantes de esta edición.

Duración: 150'.

### VIERNES 13

**14:00** Sala 5, Village Recoleta  
BAL

#### Proyección Work in Progress

BAL - Buenos Aires Lab presenta una selección de primeras y segundas películas que se destacan en el panorama de la producción del cine latinoamericano. Invitamos a programadores, distribuidores, agentes de venta y demás miembros de la industria a conocerlas.

**15:00** Sala 9, Village Recoleta  
ÁREA PROFESIONAL / BAL

#### Coproducción internacional entre socios independientes

Con más de 30 años de trayectoria, EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs) se ocupa de crear, afianzar y profundizar las redes de coproducción entre América Latina, Europa, Asia y África. Cuáles son las claves para llevar a buen puerto una coproducción internacional entre socios independientes.

Con **Konstantina Stavranou** (Grecia), **Denis Vaslin** (Países Bajos), **Bárbara Sarasola Day** (Argentina) y **Dan Wechsler** (Suiza). Modera **Gema Juárez Allen** (Argentina).

**16:00** Sala 10, Village Recoleta

#### Taller de animación junto

#### a Cartoon Saloon

Nora Twomey, directora de *The Breadwinner*, nos cuenta todo acerca del proceso de realización de esta gran película animada y conversa con el público.

Con **Nora Twomey**.

Modera **Juan Manuel Domínguez**.

**18:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **El género es invisible a los ojos**

Un encuentro para seguir pensando la participación de las mujeres en la industria audiovisual. ¿Por qué, si no hay resultados que den cuenta de una fotografía de género, son menos las mujeres contratadas para los roles técnicos y creativos de la imagen? Con miembros de ADF y otros profesionales del medio. Modera **Victoria Panero** (ADF).

## SÁBADO 14

**14:00** Auditorio, Usina del Arte

### **Una conversación sinvergüenza con John Waters**

El Sumo Pontífice del Trash, el Santo Patrono del mejor mal gusto: John Waters, rey de la comedia que todo lo renueva (usos, géneros, libertades), da su primera charla pública en Argentina.

Modera **Axel Kuschevatzky**.

+ Encuentro con el artista y firma de libro.

**15:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **Del aula al festival: la producción y los medios audiovisuales contemporáneos**

Desde la carrera de Diseño de Imagen y Sonido se reflexionará sobre los modos de producción que se dan en las plataformas audiovisuales, y cómo son abordados en los talleres desde el pensamiento proyectual. ¿Qué prácticas se pueden potenciar?

Con **Maximiliano Dubois, Darío Feal,**

**Laura Del Árbol y Ricardo Alfonsín.**

Modera **Anabella Speziale**.

**16:00** Espacio de Realidad Virtual

### **Brooklyn Experience: el desafío de producir un largometraje inmersivo**

José Celestino Campusano y su equipo compartirán la experiencia de rodar un film 360. ¿Cómo utilizar este nuevo medio para captar "realidades" que hasta ahora quedaban en los márgenes de la pantalla?

Con **José Celestino Campusano,**

**Ramiro N. Álvarez, Gabriel Pomeraniec,**

**Luciano Leyrado y Martiniano Caballieri.**

**18:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **Los agentes de venta: cómo distribuir tu película internacionalmente**

Las agencias de venta internacionales como eje fundamental en la comercialización audiovisual. La importancia de la figura del vendedor, las gestiones, los posibles canales de ventas y el posicionamiento internacional desde la concepción del proyecto.

Con **Ania Trzebiatowska** (Autlook), **Octavio Nadal** (Aura Films) y **Lucía Meik** (Meikincine).

Modera **Philippe Tasca-Roochvarg**.

## DOMINGO 15

**15:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **Repensando nuestro cine: nacimiento del Colectivo de Cineastas**

El Colectivo de Cineastas es una nueva asociación que propone un espacio de discusión y participación activa y horizontal, para fortalecer el acceso plural y democrático a las herramientas de producción, difusión y exhibición de nuestro cine.

Con **Mónica Lairana, Hernán Rosselli, Gabriela Cueto y Francisco Márquez.**

Modera **Paulo Pécora**.

**15:00** Foyer, Usina del Arte

### **Personajes de película - Taller de creación y caracterización**

Invitamos a grandes y chicos a crear y caracterizar sus propios personajes de película. A partir de algunas bases de retrato, vamos a poner en marcha la creatividad y jugar a construir y darles su propia identidad a los protagonistas de nuestras historias imaginarias. Presenta La Mar en Acción! Especial Bafici.

**18:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **Edición y cine independiente**

Formas alternativas, estructura y entramado en la edición del cine independiente.

Con **Lautaro Colace** (SAE) y **Lucía Torres** (EDA). Modera **Mariano Saban** (EDA).

**18:30** Sala 8, Village Recoleta

### **John Waters: libros, sexo y otros milagros**

Nuestro adorado John Waters hablará sobre sus libros *Mis modelos de conducta* y *Carsick*, ambos publicados por Caja Negra, sobre Divine, sus fascinaciones, el mundo y otros excesos de los cuales nos ha enamorado para siempre.

Modera **Diego Trerotola**.

#BAFICI

**19:30** Sala 5, Village Recoleta

BAL

### Entrega de premios BAL

## LUNES 16

**15:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### Cinematografía platense: fragmentos de historia del cine argentino (1956-1978)

A 40 años del cierre de la vieja Escuela de Cine de la UNLP en manos de la dictadura cívico-militar, un grupo de realizadores nucleados en el Movimiento Audiovisual Platense (MAP) decide hacer una película para rescatar el legado de la Escuela y recuperar su patrimonio filmico.

Con **Alejandro Malowicki, Carlos Vallina y Marcelo Gálvez**.

Modera **Lía Gómez**.

**15:00** Sala 10, Village Recoleta

### ¿Para qué sirve un cortometraje?

¿Cuál es la función de los cortos en el panorama actual del cine? ¿Son fogeo de autores o fosilización de tics para aprobar un curso? Esta charla busca sondear los recorridos y posibles futuros del formato.

Con **Bebe Kamin y Rafael Filippelli**.

Modera **Diego Lerer**.

**18:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### Relanzamiento de Cinenacional.com en asociación con CINAIN

CINAIN y Cinenacional.com se unen para contribuir con la preservación de la información y documentación de nuestro cine y facilitar su acceso. Cinenacional.com se relanza como sitio oficial del cine argentino, con la intención de transformarse en el catálogo del cine nacional más completo y fidedigno.

Con **Fernando Madedo y Diego Papic**.

## MARTES 17

**15:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### El uso de material de archivo en el cine independiente

Diferentes aspectos de la utilización de material de archivo analógico y digital para ficción y documental. Características técnicas y estéticas de su incorporación.

Con **Víctor Vasini y Lucas Guidalevich**  
(Cinecolor Argentina).

**15:00** Sala 10, Village Recoleta

### Masterclass con James Benning

Un nombre muy querido por el Bafici y clave a la hora del cine independiente americano regresa al festival para demostrar que su visión sigue siendo, como ayer, uno de los mejores presentes del medio.

Moderan **Sofía Brito y Lucía Ferreyra**.

**18:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### A un año del NPF, ¿es lo mismo producir documental que ficción?

Luego de marchas y contramarchas, se propone una discusión abierta sobre las dificultades que deben afrontar los realizadores y en qué medida los documentalistas siguen sufriendo la falta de especificidad en la mirada del Instituto de Cine sobre el sector.

Con representantes de asociaciones de directores y productores de todo el país.

Modera **ADN**.

**18:00** Sala 10, Village Recoleta

### ¡Felices 20, Bafici!

El Bafici cumple sus primeros 20 años. Por eso, sus exdirectores artísticos y su actual director se reúnen para charlar sobre la aventura de "hacer un Bafici". Además, tendrá lugar la presentación del libro *Otoños porteños - Historias del Bafici en sus primeros 20 años*, donde varias voces que han definido al Bafici saludan al festival.

Con **Javier Porta Fouz, Quintín, Marcelo Panozzo y Sergio Wolf**.

Modera **Diego Papic**.

**20:00** Sala 7, Village Recoleta

### Pantalla UBA

Muestra de trabajos de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires. Las realizaciones que tienen lugar en el marco de la carrera dan cuenta de la diversidad de miradas y formas de expresión que se comparten en los talleres.

## MIÉRCOLES 18

**15:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### La potencia e innovación del cine cooperativo y comunitario

La Red Nacional de Clusters Audiovisuales presenta, desde las bases del cooperativismo y la autogestión, sus actividades a nivel global: largometrajes en coproducción, proyectos VR 360, realidad aumentada, festivales internacionales y capacitaciones.

Con **José Celestino Campusano, Federico Jacobi, Micol Metzner, Martiniano Caballieri, Germán Kaufmann y Juan Cruz Mangiantini**.

**18:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **El fomento a la producción y su normativa**

Exposición y análisis de las políticas de fomento a la producción de cine y la normativa que las implementan.

Con **Fernando Juan Lima**, el **Dr. Horacio Grimberg** y el **Dr. Julio Raffo**.

Modera el **Dr. Félix Memelsdorff**.

## JUEVES 19

**12:00** Sala de Cámara, Usina del Arte

ÁREA PROFESIONAL / EL AULA

### **Historias que viven fuera de las salas de cine. Transmedia, VR, AR y video 360**

El cine avanza a su ritmo y sigue recibiendo influencias de las nuevas tecnologías. ¿Cómo hacemos para empezar a probarlas? Se explorará su potencial prototipando una experiencia multiplataforma a partir de historias planteadas por los participantes.

Con **José Celestino Campusano**, **Ramiro N. Álvarez**, **Martín Nahuel Rabaglia** y **Martiniano Caballieri**.

Requiere inscripción previa en [areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar](mailto:areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar)

**15:00** Sala 10, Village Recoleta

### **¿Qué pretenden los festivales del cine latinoamericano?**

Los festivales son la alteración a la norma del cine en las salas. Pero también pueden ser dueños de tics que condenan determinadas producciones, formas y visiones. ¿Es el caso con el cine latinoamericano?

Con **Marcos Loayza**, **Juliana Rojas**, **Tiago Melo** y **Susana Rodrigues**.

Modera **Sylvia Perel**.

**15:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **¡Lanzamiento doble! 1º Revista RECAM-Patrimonio Audiovisual y DiPRA CINAIN-UBA**

Dos lanzamientos coinciden oportunamente: la Diplomatura en Preservación y Restauración Audiovisual CINAIN-UBA y el primer número de la Revista RECAM, dedicada al Patrimonio Audiovisual desde una perspectiva académica, editado y financiado por el INCAA.

Con **Guillermo Saura** (INCAA/RECAM) y **Fernando Madero** (CINAIN/DIPRA).

**16:00** Sala de Cámara, Usina del Arte

ÁREA PROFESIONAL / EL AULA

### **Elogio de la sombra**

Un taller para develar los cruces entre la iluminación para teatro, espectáculos y cine. Cómo las tecnologías y los códigos se parecen y se diferencian. Roles y búsquedas de tres profesionales de la luz: **Sandro Pujia**, **Matías Sendón** y **Matías Mesa** (ADF).

Moderan **José María Hermo** (ADF) y **Sol Lopatin** (ADF). Requiere inscripción previa en [areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar](mailto:areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar)

**18:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **Contenidos inmersivos: cómo, dónde y por qué venderlos**

Herramientas de marketing y estrategias para producciones inmersivas como videojuegos VR y cortos de realidad virtual, entre otros, tras la búsqueda del modelo de negocios y la monetización.

Con **Luciano Leyrado**, **Lionel Zajdweber**, **Claudio Dicmonas** y **Marcus Behrendt**. Modera **Gabriel Giandinoto** (Trends).

**18:30** Sala 7, Village Recoleta

### **Masterclass con Philippe Garrel**

El mítico director francés llega por primera vez a la Argentina, y en este diálogo dará cuenta de su obra, su experiencias, sus ideas y la actualidad del cine.

Con **Álvaro Arroba** y **Fernando Ganzo**.

## VIERNES 20

**12:00** Sala de Cámara, Usina del Arte

ÁREA PROFESIONAL / EL AULA

### **Lanzamiento, prensa y comunicación de películas independientes**

Recorrido por el proceso y los elementos necesarios para llegar al estreno en salas de una película independiente (costos, plan de negocios, piezas promocionales, comunicación en redes y puesta en marcha de la prensa tradicional), reflexionando sobre el panorama de la distribución y los circuitos posibles de salida.

Con **Cris Zurutuza** y reconocidos distribuidores. Requiere inscripción previa en [areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar](mailto:areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar)

**15:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### **Tabúes y preguntas sobre los derechos de autor. Entrevista con el Dr. Javier Negri**

Presentada por el Fondo Nacional de las Artes. Los cineastas se acuerdan de los derechos autorales cuando todo está en llamas. ¿Cuándo pagar por fotos, temas musicales, párrafos de un libro o fragmentos tomados de films, TV o web? Preguntas a la carta a uno de los mayores especialistas en el tema.

Modera **Sergio Wolf**.

**15:00** Sala 10, Village Recoleta

### Sonido y música en el cine

Sebastián Escofet, Luis María Serra, Gabriel Chwojnik e Iván Wyszogrod debaten los múltiples aspectos vinculados con el sonido y la música en el cine: para qué sirven, cómo se hacen, los procesos creativos, las relaciones entre músicos y directores, los derechos de autor y mucho más.

Modera **Javier Porta Fouz**.

**16:00** Sala de Cámara, Usina del Arte  
ÁREA PROFESIONAL / EL AULA

### Taller de escritura de corto en vivo

Práctica de escritura presencial de un corto cinematográfico. La actividad se desarrollará de forma grupal bajo consignas preestablecidas. Como cierre de la jornada, se corregirán en vivo los trabajos y se verá qué herramientas de guion pueden ayudar a mejorar las producciones.

Con guionistas y docentes miembros de Guiar, que coordinarán los equipos de trabajo. Requiere inscripción previa en [areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar](mailto:areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar)

**18:00** Sala 10, Village Recoleta

### La aventura de la primera película, contada por mujeres

Ópera prima: palabras mágicas con que las nuevas voces del cine salen al encuentro del público, los festivales y la crítica. ¿Es difícil llegar a la primera película? ¿Cuáles son las presiones? ¿Qué pasa a la hora del estreno? Con **Anxos Fazáns, Charlotte Serrand, Clarisa Navas, Agustina Comedi, Jimena Blanco, Lola Arias y Carmen Rojas Gamarra**. Modera **Albertina Carri**.

## SÁBADO 21

**15:00** Sala 9, Village Recoleta

ÁREA PROFESIONAL

### Metodología de gaffer y grip en Latinoamérica

Acercamiento a la metodología y estrategias de trabajo aplicadas nacional e internacionalmente en función de los proyectos.

Con **Fabián Forte y Nicolás Velasco**.

## Asesorías

Dentro del Área Profesional se llevan a cabo asesorías personalizadas, a cargo de reconocidos referentes de la industria audiovisual argentina. Las asesorías son gratuitas para todos los acreditados al festival, tienen cupo limitado y requieren inscripción previa. Para mayor información, pueden visitar [festivales.buenosaires.gob.ar](http://festivales.buenosaires.gob.ar) o escribir a [areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar](mailto:areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar)

**18:00** El Moderno (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires)

### Definamos cine (un recorrido por el cine experimental de Pablo Mazzolo)

Celebramos los 20 años del Bafici y del programa de video y cine experimental del Moderno con un programa de cortos de Pablo Mazzolo, seguido de la mesa Migraciones del film: de la industria del entretenimiento al arte contemporáneo. Con **Pablo Mazzolo, Andrés Denegri y Gabriela Golder**.

## DOMINGO 22

**15:00** Foyer, Usina del Arte

### Tarde de historieta y cine -

### Taller de realización

¡Vení con toda la familia a crear historietas e historias de cine a partir de los famosos personajes fotografiados por el Estudio Harcourt! Vamos a armar nuestras propias historietas con la técnica del collage y crearemos storyboards llenos de color. Presenta La Mar en Acción! Especial Bafici.

## Área Profesional Bafici

El Área Profesional Bafici es el sector dedicado a la industria audiovisual nacional e internacional. Un espacio de reunión y encuentro entre productores, distribuidores, agentes de venta, programadores, exhibidores, asociaciones y festivales, con el objetivo de fomentar el asociativismo y la creación de redes e intercambio que ayuden a crecer y fortificar nuestra industria.

El Área Profesional Bafici pone especial énfasis en las películas argentinas y latinoamericanas, tanto cortos como largometrajes, y ayuda a su visibilización, difusión y posicionamiento, consolidando al Festival como plataforma de lanzamiento.

Además de ser un lugar físico que cuenta con asistencia permanente y que está disponible para reuniones, intercambio de material y difusión de las obras seleccionadas, en el marco del Área Profesional se llevan a cabo talleres, asesorías, clínicas, seminarios, charlas y mesas debate, todas actividades gratuitas y que no requieren acreditación, sobre las cuales pueden conocer más en la web del Festival: [festivales.buenosaires.gob.ar](http://festivales.buenosaires.gob.ar)

El Área Profesional Bafici estará abierta el 11 de abril de 10 a 18 h, y del 12 al 22 de abril de 10 a 20 h, en el Punto de Encuentro del Festival. Contacto:

[areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar](mailto:areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar)

# (20)BAFICI

## ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

### ★ (Johann Lurf) JOHANN LURF

Humildemente titulado con apenas un símbolo, el primer largometraje de Johann Lurf es –irónicamente– su obra más ambiciosa. Fruto de ocho años de investigación, ★ constituye un viaje visual verdaderamente hipnótico a través de la historia del cine y su heterogénea representación de las estrellas.  
**MA 17, 20.15, V. Recoleta 1; MI 18, 13.15, V. Recoleta 1; SA 21, 19.00, V. Recoleta 10**

### 1048 LUNES (Charlotte Serrand) COMPETENCIA INTERNACIONAL

En compañía de otras cuatro mujeres, Penélope aguarda el retorno de Odiseo. Lejos de tratarse de un solemne letargo, la ópera prima de Serrand sorprende en su reinterpretación de la épica homérica apoyándose en *Les Lettres d'amour* de Ovidio y produciendo humorísticas incongruencias temporales.  
**VI 13, 19.00, V. Recoleta 6; SA 14, 19.00, V. Recoleta 6; MA 17, 16.15, V. Caballito 7**

### 11X14 (James Benning) JAMES BENNING

Una mujer y un hombre contra un terraplén. Ella llora, él fuma. El tren pasa y un auto se detiene. Escenas de un plano se articulan mediante elementos recurrentes y construyen su propio relato. El primer largometraje de James Benning hace de estructura y forma el núcleo de su narración.  
**VI 13, 18.45, V. Recoleta 4; SA 14, 13.00, V. Recoleta 4; LU 16, 17.30, A. Belgrano 3**

### 31 MINUTOS, LA PELÍCULA (Álvaro Díaz, Pedro Peirano) BAFICITO

Los explosivos personajes de *31 minutos* saltan desde la pantalla chica (de la televisión chilena) al cine y aparecen en una isla remota, habitada por simpáticos personajes como Bongo Stingo, Cachirula de los Cachirulos y Balón Von Bola, entre otros. Pasen y vean, que la diversión está garantizada.  
**SA 14, 17.00, Saldías; SA 14, 18.00, Plaza Francia; JU 19, 17.15, V. Recoleta 5; SA 21, 17.00, 1.11.14; DO 22, 14.20, V. Recoleta 7; DO 22, 16.30, Costanera Sur**

### 50 CHUSEOK (Tamae Garateguy) NOCHES ESPECIALES

La realización de un video por el medio siglo de la comunidad coreana en Argentina lleva al actor Chang Sung Kim de regreso a su tierra natal. Pero pronto el viaje deviene en un inesperado y transformador reencuentro con su familia y la cultura que, hace 48 años, decidió dejar atrás.  
**VI 13, 21.45, V. Recoleta 2; DO 15, 18.00, Plaza Francia**

### A ESTACIÓN VIOLENTA (Anxos Fazáns) ÓPERAS PRIMAS

Tres jóvenes amigos con un pasado feliz en común se reencuentran en un presente que ya no lo es. Desde las calles de Santiago de Compostela a las costas de las Rías Baixas, y al ritmo del vibrante nuevo rock gallego, la convivencia es también una posible, tal vez última vía de escape para todos.  
**DO 15, 18.30, V. Recoleta 4; LU 16, 16.00, V. Recoleta 4; SA 21, 18.30, Bellas Artes**

### A HERANÇA (Ozaldo Candeias) OZALDO CANDEIAS

Omeleto debe suspender sus estudios en la gran ciudad y volver a su casa en el campo por la muerte de su padre. Allí descubrirá que su tío es ahora su padrastro. Versión brasileña de *Hamlet*, en la que Candeias toma la tragedia de Shakespeare para darle aires satíricos y así dar cuenta de su tiempo.  
**VI 13, 18.35, Lugones; DO 15, 15.30, Lugones**

### A HORRIBLE WOMAN (Christian Tafdrup) COMPETENCIA INTERNACIONAL

El amor de su vida: eso cree haber encontrado Rasmus tras conocer a Marie. Sin embargo, pronto descubre que las apariencias engañan, y el romance del film deviene thriller psicológico, así como la exuberante belleza y el carisma de su novia dan paso a un carácter posesivo y perversamente manipulador.  
**JU 19, 18.20, V. Recoleta 8; VI 20, 15.00, V. Recoleta 8; DO 22, 17.45, Gaumont**

### A LA SOMBRA DE LAS MUJERES (Philippe Garrel) PHILIPPE GARREL

Pierre está enamorado de dos mujeres: Manon, su pareja y colega documentalista, y Elisabeth, una joven alumna suya y amante. Cuando esta descubre que Manon también lo engaña, el ego y la hasta entonces imperturbable fachada masculina de Pierre se quiebran y debe tomar una decisión. Se proyecta con *Anémone*.  
**JU 19, 15.00, V. Recoleta 1; VI 20, 12.15, V. Recoleta 1; DO 22, 14.40, Alianza Francesa**

**A MAN OF INTEGRITY** (Mohammad Rasoulof) **TRAYECTORIAS**

Alejado de la ciudad, Reza lleva una vida tranquila junto a su familia en un remoto criadero de peces dorados. Pero la aparición de una compañía privada y, con ella, de una vasta y coercitiva red de corrupción hará que todo cambie en este tenso drama iraní.

**LU 16, 22.40, A. Belgrano 1; MA 17, 16.10, A. Belgrano 1; SA 21, 15.30, V. Recoleta 1**

**A MARGEM** (Ozualdo Candeias) **OZUALDO CANDEIAS**

Un espacio vacío, abandonado por la ciudad, en la orilla fangosa de un río. Hombres, mujeres y sus juegos de seducción en medio de las dificultades, de la dureza de esa vida. Manifiesto del Cinema Marginal con el que Candeias hacía su entrada en aquel presente y en esta historia del cine brasileño.

**VI 13, 16.20, Lugones; SA 14, 15.00, Lugones**

**A OPÇÃO OU AS ROSAS DA ESTRADA** (Ozualdo Candeias) **OZUALDO CANDEIAS**

Combinando el documental con acción escenificada, Candeias se introduce en el día a día de un grupo de mujeres campesinas que trabajan en la zafra y viven modestamente a la vera de una autopista. Para muchas, sin embargo, la única posibilidad, la única opción del título es la prostitución.

**SA 14, 19.30, V. Recoleta 3; LU 16, 17.00, Lugones**

**A TIGER IN WINTER** (Lee Kwang-kuk) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

En el mismo día en que un tigre se escapa del zoológico, un hombre descubre que su novia lo ha abandonado y ha huido de la ciudad. En busca de consuelo acudirá a una vieja amante y amiga, también abatida. Delicado y por momentos absurdo *dramedy* en el que la decepción y la esperanza van de la mano.

**VI 13, 21.10, V. Recoleta 6; SA 14, 16.30, V. Recoleta 6; LU 16, 22.50, A. Belgrano 3**

**ACTUA 1** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

Ensamblaje de filmaciones registradas por jóvenes manifestantes anónimos y por el propio Garrel durante las jornadas de movilización y las noches revulsivas del Mayo francés. Su "film perdido" es una potente cruda entre el ensayo fílmico y el testimonio histórico de un acontecimiento irrepetible. Se proyecta con *Les Amants réguliers*.

**DO 15, 18.00, Alianza Francesa; MI 18, 14.10, Lugones; DO 22, 13.45, V. Recoleta 1**

**ADVENTURES IN PUBLIC SCHOOL** (Kyle Rideout) **COMEDIA**

Su madre lo ha educado en casa y ahora Liam solo debe aprobar un examen para terminar la secundaria. ¿Saltarse la etapa de rebeldía, sexo, drogas y fiestas? No tan rápido. Un amor a primera vista lo convencerá de reprobar el examen para así entrar en la escuela pública y recuperar el tiempo perdido.

**JU 12, 18.00, V. Caballito 7; VI 13, 22.00, V. Caballito 7; MA 17, 15.15, V. Recoleta 6; DO 22, 23.00, A. Belgrano 3**

**AGUJERO NEGRO** (Diego Araujo) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

A punto de ser padre primerizo y obligado a terminar su novela largamente demorada, quien fuera alguna vez una promesa literaria se enamora perdidamente de una joven de 16 años. Esa segunda adolescencia pone en crisis su vida y se vuelve el desafío a superar para ingresar finalmente en la adultez.

**JU 12, 22.45, V. Recoleta 7; VI 13, 17.30, V. Recoleta 7; LU 16, 22.50, V. Caballito 8**

**ALBERTO GARCÍA-ALIX. LA LÍNEA DE SOMBRA** (Nicolás Combarro) **ARTISTAS EN ACCIÓN**

Vida y obra de Alberto García-Alix, fotógrafo exhibido en todo el mundo, retratista (y sobreviviente) de la vertiginosa movida madrileña posfranquista. Como en ese título que evoca a Conrad, es su propia voz, yendo de su juventud a la adultez, la que desgrana los recuerdos de una vida excepcional.

**JU 12, 18.00, V. Recoleta 7; SA 14, 19.00, V. Caballito 8; DO 15, 14.30, V. Caballito 8**

# Qubit<sup>tv</sup>

# EL MEJOR CINE ONLINE

**CURADO POR EXPERTOS**

HOGAR DE LOS GRANDES DIRECTORES Y DE ESAS PELÍCULAS QUE NO ENCONTRÁS EN OTRO LUGAR



- ✓ PELÍCULAS EN HD Y EN IDIOMA ORIGINAL
- ✓ PODÉS CANCELAR CUANDO QUIERAS
- ✓ EN TODOS TUS DISPOSITIVOS

**2 MESES GRATIS DE SUSCRIPCIÓN\***

Regístrate durante el festival en

**[www.bafici.qubit.tv](http://www.bafici.qubit.tv)**

e ingresá el código: **BAFICI2018**

# Qubit<sup>tv</sup>

[WWW.QUBIT.TV](http://WWW.QUBIT.TV)

\*No incluye películas de alquiler. Promoción no acumulable, válida hasta el 31/06/2018 sólo para Argentina.

**ALGO QUEMA** (Mauricio Alfredo Ovando) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

El general Alfredo Ovando Candia fue un actor decisivo en la historia boliviana del siglo XX. A partir de viejas filmaciones familiares e institucionales, Mauricio Ovando sale en busca de la figura (y la sombra) de su abuelo, entretejiendo su historia y la Historia en pos de una incómoda verdad.

**MA 17, 21.15, V. Recoleta 4; MI 18, 14.10, V. Recoleta 4; VI 20, 19.05, V. Caballito 8**

**ALIVE IN FRANCE** (Abel Ferrara) **TRAYECTORIAS**

Abel Ferrara en un crudo autorretrato musical. De gira con su banda de rock & roll, el autor de *Bad Lieutenant* interpreta los soundtracks de sus películas con su voz de poeta maldito, ese que descendió a los infiernos y regresó para contarla. Se proyecta con *Per una rosa*.

**LU 16, 22.45, Gaumont; MA 17, 14.30, Gaumont; SA 21, 19.10, V. Recoleta 4**

**AMA Y HAZ LO QUE QUIERAS** (Laura Plasencia) **FAMILIAS**

Un inesperado llamado del Cementerio de la Chacarita lleva a Laura, una joven radicada en Estados Unidos, a contactarse con sus familiares cercanos para lidiar con la exhumación del cuerpo de su padre. Una búsqueda personal acerca del paso del tiempo, las ausencias y, sobre todo, la familia.

**MI 18, 18.30, V. Recoleta 2; VI 20, 16.15, V. Recoleta 2; DO 22, 18.00, Bellas Artes**

**AMANTES POR UN DÍA** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

En su más reciente film, Garrel sigue a Jeanne, una joven de 23 años que regresa a su casa para descubrir que su padre está en pareja con una chica de su edad. La convivencia entre los tres hará que sus relaciones se vayan reconfigurando, siempre con la pregunta sobre qué significa ser fiel, y a qué.

**MI 18, 23.10, V. Recoleta 10; DO 22, 19.15, V. Recoleta 7**

**AMOR URGENTE** (Diego Lublinsky) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Ajenos a la obsesión sexual que invade al resto de los adolescentes de su pueblo, Pedro y Agustina buscan descubrir el verdadero significado del amor. Filmada con retroproyecciones, *Amor urgente* exacerbaba la artificialidad de su construcción para dar lugar a un atemporal y amable *coming of age*.

**LU 16, 23.15, V. Recoleta 7; MA 17, 17.20, V. Recoleta 7; JU 19, 17.20, V. Caballito 8**

**AN ELEPHANT SITTING STILL** (Hu Bo) **COMPETENCIA INTERNACIONAL (SOFC)**

Un día de suspenso desde el amanecer hasta el anochecer, con varios personajes intentando tomar un tren para escapar de la espiral descendente en que se encuentran. Electrificante debut de Hu Bo y película maldita, porque sería también su despedida: en octubre de 2017 se quitaría la vida.

**MA 17, 21.00, V. Recoleta 2; SA 21, 17.10, V. Recoleta 3; DO 22, 16.10, V. Recoleta 3**

**ANÉMONE** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

*Anémone* comienza una relación con un joven que robó y asesinó a una mujer. Horrorizada por sus crímenes, encontrará seguridad en su padre. La rebeldía adolescente y la figura paterna –aquí en el cuerpo del padre del director– ocupan el centro de otro relato con fuerte impronta autorreferencial de Garrel. Se proyecta con *A la sombra de las mujeres*.

**JU 19, 15.00, V. Recoleta 1; VI 20, 12.15, V. Recoleta 1;**

**DO 22, 14.40, Alianza Francesa**

**AS BOAS MANEIRAS** (Juliana Rojas, Marco Dutra) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Clara, enfermera de una favela de San Pablo, es contratada por la adinerada Ana para cuidar al niño que crece en su vientre. A medida que el embarazo avanza, la relación entre ellas se estrecha, pero pronto la noche revelará extraños y siniestros sucesos.

**VI 20, 22.30, V. Recoleta 6; SA 21, 14.10, V. Recoleta 6; DO 22, 15.15, V. Recoleta 6**

**ATÉ QUE O PORNO NOS SEPARA** (Jorge Pelicano) **FAMILIAS**

Eulália, una conservadora madre de 65 años, parece dar signos de haber aceptado la sexualidad de su hijo. Pero es su profesión lo que más la perturba, ya que Sidney emigró a Alemania hace tiempo para convertirse nada más y nada menos que en Foster Riviera, la primera estrella porno gay portuguesa.

**DO 15, 22.50, A. Belgrano 1; MA 17, 14.00, V. Recoleta 3;**

**DO 22, 23.00, V. Caballito 8**

**AÚN ME QUEDAN BALAS PARA DIBUJAR** (Ramón Lluís Bande) **TRAYECTORIAS**

En las paredes de los calabozos de Cangas del Narcea, los condenados a muerte en la Guerra Civil Española grabaron su voz con trazos desesperados. Ramón Lluís Bande regresa al Bafici para dar a conocer esta nueva mirada sobre el conflicto bélico más doloroso en la historia de su país. Se proyecta con *Escoréu, 24 d'Avientu de 1937*.

**JU 12, 20.00, V. Caballito 8; SA 21, 18.00, V. Recoleta 9; DO 22, 16.30, V. Recoleta 9**

**AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ** (Maryam Goormaghtigh) **LUGARES**

En busca de aventuras, tres amigos iraníes, jóvenes expatriados en Francia, emprenden un viaje al Mediterráneo. Transitando el fecundo camino entre la ficción y el documental, la debutante Maryam Goormaghtigh es capaz de darles vida con una ligereza y una gracia constantes y casi olvidadas.

**SA 14, 17.00, Alianza Francesa; MA 17, 23.00, A. Belgrano 1;**

**MI 18, 16.30, A. Belgrano 1**

**AVERNO** (Marcos Loayza) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

El joven lustrabotas Tupah se lanza a un frenético viaje en busca de su tío Jacinto, perdido en el Averno. En una peligrosa travesía por el inframundo, mito y realidad se confunden al infinito y la noche paceña cargada de muerte devela el rostro más oscuro y surreal del imaginario andino.

**LU 16, 23.00, V. Recoleta 4; MA 17, 18.20, V. Recoleta 4; VI 20, 21.20, V. Caballito 8**

**AZOUQUE NAZARÉ** (Tiago Melo) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

El carnaval se acerca en el pueblo Nazaré da Mata y el choque de culturas emerge con fuerza inestimable. Extraños sucesos ocurren en los cañaverales, mientras los tambores de los Maracatu contrarían a un pastor evangélico, quien asegura que su música proviene del mismísimo Satanás.

**MI 18, 18.00, V. Recoleta 8; JU 19, 16.00, V. Recoleta 8; SA 21, 00.00, V. Caballito 7**

**BECOMING CARY GRANT** (Mark Kidel) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

Cary Grant fue durante décadas sinónimo de elegancia, carisma y, esencialmente, una de las más grandes estrellas de Hollywood. Sin embargo, detrás de él se escondía Archibald Leach, un frágil e inseguro hombre que, dañado por los traumas de su infancia, debió acudir al LSD para redescubrirse.

**VI 13, 14.20, Lugones; SA 21, 17.00, V. Recoleta 2; DO 22, 12.30, V. Recoleta 2**

**BETWEEN RELATING AND USE** (Nazli Dinçel) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La fetichización de objetos naturales y culturales y su relación con el cuerpo determina nuestra subjetividad. Mientras recorre una reconocible Buenos Aires que la lleva hasta la práctica del sexo, Nazli Dinçel profundiza su investigación en 16mm sobre la forma en que usamos a nuestros amantes. Se proyecta junto con *Una storia volatile*, *Wasteland No. 1: Ardent, Verdant y Watching the Detectives*.

**SA 14, 17.45, V. Recoleta 1; DO 15, 14.45, V. Recoleta 1; LU 16, 19.30, V. Recoleta 1**

**BLACK COP** (Cory Bowles) **NOCTURNA**

Agredido por sus colegas, un policía negro busca vengarse y, para eso, amenaza a civiles blancos en la calle, invirtiendo los usos y costumbres. Sátira política y psicodrama estilizado, *Black Cop* sabe cómo arremeter a golpes de hip-hop y de nervio cinematográfico contra cualquier mirada inocente.

**VI 13, 00.10, V. Caballito 8; SA 14, 14.55, V. Caballito 8; SA 21, 21.30, V. Recoleta 8**

**BLUE MY MIND** (Lisa Brühlmann) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Mía tiene 15 años y los cambios en su adolescencia llegan con una fuerza arrasadora: mudanza a una nueva ciudad, nuevos amigos, su cuerpo que empieza a bullir de una extraña manera. Del *coming of age* voraz al género fantástico, *Blue My Mind* avanza resuelta, con la misma energía de su protagonista.

**SA 14, 17.30, V. Recoleta 8; DO 15, 16.00, V. Recoleta 8; MI 18, 22.45, Gaumont**

**BOOM FOR REAL: THE LATE TEENAGE YEARS OF JEAN-MICHEL BASQUIAT** (Sara Driver) **ARTISTAS EN ACCIÓN**

Jean-Michel Basquiat revolucionó la cultura y el arte urbanos en poco más de una década, desde su irrupción a fines de los 70. A partir de su figura, Sara Driver construye esta celebración urgente (que es también una elegía) de aquel emergente ambiente artístico del Lower East Side neoyorquino.

**LU 16, 20.00, A. Belgrano 3; VI 20, 17.00, V. Recoleta 3; SA 21, 21.40, V. Recoleta 3**

**BRAGUINO** (Clémént Cogitore) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una aldea en Siberia a 450 millas del pueblo más cercano, accesible solamente a través de un largo viaje en barco y luego un helicóptero. Allí viven solo dos familias, cada una según sus propias normas y principios. Entre ellas no se hablan, y en mitad del pueblo hay una barrera. Se proyecta junto a *The Disappeared*.

**LU 16, 22.00, V. Recoleta 3; MA 17, 16.00, V. Recoleta 3; JU 19, 15.40, A. Belgrano 3**

**BRUJAS** (Carmen Rojas Gamarra) **MÚSICA**

¿Quién dijo que el punk o el hard rock no son cosas de mujeres? A pesar de haber sido históricamente dominados por hombres, estos géneros también poseen una faceta femenina (y feminista). El movimiento Riot Grrrl es prueba de ello, y este documental musical le da la visibilidad que merece.

**SA 14, 23.30, V. Recoleta 5; LU 16, 18.15, V. Recoleta 5; VI 20, 20.50, V. Recoleta 5**

**BRUK OUT! A DANCEHALL QUEEN DOCUMENTARY** (Cori McKenna) **PASIONES**

Seis mujeres de diferentes países se preparan para bailar en la final del mundial de dancehall, un género nacido en Jamaica, con tantos adeptos allí como el reggae, su pariente famoso. Enérgicas como la música que las inspira, sus historias también son las de la superación de todas las barreras.

**VI 13, 19.00, Parque Centenario; LU 16, 18.00, Gaumont; MI 18, 21.20, V. Recoleta 4**

**BUSCANDO A MYU** (Baltazar Tokman) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Mientras su hija Olivia juega sola, Garrik se pregunta por la existencia de los amigos imaginarios. Un recuerdo difuso iniciará la búsqueda de Myu –su propio amigo invisible–, de su niñez olvidada y de las pistas para develar el enigma de la imaginación, ese misterioso aliado de la infancia.

**JU 12, 22.50, V. Recoleta 6; VI 13, 14.15, V. Recoleta 6; LU 16, 20.40, V. Caballito 7**

**CANDEIAS - CORTOS** (Ozualdo Candeias) **OZUALDO CANDEIAS**

En este programa de cortos del gran cineasta brasileño, precursor del cine marginal, se proyectan Zézero, *O Candinho*, *A visita do velho senhor y Senhor Pauer*.

**MA 17, 20.30, V. Recoleta 10; MI 18, 15.40, V. Recoleta 10**

**CARTOON SALOON - CORTOS** (Varios directores) **TRAYECTORIAS**

Un programa imperdible para los fans de la animación, con el sello del estudio irlandés, formado por *Late Afternoon* (Louise Bagnall), *From Darkness* (Nora Twomey), *Cuilín Dualach* (Nora Twomey), *Old Fangs* (Adrian Merigeau), *Ledge-End of Phil* (Paul Ó Muiris) y *Somewhere Down the Line* (Julien Regnard).

**SA 14, 22.45, El Cultural 2; DO 15, 19.40, El Cultural 2; DO 22, 18.30, V. Recoleta 10**

**CASA DEL TEATRO** (Hernán Rosselli) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Tras un notable debut en el Bafici '14, Hernán Rosselli incursiona en el documental con *Casa del Teatro*, un film acerca de la institución homónima –destinada al retiro de olvidadas figuras del espectáculo–, donde reside Oscar, un convaleciente actor que anhela reencontrarse con su hijo.

**VI 13, 20.40, V. Recoleta 5; SA 14, 12.40, V. Recoleta 5; LU 16, 23.00, V. Caballito 7**

**CASA PROPIA** (Rosendo Ruiz) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Rosendo Ruiz vuelve a hacer de la ciudad de Córdoba el escenario para su cine, ahora con el retrato de un personaje complejo: un profesor de Literatura de secundario que, al borde de los 40 años, debe lidiar no solo con la pobreza, sino con su madre, de quien no ha logrado todavía independizarse.

**VI 13, 23.00, V. Recoleta 5; SA 14, 17.30, V. Recoleta 5; LU 16, 18.00, V. Caballito 7**

**CECIL B. DEMENTED** (John Waters) **JOHN WATERS**

Cuando Cecil B. Demented decide filmar su película independiente, un bizarro alegato contra el sistema hollywoodense, no tiene mejor idea que secuestrar a la estrella Honey Whitlock y forzarla a actuar en ella. Como siempre, Waters está con quienes debe estar. Como siempre, ni ellos se salvan.

**DO 15, 14.30, Gaumont; MA 17, 18.30, V. Caballito 7; SA 21, 21.45, Lugones**

**CHEF FLYNN** (Cameron Yates) **GASTRONOMÍA**

Con apenas diez años de edad, Flynn McGarry transformó su dormitorio en cocina y el living de la casa en restaurante. Capturado por la cámara de su madre, lo que parecía ser el mero entretenimiento de un niño era en verdad el inicio de un veloz ascenso a la fama y a la cumbre de la cocina mundial.

**DO 15, 22.50, V. Recoleta 10; LU 16, 22.50, V. Recoleta 10;**

**SA 21, 19.10, A. Belgrano 3**

**CHOLET** (Isaac Niemand) **ARQUITECTURA**

Apodada “neoarquitectura andina”, la obra del ingeniero Freddy Mamani en El Alto, La Paz, ha iniciado toda una revolución edilicia. Al igual que este documental, sus vistosas construcciones proponen una conexión entre arquitectura e identidad cultural, una visión del pueblo aymara hacia el resto del mundo.

**SA 14, 16.15, El Cultural 1; DO 15, 21.30, El Cultural 1; DO 22, 22.50, V. Recoleta 9**

**CICLOS** (Francisco Pedemonte) **PASIONES**

*Ciclos* no es un documental sobre el ciclismo, sino que gira en torno a un joven que lo practica mientras se acerca inevitablemente a la adolescencia. El registro de las ciudades, las calles tranquilas y las rutas marcan su recorrido, ese que él y otros jóvenes transitan acumulando experiencias. Se proyecta junto a *Los Busato*, de Ana Lamónica.

**MI 18, 20.30, V. Recoleta 9; VI 20, 20.30, V. Recoleta 9;**

**SA 21, 19.00, Espacio Cultural Carlos Gardel; DO 22, 14.10, El Cultural 1**

**CIRCLEEN, COCO AND THE WILD RHINOCEROS** (Jannik Hastrup) **BAFICITO**

Vuelve Circleen, la niña-elfo danesa de vestido rojo que prefiere caminar descalza. En esta oportunidad las aventuras son en África, hacia donde parte con sus amigos ratones, una pequeña princesa con mucho carácter y un bebé rinoceronte que necesita ayuda para encontrar a su madre perdida.

**DO 15, 15.20, A. Belgrano 1; SA 21, 15.40, V. Recoleta 4; DO 22, 12.40, V. Recoleta 4**

**CIUDADANO FERNANDO GALLEGÓ: BAILA O MUERE** (Álex Salgado del Tarré, Jorge Rodríguez) **MÚSICA**

Nando Dixkontrol, mítico DJ barcelonés durante los 80 y 90, es el nombre artístico de Fernando Gallegó. En este retrato, basado en un notable material de archivo y en su propia voz, su figura, alabada y cuestionada, sirve como disparador para reflejar el desenfado de su carácter y el de toda aquella escena.

**JU 12, 22.30, V. Caballito 8; VI 20, 23.20, V. Recoleta 7; SA 21, 20.30, V. Recoleta 7**

**CON ESTE MIEDO AL FUTURO** (Nacho Sesma) **PRESENCIAS Y PERSONAJES**

Leo no está pasando por el mejor momento. Su trabajo como profesor universitario no le provee suficiente dinero y, para colmo, su pareja lo abandona. Buscará paliativos en una noche porteña cargada de excesos en la que la amenaza de la autodestrucción estará siempre allí, al acecho.

**MI 18, 23.15, V. Recoleta 1; JU 19, 12.30, V. Recoleta 1; DO 22, 20.00, Bellas Artes**

**CONSTRUCTING ALBERT** (Laura Collado, Jim Loomis) **GASTRONOMÍA**

ElBulli, el famoso restaurante catalán, hizo del chef Ferrán Adriá un mito viviente, pero pocos saben que Albert, su hermano menor, fue clave en esa historia. Ahora es tiempo para él de emprender en solitario nuevos retos gastronómicos y lograr por fin el reconocimiento que su talento siempre mereció.

**SA 14, 18.00, Espacio Cultural Adán Buenosayres; JU 19, 20.30, A. Belgrano 3; VI 20, 16.10, A. Belgrano 3; DO 22, 20.40, V. Recoleta 5**

**CONTRAPELOTA** (Diego Crespo) **PASIONES**

Un árbitro que por las noches imita a Serrat, un entrenador que apela a películas épicas para motivar al plantel y un dirigente que busca salvar al club con su ingenio son apenas algunos de los frentes por los que Diego Crespo encara su genuino y apasionante retrato del fútbol de ascenso argentino.

**JU 12, 20.20, V. Recoleta 6; MA 17, 20.00, Plaza Francia; SA 21, 15.45, V. Recoleta 7**

**CORTOS - COMPETENCIA 1** (Varios directores) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Un misterio de verano, el rescate de un caballo, una noche de Año Nuevo, observaciones del espacio exterior, una investigación sobre un enigmático fotógrafo, el último encuentro de una expareja y un casting lleno de preguntas: *Algo se aproxima* (Julieta Amalric), *Entre dos aguas* (Matías Lucchesi), *La noche al sol* (Pablo Bochard), *Lapsó, una espera* (Giselle Chan), *Lo que sus ojos no ven* (Julieta Pestarino), *Los rotos* (Carla Finco), *Violeta* (José Mariano Pulfer) y *Yo pasto de los leones* (Milton Secchi).

**MA 17, 18.00, V. Recoleta 5; MI 18, 20.10, V. Recoleta 5; DO 22, 15.15, Lugones**

**CORTOS - COMPETENCIA 2** (Varios directores) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Un hombre que espía a una mujer, un retrato de dos familias inmigrantes, una fiesta de 15, un fotógrafo de animales, un joven solitario con una misión y una historia de enredos en un aeropuerto: *jESPÍAS!* (Tomás Guiñazú), *Hermanas Hoshino y familia De Jesús* (Luciana López Schütz), *La prima sueca* (Inés Barrionuevo, Agustina San Martín), *Lionel* (Juan Renau), *Mendiluce* (José Carlos Donayre Guerrero) y *Tres valijas* (Lara Franzetti).

**LU 16, 19.40, V. Recoleta 7; MA 17, 14.45, V. Recoleta 7; DO 22, 21.15, Lugones**

**CORTOS - COMPETENCIA 3** (Varios directores) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Dos jóvenes en busca de aventura, cartas para amores perdidos, un viaje de egresados, una amiga que pide un favor, la trágica historia de una niñera, una traición y una venganza, una búsqueda obsesiva: *Acapulco* (Ignacio Oyuela), *Adiós a las ciudades parte 2 "Carta al nonato"* (Sebastián Pérez Opačak), *El liberado* (Martín Farina), *Las flores* (Renzo Cozza), *Mariela* (Victoria Romero), *Predicadores* (Axel Franks) y *Tony* (Malena Filmus).

**JU 19, 19.50, V. Recoleta 5; VI 20, 13.00, V. Recoleta 5; DO 22, 18.20, Lugones**

**CORTOS - MUESTRA 1** (Varios directores) **MUESTRA ARGENTINA DE CORTOS**

En el primer programa de cortos de la Muestra Argentina se proyectan *Cerca y extraño* (Agustín Rayneli), *De lo que fue* (Federico Morlio), *El río* (Mariano Marcucci), *La cura del espanto* (Mariana Rojas), *Parte de un río* (Macarena Rubio), *Temporada 01* (Francisco Hauser) y *Tropas especiales de agitación* (Julián Díaz Seijas).

**JU 19, 23.15, V. Recoleta 3; VI 20, 12.30, V. Recoleta 3; SA 21, 23.00, A. Belgrano 1**

**CORTOS - MUESTRA 2** (Varios directores) **MUESTRA ARGENTINA DE CORTOS**

Este segundo programa incluye *Campo magnético* (Juan Manuel Bugarín), *Cercenado* (Juan Pablo Basovih Marinaro, Martina Pasqualini), *Cómo pronunciar Mikhail* (Dante De Luca), *En lugares abandonados* (Eugenio Fernández Abril), *Mirko* (Federico Luis Tachella), *Registros de un viaje a Japón* (Hernán Kacew) y *Un juego discreto* (Inés Isaurralde).

**MA 17, 20.25, V. Recoleta 3; MI 18, 15.00, V. Recoleta 3; SA 21, 20.20, A. Belgrano 1**

**CORTOS - MUESTRA 3** (Varios directores) **MUESTRA ARGENTINA DE CORTOS**

El tercer programa está formado por *Bromuro de amor* (Sebastián Zayas), *Crisálida* (Ignacio Gianinni), *El cumpleaños de Mora* (Juan Linch), *El fruto* (Matías Giacumbo), *En algún remoto instante del futuro* (Juliana González), *Máquina de café* (Nicolás Turjansky), *Myriam y Mauricio* (Santiago Korovsky) y *Voice Over* (Marcos Montes de Oca).

**DO 15, 22.40, V. Recoleta 3; LU 16, 16.30, V. Recoleta 3; SA 21, 17.45, A. Belgrano 1**

**CORTOS - MUESTRA 4** (Varios directores) **MUESTRA ARGENTINA DE CORTOS**

En el cuarto programa se proyectan *Carta 31*, *Viena* (Vera Czemerinski), *Cuento de fin de semana* (Mariano Morita), *Lucito* (Marcelo Scoccia), *No me imagino siendo vieja* (Martina Juncadella), *Para probar que realmente existimos* (Inés Villanueva) y *Siempre quise ser un barco prendiéndose fuego* (Pedro Merlo).

**MA 17, 23.00, V. Recoleta 3; JU 19, 21.00, V. Recoleta 3; SA 21, 15.15, A. Belgrano 1**

**CORTOS - MUSEO DEL CINE** (Varios directores) **ARTISTAS EN ACCIÓN**

Selección de films dedicados a grandes artistas argentinos. Se proyectarán *Cuatro pintores hoy* (Fernando Arce), *Filiberto* (Mauricio Berú), *Víctor Rebollo* (Simón Feldman), *Torre Nilsson* (Alejandro Saderman) y *Raquel Forner* (Carlos Otaduy).

**SA 14, 20.15, V. Recoleta 1**

**CORTOS FADU - PANTALLA UBA** (Varios directores) **FADU**

Muestra de trabajos de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires. Se proyectarán *Las cosas que vos no sabés* (Aldana Santantonio, Isabel Titiro), *Chiflando bajito* (Juan Crespo), *Atrás el mar* (Francisco Bacigalupo, Jimena Markowicz), *Cáscara* (Gonzalo Kwiatkowski), Emanuel Barrera, Laila Meliz, Magalí Suescun, Malena Schwartz, *Un regreso incompleto* (Darío Doallo), *Grietas* (Daniela Bazzano), *Divina providencia* (Sofía Nabhen), *Último* (Julio Real), *Wangülen* (Mauricio Pincheira), *El club* (Emiliano Martínez), *El silencio del cuerpo* (Agustina Broggia) y *Repetir casi lo mismo salvo las consecuencias* (Joaquín Berman).

**MA 17, 20.00, V. Recoleta 7**

**CRY BABY** (John Waters) **JOHN WATERS**

Años cincuenta, baby boomers, rockabilly, gel y cuero negro. "Cry Baby" Walker (un joven Johnny Depp) es capaz de hacer llorar por amor a todas las chicas. Waters vuelve (nunca se fue, en realidad) a su Baltimore para satirizar cariñosamente la ciudad, el cine y el mundo de su infancia.

**VI 13, 19.30, V. Recoleta 2; MI 18, 20.45, A. Belgrano 3;**

**DO 22, 19.00, Parque Centenario**

**DEAD ANT** (Ron Carlson) **NOCTURNA**

Tras su único éxito en los 80, una estrañaria banda de rock decide parar en el desierto para consumir peyote, antes de su próximo show y en busca de inspiración. Cuando una pequeña hormiga se cruce en su camino, las cosas empezarán a salir mal. Vertiginosamente mal. Monstruosa y cómicamente mal.

**VI 13, 23.30, V. Recoleta 10; SA 14, 16.00, V. Recoleta 10;**

**SA 21, 19.00, Parque Centenario**



# GANCIA®

**GANCIA +  
POMELO +  
HIELO  
RICO Y  
REFRESCANTE**



BEBER CON MODERACIÓN  
PROHIBIDA SU VENTA  
A MENORES DE 18 AÑOS.  
APERITIVO

**DEPORTIVO ESPAÑOL** (Ignacio Verguilla, Aníbal Perotti, Gabriel Smaniotto) **PASIONES**

Registro cercano de la comunidad boliviana con sus polleras al viento, sus redondeados sombreros y sus férreas tradiciones alrededor del baile y la música. Un lugar, una cámara fija, rostros y pies: esos son los materiales iridiscentes que construyen este documental liberado de las rigideces del género.

**JU 19, 20.30, V. Recoleta 9; VI 20, 11.45, V. Recoleta 9; DO 22, 13.50, V. Recoleta 5**

**DÍAS DE VERANO CON COO** (Keiichi Hara) **RESCATES**

Se cree que los seres humanos han extinguido a todas las criaturas mágicas de Japón. Hasta que un día el joven Koichi encuentra a Coo, un pequeño monstruo acuático que ha sobrevivido bajo tierra. Es el comienzo de una gran amistad, un verano de aventuras y una búsqueda tan necesaria como emotiva.

**LU 16, 22.00, V. Recoleta 1; JU 19, 20.50, Lugones**

**DISOBEDIENCE** (Sebastián Lelio) **TRAYECTORIAS**

Sólido drama en el que Ronit, la oveja negra de la familia, debe volver a Londres para el funeral de su padre, rabino de la comunidad ortodoxa. Al reencontrarse con Esti, entre ambas renacerán sentimientos que amenazan con incendiar todo a ambos lados de la línea que divide lo sagrado y lo profano.

**JU 12, 22.45, V. Caballito 7; VI 13, 17.30, V. Caballito 7; LU 16, 14.10, Gaumont**

**DJON AFRICA** (Filipa Reis, João Miller Guerra) **PRESENCIAS Y PERSONAJES**

Miguel Moreira, también llamado Djon Africa, vive en constante conflicto consigo mismo. Por su fisonomía es constantemente comparado con su padre, hombre al que nunca conoció y cuya identidad lo obsesiona al punto de emprender un extenso y revelador viaje para poner fin a su angustiante dualidad.

**SA 14, 20.10, Bellas Artes; SA 21, 23.15, V. Recoleta 7; DO 22, 12.10, V. Recoleta 7**

**DON'T FORGET ME** (Ram Nehari) **COMEDIA**

Tom es anoréxica, vive confinada en un hospital psiquiátrico y desea morir. Pero un día conoce por casualidad a Neil, un joven un tanto desequilibrado que toca la tuba. Juntos se lanzan a las calles de Tel Aviv para escapar de sus vidas y experimentar un romance avasallador, tan doloroso como bello.

**DO 15, 23.15, V. Caballito 7; LU 16, 15.15, V. Caballito 7; SA 21, 21.00, V. Recoleta 2**

**DRY MARTINA** (Che Sandoval) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Una ruptura amorosa, un contacto inesperado y un viaje a Chile ponen a Martina, excantante pop argentina, rumbo a un redescubrimiento sexual, profesional y familiar. Desde una mirada femenina, la nueva película de Che Sandoval no abdica de lo esencial a su estilo: altas dosis de sexo y humor negro.

**MA 17, 23.00, V. Recoleta 7; MI 18, 17.40, V. Recoleta 7; VI 20, 20.15, Gaumont**

**E IL CIBO VA, EL VIAJE DE LA COMIDA ITALIANA** (Mercedes Córdova) **GASTRONOMÍA**

El recorrido de la gastronomía italiana no fue, como todo buen viaje, solo geográfico. Con foco en Buenos Aires y Nueva York, esta colorida indagación culinaria y cultural muestra las permanencias y los cambios de ese legado traído por los inmigrantes desde su tierra natal a las Américas.

**MI 18, 23.15, V. Recoleta 8; VI 20, 20.00, Plaza Francia; DO 22, 22.40, V. Recoleta 5**

**E.T., EL EXTRATERRESTRE** (Steven Spielberg) **BAFICITO**

Un pequeño extraterrestre varado en la Tierra se refugia en la casa de Elliott, un niño solitario que con la ayuda de sus hermanos buscará la forma de regresarlo a su hogar. Spielberg logró la mezcla perfecta entre cine de aventuras y ciencia ficción: como Elliott, creeremos en E.T. toda la vida.

**VI 13, 17.30, Pilettones; VI 13, 20.00, Plaza Francia; JU 19, 18.10, Gaumont;**

**VI 20, 17.30, Los Perales; SA 21, 13.15, V. Recoleta 7; DO 22, 16.20, V. Recoleta 7**

**EL BUENO, EL MALO Y EL FEO** (Sergio Leone) **RESCATES**

Tres mercenarios en una carrera a muerte por hallar un botín enterrado en un cementerio. Por más que el tiempo pase y el público se renueve, Leone-Eastwood-Morricone es una combinación que jamás fallará. Aquí, la obra maestra del spaghetti western en su versión extendida.

**VI 13, 19.00, V. Recoleta 1; MI 18, 15.15, V. Caballito 7; DO 22, 14.30, Plaza Francia**



**EL CAMINO DE LOS SUEÑOS** (David Lynch) **RESCATES**

Betty, una bella actriz recién llegada a Hollywood, conoce a una mujer que ha perdido la memoria en un misterioso accidente de auto y se hace llamar Rita. Mientras las jóvenes intentan atar los cabos sueltos, David Lynch convierte a la ciudad de Los Ángeles en un escabroso inframundo de ensueño.

**JU 12, 22.00, Gaumont; VI 20, 22.50, V. Recoleta 1; SA 21, 12.30, V. Recoleta 1**

**EL DESPRECIO** (Jean-Luc Godard) **RESCATES**

Mientras Fritz Lang filma *La Odisea*, el dramaturgo que lo asiste sospecha que su esposa es la prenda de cambio para conseguir mayor financiación del productor. Godard tal vez no necesite de ninguna película puntual para ser Godard pero, de ser así, *El desprecio* podría pelear por ese título.

**SA 14, 21.30, Alianza Francesa; SA 21, 23.10, V. Recoleta 5;**

**DO 22, 18.20, V. Recoleta 5**

**EL ENTUSIASMO** (Luis E. Herrero) **DERECHOS HUMANOS**

En España, la muerte de Franco y la vuelta de la democracia hacían parecer todo posible. Dentro de ese clima, la CNT, central obrera anarquista, fue el paraguas bajo el cual todas las luchas parecían tener cabida. Un archivo notable y voces actuales para dar cuenta del ascenso y caída de un sueño.

**LU 16, 21.10, V. Recoleta 4; MA 17, 16.30, V. Recoleta 4; JU 19, 15.20, A. Belgrano 1**

**EL HERMANO DE MIGUEL** (Mariano Minestrelli) **DERECHOS HUMANOS**

Sergio Dicovsky fue detenido y desaparecido el 19 de noviembre de 1974, en pleno gobierno de María Estela Martínez de Perón. El documental de Mariano Minestrelli acompaña a Miguel Dicovsky, su hermano, en la investigación y se convierte en un documento testimonial clave para dilucidar los hechos.

**DO 15, 18.15, V. Recoleta 2; LU 16, 18.10, V. Recoleta 2; MI 18, 18.15, V. Caballito 8**

**EL JUEGO DE LA SILLA** (Ana Katz) **HISTÓRICOS**

Víctor vuelve del exterior a la casa de su familia por un día, y el esfuerzo invertido en homenajearlo genera situaciones tan patéticas como emotivas. Nunca fue usual ver comedias en el circuito de cine independiente argentino, pero felizmente hay excepciones. La ópera prima de Ana Katz fue una de ellas.

**SA 14, 21.00, V. Recoleta 2; DO 15, 11.15, V. Recoleta 2**

**EL LIBRO DE LILA** (Marcela Rincón González) **BAFICITO**

La valiente y soñadora Lila está atrapada fuera de su pequeño gran mundo de ficción. Solo Ramón, el niño que solía leerla, puede salvarla. Para ello deberá volver a creer en la fantasía y embarcarse en una mágica aventura con destino a El Olvido, el tenebroso lugar donde yace su libro.

**VI 13, 17.30, Rodrigo Bueno; SA 14, 17.45, V. Recoleta 7;**

**DO 15, 16.30, V. Recoleta 4; DO 22, 18.00, Plaza Francia**

**EL MONSTRUO DE LA LAGUNA NEGRA** (Jack Arnold) **RESCATES**

Una expedición científica en las profundidades del Amazonas se torna una verdadera pesadilla ante la aparición de un extraño y prehistórico anfibio que acecha a la tripulación y secuestra a su única mujer. Clásico indiscutido del cine de monstruos de Universal, dirigido con maestría por Jack Arnold.

**SA 14, 22.00, V. Caballito 7; VI 20, 19.00, Parque Centenario;**

**DO 22, 22.30, V. Recoleta 10**

**EL MUNDO SEGÚN WAYNE** (Penelope Spheeris) **RESCATES**

Los amigos amantes del rock Wayne (Mike Myers, en su debut en cine) y Garth (Dana Carvey) harán lo imposible por salvar su querido programa televisivo de las garras de un despreciable productor. Un clásico de la nueva comedia americana basado en el famoso sketch de *Saturday Night Live*.

**SA 14, 00.00, V. Caballito 7; VI 20, 23.00, Gaumont; DO 22, 22.15, V. Recoleta 8**

**EL RUIDO SON LAS CASAS** (Luciana Foglio, Luján Montes) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Influenciados por el sonido de la ciudad, distintos artistas improvisan efímeras piezas que oscilan entre la música y lo que comúnmente se considera "ruido". Diferentes texturas, sonoras y visuales, confluyen en este documental acerca de la creación de música experimental en Buenos Aires. Se proyecta con *Wishing Well*.

**VI 13, 22.50, V. Recoleta 7; SA 14, 15.15, V. Recoleta 7; LU 16, 20.10, A. Belgrano 1**

**EL SECRETO DEL LIBRO DE KELLS** (Nora Twomey, Tomm Moore) **BAFICITO**

La llegada de los vikingos al pueblo donde vive Brendan es inminente. El mágico e incompleto Libro Ilustrado de Kells puede albergar su salvación, pero para alcanzarla el joven deberá enfrentar múltiples desafíos en este bello film animado que deslumbra sin dejar de lado sus profundas raíces celtas.

**SA 14, 17.00, Lugano I - II; DO 15, 12.30, V. Recoleta 3;**

**SA 21, 17.00, Complejo Padre Mugica**

**EL SILENCIO A GRITOS** (José Celestino Campusano) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Tras rodar *Círculo impune* en Brasil, José Campusano se interna en un populoso barrio de la ciudad más alta del mundo para narrar, con su habitual crudeza, una desgarradora historia de incesto entre hermanos en el seno de una familia de comerciantes de El Alto, en Bolivia.

**DO 15, 20.40, V. Recoleta 7; LU 16, 17.20, V. Recoleta 7; MI 18, 20.45, V. Caballito 8**

**EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE** (Agustina Comedi) **DERECHOS HUMANOS**

Detrás de la cámara que captura fiestas y vacaciones familiares, hay un hombre. Es el padre de Agustina, la directora de este documental que, a partir de películas caseras en 8mm y VHS, explora un pasado personal y a su vez descubre en sus pliegues el retrato político y social de una época.

**JU 12, 18.30, V. Recoleta 4; VI 13, 21.15, V. Recoleta 4; LU 16, 15.30, A. Belgrano 1**

**ELECTRO-PYTHAGORAS (A PORTRAIT OF MARTIN BARTLETT)** (Luke Fowler)**VANGUARDIA Y GÉNERO**

El canadiense Martin Bartlett, discípulo de John Cage, revolucionó la música electrónica en los 70 y 80, pero su legado pasó inadvertido tras morir de sida en 1993. Luke Fowler pone toda su destreza en el trabajo con imágenes de archivo al servicio de una conjura fílmica contra el olvido. Se proyecta junto a *The Drunkard's Lament*.

**JU 12, 23.00, V. Recoleta 3; VI 13, 15.15, V. Recoleta 3; DO 15, 20.00, V. Caballito 8**

**ELLA & NELL** (Aline Chuckwuedo) **ÓPERAS PRIMAS**

Con el afán de recomponer su amistad interrumpida por el paso del tiempo, Ella y Nell deciden emprender juntas una excursión a las montañas. Pero pronto la naturaleza no será el único obstáculo infranqueable. Viejas heridas, el orgullo, el miedo y la vergüenza harán que se extravíen aún más.

**JU 12, 16.30, A. Belgrano 1; VI 13, 21.00, A. Belgrano 1; DO 22, 20.30, V. Recoleta 3**

**ELLE A PASSÉ TANT D'HEURES SOUS LES SUNLIGHTS** (Philippe Garrel)**PHILIPPE GARREL**

Un joven director de cine está rodando su película con una amiga. Como si una mamushka se abriera progresivamente en un laberinto, esa película refiere a otra, y a otra, y todas se mezclan. Siempre el blanco y negro y los miedos (al fracaso, a la muerte), y la secreta esperanza de un hijo.

**VI 13, 13.15, V. Recoleta 10; VI 20, 17.20, V. Recoleta 4;**

**DO 22, 17.20, Alianza Francesa**

**EN BUSCA DEL ÓSCAR** (Octavio Guerra) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

La crítica de cine movida de la periferia al centro. Esa es la novedad de este documental, retrato del argentino Óscar Peyrou, reconocido crítico de cine en España y dueño de un método muy peculiar para escribir sus críticas: no ver las películas y apenas analizar su cartel.

**JU 12, 19.00, Lugones; DO 15, 23.15, V. Recoleta 2; LU 16, 13.30, V. Recoleta 2**

**ERASE AND FORGET** (Andrea Luka Zimmerman) **PRESENCIAS Y PERSONAJES**

El Rambo de Stallone no necesita presentación. Pero hay uno real y aún vive: se llama Bo Gritz, es veterano de varias guerras y en él se cruzan las contradicciones (y los manejos turbios) de la política norteamericana de los últimos cuarenta años. Un personaje de mil caras para una vida *bigger than fiction*.

**JU 12, 20.30, A. Belgrano 3; VI 13, 18.00, A. Belgrano 3; LU 16, 23.00, V. Recoleta 8**

**ESCAPE FROM RENTED ISLAND: THE LOST PARADISE OF JACK SMITH**

(Jerry Tartaglia) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

Figura decisiva del cine y teatro underground norteamericano, con una obra filmica tan escasa como influyente: este film-ensayo sobre Jack Smith organiza su extraordinario material de archivo de tal forma que no molestaría a quien fuera pionero del camp y del trash.

**SA 14, 18.00, El Cultural 1; SA 21, 21.45, V. Recoleta 10; DO 22, 12.00, V. Recoleta 10**

**ESCORÉU, 24 D'AVIENTU DE 1937** (Ramón Lluís Bande) **TRAYECTORIAS**

Guerra Civil Española. El secuestro de dos hermanos, un asesinato. Ochenta años después, la tragedia aún reverbera. Se proyecta con *Aún me quedan balas para dibujar*.

**JU 12, 20.00, V. Caballito 8; SA 21, 18.00, V. Recoleta 9; DO 22, 16.30, V. Recoleta 9**

**ESTE SITIO INMUNDO** (Agustina Paz Frontera) **PRESENCIAS Y PERSONAJES**

Tras años de silencio, la democracia en Argentina trajo consigo una profunda transformación cultural; fue entonces cuando emergió como un grito desvergonzado la implacable y escabrosa revista *Cerdos & Peces*, faro de la contracultura, el rock under y las drogas en los 80. Se proyecta con *Lucy y el gramófono*.

**JU 12, 18.15, V. Recoleta 3; VI 13, 23.20, V. Recoleta 3; MI 18, 22.55, A. Belgrano 1**

**ESTO NO ES UN GOLPE** (Sergio Wolf) **COMPETENCIA ARGENTINA**

El primer alzamiento de los Carapintadas, en 1987, pone en jaque la presidencia de Raúl Alfonsín. Una reunión y un discurso instalan un enigma aún latente. Sergio Wolf vuelve al Bafici con un documental que sondea personajes, archivos y lugares clave de un episodio traumático en la historia argentina.

**SA 14, 22.30, V. Recoleta 7; DO 15, 17.30, V. Recoleta 7; MI 18, 18.45, V. Caballito 7**

**ETERNAL HOMECOMING** (Kira Muratova) **KIRA MURATOVA**

Una película inconclusa, los ensayos con los actores como en un juego de espejos, diferencia y repetición, blanco, negro y color. Muratova se apropiá de todos los recursos cinematográficos, juega con ellos para procesarlos en su personal estilo y hacer música, como un elegante tema con variaciones.

**SA 14, 14.00, V. Recoleta 2; LU 16, 21.10, Lugones**

**ÉTOILE VIOLETTE** (Axelle Ropert) **AXELLE ROPERT**

Un sastre escucha una pequeña radio durante el día y por la noche asiste a clases con un maestro. El sastre no tiene mucho que decir, apenas esperar el regreso de Jean-Jacques Rousseau, el primer cantante de folk francés. En su debut, Ropert ya era capaz de delinejar un universo propio. Se proyecta con *La Famille Wolberg*.

**JU 12, 16.10, Lugones; DO 15, 21.00, Lugones**

**EUTHANIZER** (Teemu Nikki) **NOCTURNA**

Un mecánico que mata perros enfermos a cambio de dinero se niega a asesinar al de un supremacista. Estafado, este hará lo imposible por acabar con su vida y la del animal. Violento noir finlandés que reafirma que los países nórdicos son quienes mejor llevan el estandarte del género en la actualidad.

**JU 12, 17.45, V. Caballito 8; VI 13, 22.00, V. Caballito 8; MA 17, 18.45, A. Belgrano 1**

**EVERYTHING WILL BE OK** (Jonas Matzow Gulbrandsen) **ÓPERAS PRIMAS**

Luego de un agotador día laboral, dos amigos emprenden un largo viaje con el fin de pasar un buen rato juntos, emborracharse y tal vez tener suerte con alguna mujer. De repente, un inesperado incidente alterará su rutina. Se proyecta junto al largometraje *Valley of Shadows*.

**JU 12, 15.00, V. Recoleta 2; VI 20, 22.30, A. Belgrano 1; DO 22, 20.20, A. Belgrano 1**



**EXPIACIÓN** (Raúl Perrone) **COMPETENCIA ARGENTINA**

"Perrone" y "Bafici", dos términos que veinte años después, y a fuerza de sus presencias sostenidas, son casi sinónimos. En esta ocasión, cuatro enigmáticos personajes comparten una casa en los días del golpe del 76. Como queda demostrado con esta película, en Perrone la poesía sigue siendo la mejor opción para afrontar el mundo.

**LU 16, 20.00, V. Recoleta 8; MA 17, 18.30, V. Recoleta 8; JU 19, 18.20, V. Caballito 7**

**FAIL TO APPEAR** (Antoine Bourges) **DERECHOS HUMANOS**

A la espera de un próximo juicio, Eric, acusado de robo, recibe la ayuda de Isolde, una joven asistente social. Con tanto cariño como pudor, *Fail to Appear* moldea a sus personajes mientras intentan relacionarse y poder cerrar así las intangibles brechas que las instituciones suelen ahondar.

**DO 15, 20.45, V. Recoleta 2; LU 16, 15.50, V. Recoleta 2; JU 19, 18.00, A. Belgrano 3**

**FEMALE HUMAN ANIMAL** (Josh Appignanesi) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Una retrospectiva de la pintora surrealista Leonora Carrington es el portal de entrada a las fantasías de su curadora, la novelista Chloe. Embriagada por el misterio de la obra y hastiada del mundo y los hombres que la rodean, pronto su vida deviene una oscura y obsesiva pesadilla psicosexual.

**JU 19, 21.00, V. Recoleta 8; VI 20, 17.45, V. Recoleta 8; DO 22, 16.20, V. Caballito 7**

**FEMALE TROUBLE** (John Waters) **JOHN WATERS**

Otra muestra del mundo único de Waters, segunda escala en su Trilogía Basura. Dawn es una joven a quien la rebeldía en el colegio, un embarazo no deseado y su empleo en una peluquería muy particular la llevan por caminos insólitos, aunque decir eso, como siempre con este director, tenga gusto a poco.

**MA 17, 20.45, Gaumont; VI 20, 18.15, Gaumont; SA 21, 17.00, Lugones**

**FLORA NO ES UN CANTO A LA VIDA** (Iair Said) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Flora Schwartzman es una mujer soltera de 90 años que desea morir desde el día que nació. Alejada de su familia, se pone nuevamente en contacto para organizar su propia muerte. Iair, su sobrino nieto, es el primero en interesarse por ella y, sobre todo, por su departamento sin herederos.

**MA 17, 20.45, V. Recoleta 5; MI 18, 15.30, V. Recoleta 5; VI 20, 16.40, V. Caballito 7**

**FOTO ESTUDIO LUISITA** (Sol Miraglia, Hugo Manso) **COMPETENCIA ARGENTINA**

De Tita Merello y Susana Giménez a Olmedo y Porcel y Atahualpa Yupanqui, las celebridades que pasaron por el estudio fotográfico "de Luisita" son innumerables. El descubrimiento de 25.000 negativos inéditos abre una ventana hacia un verdadero epicentro artístico de la cultura popular argentina.

**JU 12, 20.00, V. Recoleta 7; VI 13, 15.00, V. Recoleta 7; DO 15, 16.15, V. Caballito 7**

**FROM WHERE WE'VE FALLEN** (Wang Feifei) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Un caleidoscopio de personajes e historias tan misteriosas como elusivas, que incluye un escándalo sexual, una pesadilla, un hombre enojado, un suicidio y un brazalete de vidrio, entre otros. En la China actual todo circula y todo se mueve, con la rapidez y la persistencia del deseo.

**MA 17, 20.45, V. Recoleta 8; MI 18, 15.00, V. Recoleta 8; VI 20, 14.00, V. Caballito 7**

**FUEGO** (Armando Bó) **JOHN WATERS**

Citada por John Waters como una de sus películas favoritas, *Fuego* es, según la propia protagonista, Isabel "la Coca" Sarli, la historia de una mujer insaciable, una ninfómana incapaz de conformarse con cualquier hombre (Armando Bó, director y actor en este censurado film) o mujer (Alba Mugica).

**VI 13, 20.30, V. Recoleta 3**

**FUIMOS FELICES** (Herman Szwarcbart) **FAMILIAS**

Tres familias recuerdan sus historias a partir de sus propias filmaciones caseras. Estas películas, como tantas otras, atesoran momentos íntimos de felicidad y celebración, pero aquí se convierten, además, en máquinas del tiempo, nostálgicas ficciones surgidas a partir de la vida cotidiana.

**MI 18, 20.45, V. Recoleta 10; SA 21, 18.50, V. Recoleta 5; DO 22, 16.20, El Cultural 1**





# Sushi Lives



AV. LACROZE 3160, COLEGIALES, CABA  
**(011) 4553-3165**

[WWW.SUSHI-LIVES.COM](http://WWW.SUSHI-LIVES.COM)  
hace tu pedido online

**25% OFF**  
con código: **20BAFICI**

**GABRIEL E A MONTANHA** (Fellipe Barbosa) **COMPETENCIA INTERNACIONAL (SOFC)**

Recorrer el mundo desde su Brasil natal, detenerse en África, conocer su gente, ser uno de ellos: Gabriel convierte en aventuras todos los ítems que su vocación viajera le dicta. Basada en un hecho real, en esta película el vértigo incesante es capaz de conjugar siempre con una emoción genuina.

**JU 12, 22.40, V. Recoleta 1; VI 13, 16.20, V. Recoleta 1;**

**DO 15, 22.30, A. Belgrano 3**

---

**GETTING TO KNOW THE BIG WIDE WORLD** (Kira Muratova) **KIRA MURATOVA**

Esta historia de amor entre tres obreros soviéticos durante la construcción de una futura fábrica de tractores es la primera obra maestra de Muratova, quien mezclando diversos elementos convierte el melodrama en una indagación sobre el cine, sus materiales y la infinita posibilidad de combinarlos.

**VI 13, 16.30, V. Recoleta 4; MA 17, 14.10, Lugones**

---

**GORDON AND PADDY** (Linda Hämbäck) **BAFICITO**

¡Alguien se ha robado las nueces! El hábil zorro no descansa y solo Gordon, el sapo comisario, puede ayudar; si tan solo no estuviera tan viejo... Por eso, al toparse con la ágil ratoncita Paddy, decide nombrarla su asistente. Nada como un buen trabajo en equipo para devolverle la paz al bosque.

**SA 14, 15.30, A. Belgrano 3; DO 15, 16.00, A. Belgrano 3;**

**DO 22, 18.40, V. Recoleta 4**

---

**GRASS** (Hong Sang-soo) **TRAYECTORIAS**

En un recóndito café de Seúl, conversaciones sobre amor, cine y muerte surgen y se ahogan en vasos de soju, ante el oído atento de una escritora que narra –y se narra en– lo que allí sucede. Hong Sang-soo abre otro de sus microuniversos ficcionales, esos a los que deseamos volver una y otra vez.

**MI 18, 11.40, V. Recoleta 6; JU 19, 21.10, V. Recoleta 6; SA 21, 00.00, V. Recoleta 6**

---

**GREASE** (Randal Kleiser) **RESCATES**

La inocente Sandy (Olivia Newton-John) y Danny (John Travolta), un auténtico greaser, viven un inolvidable amor de verano. Pero al iniciar las clases descubren que asisten a la misma preparatoria. Ante la mirada de sus amigos, ¿podrán revivir aquel amor y decirse "you are the one that I want"?

**VI 13, 22.15, Gaumont; SA 21, 14.00, Plaza Francia; DO 22, 20.10, V. Recoleta 10**

---

**GRITA** (Yago Blanco) **MÚSICA**

Veinte años después de la aparición y auge del movimiento Buenos Aires Hardcore, sus protagonistas, ya adultos y con hijos, comparten sus recuerdos de aquel entonces: los recitales, el ideal que los unía y cómo esa peculiar forma de vivir la música los acabó marcando para siempre.

**JU 12, 20.45, V. Recoleta 10; VI 13, 18.40, V. Recoleta 10;**

**SA 14, 19.00, Parque Centenario**

---

**GUTLAND** (Govinda Van Maele) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un vagabundo alemán llega a una aldea luxemburguesa en busca de trabajo. Tras la bienvenida, el brillo de las apariencias en el idílico pueblito parece esconder secretos y misterios que se irán presentando progresivamente. Noir, thriller y pura fantasía oscura en una superposición inquietante de géneros.

**JU 12, 20.10, V. Recoleta 8; VI 13, 15.30, V. Recoleta 8; LU 16, 14.30, A. Belgrano 3**

---

**HAIRSPRAY** (John Waters) **JOHN WATERS**

La adolescente Tracy Turnblad revoluciona la ciudad de Baltimore cuando consigue un lugar en el popular concurso de baile de TV *The Corny Collins Show*. Pero, cuando utilice su fama para integrar a los excluidos, se ganará más de un enemigo. Los 60 desde la mirada de John Waters, el eterno provocador.

**DO 15, 21.00, Plaza Francia; SA 21, 14.00, Gaumont; DO 22, 22.50, Gaumont**

---

**HAPPY END** (Michael Haneke) **TRAYECTORIAS**

Las desgracias están en el mundo exterior, con sus accidentes laborales y sus campos de refugiados. En la suntuosa mansión de los Laurent, con un patriarca senil y una jefa de hogar adicta al trabajo, ningún flagelo es una amenaza; ni siquiera la muerte. El mundo de Haneke vuelve a desplegarse.

**JU 12, 14.30, Gaumont; VI 13, 16.30, Gaumont; JU 19, 22.40, A. Belgrano 3**

---

**HEARTS BEAT LOUD** (Brett Haley) **COMEDIA**

Cerrar su antigua tienda de vinilos y ver marchar a su hija Sam por estudios a la otra costa de los Estados Unidos parece demasiado para el inmaduro Frank. La nueva, entrañable comedia de Brett Haley muestra que para padre e hija el mejor remedio es hacer música juntos. Bueno... no solo para ellos.

**VI 13, 14.10, Gaumont; SA 14, 14.00, Gaumont; SA 21, 23.20, V. Recoleta 2**

---

**HELLO HELLO HELLO : LEE RANALDO : ELECTRIC TRIM** (Fred Riedel) **MÚSICA**

Para Lee Ranaldo, guitarrista ex Sonic Youth, grabar su nuevo álbum fue sumergirse en tierra extranjera. Aquí lo vemos junto al productor Raül Refree, Nels Cline de Wilco, la cantante Sharon Van Etten y el escritor Jonathan Lethem, en una travesía musical que culminó en su último disco, *Electric Trim*.

**JU 12, 20.00, Plaza Francia; DO 15, 23.15, V. Recoleta 8; SA 21, 19.00, Gaumont**

**HERE TO BE HEARD: THE STORY OF THE SLITS** (William E. Badgley) **MÚSICA**

Como The Runaways en Estados Unidos, The Slits sacudió la escena musical de Londres en 1976 con un sonido fresco y de una feminidad tan salvaje que amedrentó a una industria dominada por hombres. La historia de la banda punk-reggae que inspiró a miles de mujeres está aquí para ser escuchada.

**VI 13, 00.15, V. Caballito 7; MI 18, 20.45, Gaumont; SA 21, 21.00, Gaumont**

**HEREDERA DEL VIENTO** (Gloria Carrión Fonseca) **DERECHOS HUMANOS**

¿Se puede ejercer la paternidad al mismo tiempo que uno lucha por la libertad de su país? El surgimiento y la caída del sueño revolucionario sandinista distanciaron a una niña de sus padres. Treinta años más tarde, esa hija alza una cámara y nos cuenta su historia e, indirectamente, la de Nicaragua.

**LU 16, 18.30, V. Recoleta 4; MA 17, 14.00, V. Recoleta 4; JU 19, 17.15, A. Belgrano 1**

**HERNÁNDEZ - CORTOS 1** (Teo Hernández) **TEO HERNÁNDEZ**

En este primer programa de cortos del foco dedicado al cineasta experimental Teo Hernández se proyectan 14, *Bina Garden*, *L'Eau de la Seine*, *Nuestra señora de París*, *Souvenirs/Bourges* y *Tables d'hivers*.

**DO 15, 23.00, V. Recoleta 1; LU 16, 14.00, V. Recoleta 1; JU 19, 14.10, Lugones**

**HERNÁNDEZ - CORTOS 2** (Teo Hernández) **TEO HERNÁNDEZ**

*Michel Nedjar, Gaël, Un film provocado por y Gong* son los cortos que forman parte de este segundo programa dedicado a la obra de Teo Hernández.

**JU 19, 19.35, V. Recoleta 10; VI 20, 21.00, Lugones; DO 22, 16.20, El Cultural 2**

**HITLER'S HOLLYWOOD: GERMAN CINEMA IN THE AGE OF PROPAGANDA****1933-45** (Rüdiger Suchsland) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

En el intento por contrarrestar a su enemigo americano, el Hollywood de la era dorada, la Alemania nazi consolidó en pocos años una potente industria cinematográfica que produjo alrededor de mil películas y su propio *star system*. Esta es la historia detrás de aquellos films y sus artifices.

**VI 13, 17.00, E.C. Centeya; MI 18, 18.15, Gaumont; SA 21, 13.20, V. Recoleta 4;  
DO 22, 14.15, V. Recoleta 4**

**HOLIDAY** (Isabella Eklöf) **ÓPERAS PRIMAS**

El mundo de gangsters en la Riviera turca, con todos sus lujos al alcance de la mano, está lejos de ser un cuento de hadas para Sascha. Cuando su novio mafioso sospeche que busca la atención de otro hombre, descubrirá que la violencia física y psicológica es una regla de juego en su nueva familia.

**SA 14, 23.45, V. Recoleta 2; DO 15, 14.00, V. Recoleta 2; JU 19, 23.00, A. Belgrano 1**

**HOW TO STEAL A CHAIR** (Konstantinos Kambouroglou) **ARTISTAS EN ACCIÓN**

Cuando el Museo de Diseño de Tesalónica pierde su sede, Stergios Delialis, su fundador y referente del diseño industrial griego, debe decidir qué hacer con su gigantesca colección personal de piezas. En el destino de ellas están en juego, también, el sentido y la pasión de toda una vida.

**SA 14, 18.00, V. Recoleta 4; DO 15, 23.10, V. Recoleta 4; MI 18, 16.30, A. Belgrano 3**

**IMPOSED PIECE** (Brecht Vanhoenacker) **PASIONES**

Al ritmo del metrónomo, doce finalistas pasan ocho días recluidos practicando para la noche de sus vidas. Tras años de sacrificio competirán en el Reina Isabel, uno de los concursos de música más prestigiosos del mundo. Una crónica íntima que retrata los pormenores de un arte en extremo exigente.

**VI 13, 20.45, A. Belgrano 3; SA 21, 19.00, V. Recoleta 2;**

**DO 22, 20.00, V. Recoleta 2**

**INFERNINHO** (Guto Parente, Pedro Diógenes) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

El bar Inferninho es un refugio para los sueños y las fantasías. El amor que nace entre Deusimar, su dueña, y Jarbas, el marinero que acaba de llegar y que anhela anclar en un lugar para echar raíces, transformará por completo la vida habitual del lugar y la de todos los que allí trabajan.

**VI 13, 20.40, V. Recoleta 8; DO 15, 13.00, V. Recoleta 8;**

**MA 17, 20.00, A. Belgrano 3**

---

**INFINITY BABY** (Bob Byington) **COMEDIA**

En esta nueva comedia de Bob Byington, viejo conocido del Bafici, los bebés nunca crecen. Solo cabe una aclaración: si decimos "bebés", hablamos de subproductos de testeos en células madre o de jóvenes que ya hace rato dejaron atrás la adolescencia. Ni unos ni otros conocen la palabra "compromiso".

**MI 18, 23.20, V. Recoleta 2; VI 20, 21.10, V. Recoleta 2; SA 21, 22.20, El Cultural 2;**

**DO 22, 21.25, El Cultural 2**

---

**INFLATABLE SEX DOLL OF THE WASTELANDS** (Atsushi Yamatoya) **RESCATES**

Un detective es contratado para encontrar a una mujer que, dicen, fue asesinada en el rodaje de una película snuff. Tras recorrer el mundo del hampa en una monocromática y surreal Tokio, la halla viva e inician un tórrido romance que lo llevará a cuestionarse su propia percepción de la realidad.

**VI 13, 16.00, V. Caballito 8; SA 21, 15.10, V. Recoleta 3; DO 22, 14.10, V. Recoleta 3**

---

**ISLA DE PERROS** (Wes Anderson) **CLAUSURA**

Todos los perros de la ciudad Megasaki han sido deportados a la Isla de la Basura. Allí fue a parar Spots, el mejor amigo del pequeño Atari, quien pronto se lanza a una peligrosa misión de rescate. Wes Anderson vuelve a maravillarnos con una fábula animada fiel a su inconfundible universo estético.

**DO 22, 20.10, Gaumont**

---

**JAAR, EL LAMENTO DE LAS IMÁGENES** (Paula Rodríguez Sickert) **ARTISTAS EN ACCIÓN**

El arte como acto de resistencia y último reducto de libertad en nuestra sociedad. Este es el compromiso que guía la obra de Alfredo Jaar, el mundialmente reconocido artista visual chileno. Paula Rodríguez recorre el proceso creativo y personal de esta figura sobresaliente del arte contemporáneo.

**SA 14, 21.00, V. Recoleta 10; DO 15, 13.00, V. Recoleta 10;**

**VI 20, 20.30, A. Belgrano 1**

---

**JEANNETTE, LA INFANCIA DE JUANA DE ARCO** (Bruno Dumont) **TRAYECTORIAS**

Encantador y desconcertante musical de Bruno Dumont (sí, leyeron bien) en torno a la figura de Juana de Arco en el año 1425. Es decir, cuando tenía ocho años y pasaba sus días cuidando ovejas, bailando con monjas y comenzando a descubrir esa fe que, algún día, la volvería libertadora del reino francés.

**JU 12, 20.15, V. Caballito 7; VI 13, 15.00, V. Caballito 7; VI 20, 13.00, V. Recoleta 4**

---

**JEUNE FEMME** (Léonor Serraille) **ÓPERAS PRIMAS**

No hay antídoto como el humor cuando una separación complica las cosas y hay que encarar un nuevo comienzo, con regreso a París incluido. Esa certeza insobornable es la de esta energizante comedia, mientras sigue por las calles de Montparnasse a Paula, su simpática, excéntrica, adorable heroína.

**JU 12, 22.50, A. Belgrano 3; VI 13, 15.30, A. Belgrano 3; JU 19, 23.20, V. Recoleta 1**

---

**JIMMIE** (Jesper Ganslandt) **TRAYECTORIAS**

Thriller en el que un niño sueco de cuatro años y su padre son obligados a abandonar su tierra. La angustia de los desplazados adquiere en esta historia dimensiones que recuerdan su estatus de drama universal. Una inesperada inversión para la crisis de los refugiados.

**JU 12, 18.45, A. Belgrano 1; VI 13, 23.00, A. Belgrano 1; MA 17, 12.00, V. Recoleta 3**

---

**JUGANDO CON EL ALMA** (Christian Rémoli) **PASIONES**

*Jugando con el alma* no solo recupera los años de gloria de esta leyenda del deporte argentino. Aquí se revelan sus orígenes en un viaje íntimo a través de inéditos archivos y grabaciones caseras de los propios jugadores. La Generación Dorada de básquet recibe del cine el homenaje que merece.

**JU 12, 21.45, V. Recoleta 5; DO 15, 19.00, Espacio Cultural Resurgimiento;**

**JI 19, 20.00, Plaza Francia; SA 21, 15.00, El Cultural 2; DO 22, 18.15, El Cultural 1**

---

**KUSO** (Flying Lotus) **NOCTURNA**

Catalogada como "la película más desagradable de la historia", la ópera prima de Flying Lotus sigue a los sobrevivientes de un devastador terremoto de Los Ángeles mientras protagonizan una serie de surreales viñetas intervenidas que incluyen mutantes, fluidos corporales y un peculiar noticiero.

**VI 13, 21.00, V. Recoleta 10; SA 14, 23.45, V. Recoleta 10;**

**MA 17, 22.45, A. Belgrano 3**

---

**L. COHEN** (James Benning) **JAMES BENNING**

El horizonte separa el cielo de un extenso campo petrolero en el estado de Oregon. A lo lejos se advierte el pico nevado del Monte Jefferson. La cámara inmóvil, con Benning detrás, espera que algo suceda. Suena una canción de Leonard Cohen y lo que ocurre luego no puede describirse con palabras.

**DO 15, 15.30, V. Recoleta 10; LU 16, 18.00, V. Recoleta 10;**  
**MA 17, 13.00, V. Recoleta 10**

**L'ENFANT SECRET** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

El silencio hace vibrar la intimidad de Elie y Jean-Baptiste. Ella tiene un hijo al que no ve demasiado; él, varias cuentas pendientes consigo mismo. El film que marca la entrada de Garrel en su faceta narrativa es una historia de amor signada por la locura, la adicción a las drogas y la pérdida. Se proyecta con *Les Enfants désaccordés*.

**LU 16, 14.10, Lugones; VI 20, 20.15, V. Recoleta 10; SA 21, 16.15, Alianza Francesa**

**L'EQUILIBRIO** (Vincenzo Marra) **TRAYECTORIAS**

En el nuevo film de Vincenzo Marra, ganador del premio a Mejor Película en el Bafici '02, un párroco en crisis pero bienintencionado pide ser transferido al norte de Nápoles, decisión que lo obligará a lidiar con el hampa local, las consecuencias de la contaminación industrial y, sobre todo, sus demonios.

**JU 12, 15.30, V. Caballito 8; VI 20, 16.10, V. Recoleta 7; SA 21, 18.20, V. Recoleta 7**

**LA CICATRICE INTÉRIEURE** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

Un hombre y una mujer caminan por el desierto. Un niño observa a su padre, que monta un caballo al interior de un círculo de fuego. En unión mística, el imaginario poético de Garrel y la música de Nico dan nacimiento a un film surrealista en el que lo bello es fundamento del mito y viceversa.

**MA 17, 23.00, V. Recoleta 10; MI 18, 12.30, V. Recoleta 10;**  
**DO 22, 20.00, Alianza Francesa**

**LA COHERENCIA DEL CAOS** (Anahí Farfán) **ARTISTAS EN ACCIÓN**

Luis Felipe Noé es cambio permanente, movimiento y duración. Los colores danzan y arremeten contra el arbitrio de la razón en la obra del reconocido pintor argentino que, a sus 84 años, aún habita el concepto del caos, en la práctica –repetible al infinito– de volverlo coherente mediante su arte.

**MI 18, 18.15, V. Recoleta 10; JU 19, 17.20, V. Recoleta 10; SA 21, 17.45, El Cultural 2**

**LA CUARTA DIMENSIÓN** (Francisco Bouzas) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

La murga Los Locos No Se Ocultan tuvo en César, un joven de 19 años, a su cantante y motor. Ahora él debe volver a su pueblo natal en Bolivia, y allí buscará encauzar su impulso creativo en la formación de la primera murga porteña en su tierra, con la ayuda de antiguos y nuevos compañeros de carnaval.

**LU 16, 20.20, V. Recoleta 5; MA 17, 15.40, V. Recoleta 5; JU 19, 15.00, V. Caballito 8**

**LA DIRECTIVA** (Lorena Giachino) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

La Federación de Árbitros de Fútbol Amateur, en Chile, tiene nuevos directivos. Este documental muestra, con precisión no exenta de humor, cómo luchan para no convertirse en dinosaurios y seguir haciendo del fútbol esa pasión pura que hace mucho tiempo (demasiado, quizás) supo ser.

**SA 14, 17.00, V. Recoleta 3; DO 15, 14.30, V. Recoleta 3; MA 17, 18.15, V. Caballito 8**

**LA EDUCACIÓN DEL REY** (Santiago Esteves) **ÓPERAS PRIMAS**

Un primer trabajo malogrado arroja al aprendiz de criminal Rey al patio de Carlos, un guardia de seguridad retirado. Un pacto entre ambos da origen a una tutela tan improbable como peligrosa, mientras el mundo nocturno y marginal del delito abre las fauces poco a poco sobre sus cabezas.

**JU 19, 22.40, V. Recoleta 5; VI 20, 15.50, V. Recoleta 5; SA 21, 13.45, V. Recoleta 5**

**LA FAMILLE WOLBERG** (Axelle Ropert) **AXELLE ROPERT**

Simón Wolberg, alcalde de un pequeño pueblo de provincia, es tan protector como invasivo con su familia, a la que considera ideal, aunque tal vez no lo sea. Un melodrama en el que todos los ingredientes, del llanto a la risa, aparecen diáfanos, levitantes, tal como ocurre en los milagros. Se proyecta con *Étoile violette*.

**JU 12, 16.10, Lugones; DO 15, 21.00, Lugones**



**LA FLOR** (Mariano Llinás) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Una potencia y ambición atípicas marcan el regreso del director de *Historias extraordinarias*. Seis relatos –cuatro que empiezan y no terminan, un quinto que sí lo hace y un sexto que acaba sin comenzar– proyectados en tres partes, pero que conforman una misma y gran película.

(Parte 1) **SA 14, 19.30, V. Recoleta 8; MA 17, 13.30,**

**V. Recoleta 8; VI 20, 21.00, V. Caballito 7**

(Parte 2) **DO 15, 18.30, V. Recoleta 6; MI 18, 18.30,**

**V. Recoleta 6; SA 21, 14.00, V. Caballito 7**

(Parte 3) **LU 16, 19.30, V. Recoleta 6; JU 19, 14.40,**

**V. Recoleta 6; DO 22, 18.40, V. Caballito 7**

**LA JALOUSIE** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

A sus treinta años, Louis, un actor de teatro sin dinero, decide dejar a su esposa e hija para sumergirse en una relación intensa y abierta con la actriz Claudia. Pero pronto la infidelidad se vuelve un conflicto para él y los celos amenazan con destruirlo todo, hasta su propia vida.

**SA 14, 15.00, A. Belgrano 1; MA 17, 16.10, Lugones; SA 21, 22.00, Alianza Francesa**

**LA LUCIDA FOLLIA DI MARCO FERRERI** (Anselma Dell'Olio) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

Marco Ferreri fue un tótem de la época de oro del cine italiano, cuando este aún irradiaba su fuerza al propio arte y al mundo circundante. Con admiración y afecto, este film reconstruye las aristas de su existencia apasionada, expansiva y feliz, que no distingüía entre el cine y la vida.

**SA 14, 20.00, El Cultural 1; DO 15, 17.15, El Cultural 1; DO 22, 14.00, V. Recoleta 10**

**LA OTRA PIEL** (Inés De Oliveira Cézar) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Abril intenta encontrarle un sentido a su vida. En esa búsqueda hacia su propio conocimiento, la percepción se modifica; su piel se transforma hasta convertirse en otra piel. De Oliveira Cézar avanza convencida de sus medios, con el misterio como la materia prima constitutiva del cine.

**SA 14, 20.15, V. Recoleta 5; DO 15, 15.00, V. Recoleta 5; MA 17, 15.15, V. Caballito 8**

**LA PELÍCULA INFINITA** (Leandro Listorti) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Fragmentos de películas argentinas inconclusas sirven para construir esta especie de historia paralela del cine. Como a través de un espejo roto, los restos de aquello que en su momento no pudo ser vuelven a la vida para brindar imágenes tan oblicuas y fascinantes como las de un sueño.

**MI 18, 23.00, V. Recoleta 5; JU 19, 15.00, V. Recoleta 5; DO 22, 18.50, V. Caballito 8**

**LA PRUNELLE DE MES YEUX** (Axelle Ropert) **AXELLE ROPERT**

Théo y Élise se conocen en el ascensor de su edificio, pero un malentendido inicial –él no se percata de que ella es ciega y, avergonzado, simula también ser ciego– impedirá su inevitable unión. Con una gracia y humor admirables, Ropert resignifica el tropo romántico del “odio a primera vista”.

**SA 21, 12.20, V. Recoleta 2; DO 22, 17.45, V. Recoleta 2**

**LA QUÊTE D'ALAIN DUCASSE** (Gilles de Maistre) **GASTRONOMÍA**

Su nombre es sinónimo de excelencia, su cocina es reverenciada en las escuelas de chefs, y sus restaurantes (uno de ellos, en el mismísimo Palacio de Versalles) figuran entre los más prestigiosos del mundo. ¿El sabor perfecto? ¿El plato ideal? ¿Qué busca el genio culinario que parece tenerlo todo?

**SA 14, 22.50, A. Belgrano 1; DO 15, 18.50, A. Belgrano 1; SA 21, 19.20, V. Recoleta 8**

**LA VIDA QUE TE AGENCIASTE** (Mario Varela) **ARTISTAS EN ACCIÓN**

Hace 25 años, un grupo de poetas participó de un documental en torno a una competencia ética por bares de Buenos Aires. Retomando ese archivo, *La vida que te agenciaste* da cuenta de ese grupo de artistas y amigos y, sin proponérselo, crea un paradigma dentro del marco de la literatura argentina.

**LU 16, 20.30, V. Recoleta 9; JU 19, 23.00, V. Recoleta 9;**

**SA 21, 14.10, El Cultural 1; DO 22, 17.00, Espacio Cultural Julián Centeya**



*Espíritu Libre*  
DESDE 1899

BEBER CON MODERACIÓN.  
PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

**LACRIMA CHRISTI** (Teo Hernández) **TEO HERNÁNDEZ**

En la búsqueda de su identidad, el cine de Teo Hernández se convierte en un espejo doble, pantalla translúcida en la que mito y deseo confluyen con desenfreno en el movimiento y la acción, como en un sueño alquímico y ancestral. Tercera parte de su tetralogía dedicada a la Pasión de Cristo.

**SA 14, 22.50, V. Recoleta 1; DO 15, 17.10, V. Recoleta 1; MI 18, 18.25, Lugones**

**LAS CINÉPHILAS** (María Álvarez) **HISTÓRICOS**

Las cinéfilas del título son mujeres jubiladas de Argentina, España y Uruguay que van al cine todas las tardes. Yendo de la sala (de cine) al living con sus entrevistadas, María Álvarez sabe cómo acompañarlas y recordarnos, de paso, que la pasión por el cine no repara en edades ni fronteras.

**SA 21, 16.30, Costanera Sur**

**LAS HIJAS DEL FUEGO** (Albertina Carri) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Sin dudas una de las películas más provocativas del Festival, la nueva obra de Albertina Carri escapa a cualquier intento de categorización y desafía al espectador con una búsqueda tan explícita como tangible, la de sus protagonistas y su propia erótica en un mundo que desdeña el placer de los sentidos.

**DO 15, 22.30, V. Recoleta 5; LU 16, 15.15, V. Recoleta 5; MI 18, 22.00, V. Caballito 7**

**LAS VEGAS** (Juan Villegas) **APERTURA**

Por azar, Martín y Laura viajan a Villa Gesell en los mismos días. Hoy están separados pero hace 18 años concibieron allí a su hijo Pablo. Pronto su encuentro generará situaciones tan absurdas como emotivas. Juan Villegas incursiona en la comedia y regresa al Bafici con un film nostálgico y personal.

**Mi 11, 20.00, Plaza Francia; VI 13, 20.20, V. Recoleta 7**

**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...** (Patrick Imbert, Benjamin Renner) **BAFICITO**

El zorro es gallina, el conejo es cigüeña y el pato, Papá Noel, ¡los animales de granja han enloquecido! Del director de *Ernest & Célestine* (2012) llega esta ingeniosa y divertida comedia animada en tres actos. Una muestra más del gran momento por el que atraviesa el cine de animación francés.

**SA 14, 18.45, A. Belgrano 1; SA 21, 19.45, V. Recoleta 6;**

**DO 22, 11.00, V. Recoleta 6**

**LE LION EST MORT CE SOIR** (Nobuhiro Suwa) **TRAYECTORIAS**

De visita en el sur de Francia, un veterano actor (Jean-Pierre Léaud) se instala en la antigua casa del amor de su vida. Allí actuará en la película de terror de un grupo de niños cineastas. Los fantasmas del pasado, la dificultad de actuar la muerte y una nostalgia cinéfila tan natural como mágica.

**JU 12, 17.00, Gaumont; SA 14, 14.40, Alianza Francesa; MA 17, 14.00, V. Caballito 7**

**LE LIT DE LA VIERGE** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

Abatido por la crueldad del mundo, Jesús es incapaz de acometer la misión encomendada por su padre. La Virgen María intentará reconciliarlo con su tarea. Philippe Garrel elabora su propia versión del mito cristiano en una parábola lisérgica y alegórica que conecta con el pasado reciente de Francia.

**JU 19, 22.20, V. Recoleta 10; VI 20, 12.00, V. Recoleta 10;**

**SA 21, 19.00, Alianza Francesa**

**LE RÉVÉLATEUR** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

Una joven pareja y su hijo de cuatro años deambulan solitarios por un universo en el que los conflictos generacionales y las consecuencias de la guerra ocupan misteriosamente el centro. A sus veinte años, Garrel confirmaba con este film mudo y en blanco y negro su estatura de artista particular.

**LU 16, 23.00, V. Recoleta 2; MA 17, 11.45, V. Recoleta 2;**

**SA 21, 14.15, Alianza Francesa**

**LE SEMEUR** (Marine Francen) **ÓPERAS PRIMAS**

A mediados del siglo XIX, los conflictos políticos y militares vacían de hombres a una pequeña aldea francesa. Las mujeres se reúnen y hacen un juramento. Marine Francen sabe que libertad y deseo van de la mano y que es en los cuerpos, más allá de las palabras, donde mejor se expresan ambos.

**SA 14, 19.00, Alianza Francesa; DO 15, 14.00, Alianza Francesa;**

**MA 17, 16.30, V. Recoleta 2**

**LES AMANTS RÉGULIERS** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

Un centelleo voraz en las calles, la agitación, un sueño vivo: Mayo del 68. François y Lilie, los amantes regulares, comparten un piso en París. Un año después todo parece un rumor lejano, sueño convertido en recuerdo aprisionado allí, en el piso parisino, en un nocturno blanco y negro. Se proyecta con *Actua 1*.

**DO 15, 18.00, Alianza Francesa; MI 18, 14.10, Lugones; DO 22, 13.45, V. Recoleta 1**

**LES ENFANTS DÉSACCORDÉS** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

Dos adolescentes roban un automóvil y se escapan a una mansión en las afueras de la ciudad. Conversan y juegan, mientras en la televisión los adultos tratan de explicar su comportamiento. Debut de Garrel, quien con 16 años y en 15 minutos empezaba a cimentar su aura de rebeldía y originalidad. Se proyecta con *L'Enfant secret*.

**LU 16, 14.10, Lugones; VI 20, 20.15, V. Recoleta 10; SA 21, 16.15, Alianza Francesa**

**LES FAUX TATOUAGES** (Pascal Plante) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Un salvaje concierto de punk con grandes dosis de alcohol es el plan del introvertido rockero Theo para festejar sus 18 años. Allí conoce a Mag y pronto inicia una historia de amor adolescente, de esas potentes por lo bellas y crueles, con un pasado del cual huir y un destino que solo augura separación.

**JU 19, 23.00, V. Recoleta 6; VI 20, 17.15, V. Recoleta 6; DO 22, 18.15, V. Recoleta 6**

**LES HAUTES SOLITUDES** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

En un granulado blanco y negro, los rostros sufrientes o sonrientes según el caso, siempre mudos, de Jean Seberg y sus amigos; entre ellos Nico, quien cantara "I'll Be Your Mirror" pocos años antes. El espejo colocado por Garrel devuelve la belleza y el dolor expresados en su forma más pura.

**MA 17, 18.40, Lugones; SA 21, 20.45, V. Recoleta 9; DO 22, 14.10, V. Recoleta 9**

**LIMA EN LA PIEL** (María José Moreno) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

La vida de una ciudad puede leerse en las grietas que surcan la piel de sus vecinos más longevos. Cuatro destinos conforman este singular escorzo de Lima: Anita, la prostituta más vieja del lugar; Gloria, la única pescadora del puerto, y Carmen y Juan, una pareja de actores ancianos aún en actividad.

**DO 15, 20.45, V. Recoleta 4; LU 16, 14.00, V. Recoleta 4;**

**MI 18, 20.30, A. Belgrano 1**

**LIVING STARS** (Gastón Duprat, Mariano Cohn) **HISTÓRICOS**

Una cámara instalada en el living, la cocina o el jardín. Vecinos comunes, hombres y mujeres de pie bailando frente a ella. Liberadora, igualitaria y energizante, *Living Stars* despliega uno de esos pequeños grandes gestos que se sostienen por una felicidad expansiva imposible de ocultar.

**SA 14, 20.15, El Cultural 2; DO 22, 18.30, Costanera Sur**

**LONG FAREWELLS** (Kira Muratova) **KIRA MURATOVA**

Cuando su hijo Sasha vuelve de visitar a su padre durante el verano, Evgenia advierte de inmediato que algo ha cambiado; pronto el joven confiesa que ya no desea vivir con ella. La feminidad, la maternidad y el amor no correspondido emergen poéticamente ante la mirada de Kira Muratova.

**VI 13, 14.00, V. Recoleta 4; DO 15, 18.00, Lugones**

**LOS PARANOICOS** (Gabriel Medina) **HISTÓRICOS**

Gauna es animador de fiestas infantiles, tiene un guion inconcluso y un cúmulo de frustraciones. Cuando su exitoso amigo Manuel llega de España y aparece con su novia, Sofía, algo en Gauna está por estallar. La ópera prima de Medina es una de las indispensables del cine argentino de nuestro siglo.

**SA 14, 17.30, El Cultural 2; DO 15, 18.30, Parque Saavedra;**

**VI 20, 22.55, V. Recoleta 5; SA 21, 19.00, Espacio Cultural Resurgimiento**

**LOS RUBIOS** (Albertina Carri) **HISTÓRICOS**

Con infinidad de recursos que develan el artificio, la cámara de Albertina Carri busca la verdad detrás de la desaparición de sus padres durante la dictadura militar. Un manifiesto acerca del cine y su trabajo con la memoria, el testimonio y el duelo ante un trauma histórico y personal.

**MI 18, 18.40, V. Recoleta 4; JU 19, 15.50, V. Recoleta 4**

**LUCY Y EL GRAMÓFONO** (Rubén Guzmán) **PRESENCIAS Y PERSONAJES**

Un artista hippie de la Patagonia decide esculpir en una roca el rostro de Albert Hofmann, la primera persona en sintetizar, ingerir y conocer los efectos alucinógenos del LSD. Su homenaje no es solo al hombre; es también su tributo a una forma de vida y de conexión con el mundo. Se proyecta con *Este sitio inmundo*.

**JU 12, 18.15, V. Recoleta 3; VI 13, 23.20, V. Recoleta 3; MI 18, 22.55, A. Belgrano 1**

**LURF - CORTOS** (Johann Lurf) **JOHANN LURF**

Vanguardia, experimentación, humor y cinefilia chocan en este programa formado por *12 Explosions*, *Capital Cuba*, *Embargo*, *A to A*, *Reconnaissance*, *Vertigo Rush*, (*untitled*), *El pingüino Wenceslao hizo kilómetros bajo exhaustiva lluvia y frío; añoraba a su querido cachorro*, *Pan* y *Twelve Tales Told*.

**SA 14, 18.30, V. Recoleta 10; LU 16, 12.30, V. Recoleta 10; SA 21, 16.45, V. Recoleta 10**

**LUZ** (Tilman Singer) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La joven taxista Luz ingresa abatida a una iluminada estación de policía. Una entidad demoníaca insaciable la persigue y no descansará hasta poseerla. La ópera prima de Tilman Singer es un pesadillesco thriller en el que lo absurdo y lo sobrenatural convergen hasta crear un nocturno juego sensorial.

**LU 16, 19.30, V. Recoleta 3; MA 17, 18.15, V. Recoleta 3; JU 19, 22.50, V. Caballito 7**

**MALAMBO, EL HOMBRE BUENO** (Santiago Loza) **NOCHES ESPECIALES**

Para un bailarín de malambo, ganar el festival de Laborde es el honor más grande y el final: la tradición indica que quien lo haga deberá luego retirarse. En un elegante blanco y negro, Santiago Loza acompaña a Gaspar en ese intento, poblado de esforzados ensayos, amistades, música y mucho baile.

**MI 18, 21.00, V. Recoleta 2; JU 19, 15.10, V. Recoleta 2**

**MARIE POUR MÉMOIRE** (Philippe Garrel) **PHILIPPE GARREL**

Casi una década después de la revolucionaria Nouvelle Vague, Philippe Garrel daba otro giro a la cinematografía francesa con su primer largometraje, un nuevo empellón de libertad narrativa para el retrato de una generación en vilo que cuestionaba las prerrogativas de padres e instituciones.

**JU 12, 14.10, Lugones; LU 16, 20.30, V. Recoleta 2; MA 17, 14.00, V. Recoleta 2**

**MARILYN** (Martín Rodríguez Redondo) **NOCHES ESPECIALES**

Marcos es Marilyn. O pretende serlo. Un adolescente en un pueblo rural, en medio de un entorno incapaz de aceptar su deseo. Con precisión y contundencia, *Marilyn* es también un muestrario de cómo la violencia puede emerger incontenible allí donde hay un quiebre entre el sujeto y la sociedad.

**SA 14, 20.45, V. Recoleta 4**

**MATANGI / MAYA / M.I.A.** (Steve Loveridge) **MÚSICA**

Construido a partir de cientos de horas de videos caseros y diversos materiales de archivo inéditos, *Matangi / Maya / M.I.A.* es el retrato íntimo –el más íntimo posible– de la famosa cantante rebelde de Sri Lanka que continúa rompiendo esquemas con su música y peculiar personalidad.

**JU 12, 16.00, V. Recoleta 6; MA 17, 20.30, V. Caballito 7; SA 21, 23.10, Gaumont**

**MEKONG - PARANÁ: LOS ÚLTIMOS LAOSIANOS** (Ignacio Javier Luccisano) **DERECHOS HUMANOS**

Desde un Laos destrozado por la guerra hasta un pueblo de Santa Fe. Ese es el épico viaje de la familia Ithanvong. La cercanía y el cariño con que se los retrata en su historia y su presente es entendible: aquí están algunos de los personajes más queribles de este o de cualquier festival.

**MA 17, 18.40, V. Recoleta 2; MI 18, 16.00, V. Recoleta 2; JU 19, 17.45, V. Recoleta 2**

**MES PROVINCIALES** (Jean Paul Civeyrac) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

El joven Etienne llega a París para estudiar cine en la Sorbona. Allí conoce a Mathias y Jean-Noël, quienes comparten su misma pasión por las películas. Pero, a medida que transcurre el año de estudio, deberán enfrentar desafíos en la amistad y en el amor, mientras eligen sus batallas artísticas.

**LU 16, 19.55, Gaumont; MA 17, 17.45, Gaumont**

**METAL CONTRA METAL** (Juan Schmidt) **PASIONES**

Sí, hay un campeonato mundial de Batallas Históricas Medievales. Y este es un documental imperdible sobre un grupo de hombres y mujeres que, vestidos con pesadas armaduras de metal, entran para un extravagante deporte extremo que enfrenta a equipos de todo el mundo en violentas luchas cuerpo a cuerpo.

**SA 14, 22.00, V. Recoleta 3; JU 19, 22.40, V. Caballito 8; VI 20, 23.50, V. Caballito 8**

**METEORS** (Gürçan Keltek) **DERECHOS HUMANOS**

El documental, el cine experimental y la ciencia ficción se unen para retratar el resurgido conflicto armado entre kurdos y turcos. Una contienda que, al igual que este premiado film, aún permanece oculta en su propio país, y que solo la llegada de un meteorito pareciera ser capaz de detener.

**MA 17, 18.15, V. Recoleta 1; MI 18, 16.00, V. Recoleta 1; SA 21, 15.00, V. Caballito 8**

**MEU NOME É... TONHO** (Ozualdo Candeias) **OZUALDO CANDEIAS**

Tomando elementos del western, pero adaptados al Brasil de fines de los 60, Candeias narra la historia de Tonho y su lucha contra una banda de delincuentes que instala el terror en una población. Sexualidad, incesto y violencia, teñidos por un aire pesimista pero nunca exento de ironía.

**DO 15, 20.15, V. Recoleta 10; SA 21, 20.00, El Cultural 2**

**MEU TIO E O JOELHO DE PORCO** (Rafael Terpins) **MÚSICA**

Rafael Terpins inicia una travesía por San Pablo con el afán de descubrir las verdades y los mitos detrás de la banda de su tío Tico, la satírica agrupación proto-punk brasileña Joelho de Porco. Imágenes de archivo, anécdotas y animaciones conforman esta mezcla de rockumental y retrato familiar.

**MI 18, 22.50, V. Recoleta 9; VI 20, 23.00, V. Recoleta 9; SA 21, 16.30, Bellas Artes**

**MICHELIN STARS: TALES FROM THE KITCHEN** (Rasmus Dinesen) **GASTRONOMÍA**

En la era dorada de la gastronomía, quien posee tres estrellas en la guía anual de la compañía francesa es rey, y quien pierde una de ellas deberá cargar con esa cruz. Un recorrido por los sueños y fracasos de algunos de los chefs más talentosos del mundo y del pequeño libro rojo que los determina.

**SA 14, 18.15, Bellas Artes; DO 15, 18.00, Bellas Artes; SA 21, 21.10, V. Recoleta 5**

**MILLA** (Valerie Massadian) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Dos jóvenes en fuga: una adolescente embarazada, su novio, el pasado nunca aclarado y un futuro a construir. Sobre el fondo de una pequeña ciudad del canal de la Mancha acontecen los fragmentos de una vida. Registro de un amor con raptos de enorme potencia poética.

**MA 17, 17.30, V. Recoleta 6; MI 18, 13.20, V. Recoleta 6; VI 20, 20.05, A. Belgrano 3**

**MIRÓ. LAS HUELLAS DEL OLVIDO** (Franca González) **LUGARES**

En el norte pampeano, restos de una población yacen ocultos bajo la tierra hace más de un siglo. Su descubrimiento casual es el punto de partida con el que se intenta desentrañar ese misterio. Allí donde la soja reina, lo que se libra es una batalla más en la constante puja del cine contra el olvido.

**MA 17, 20.30, V. Recoleta 9; VI 20, 20.40, V. Recoleta 7;**

**DO 22, 18.30, V. Recoleta 9**

**MOCHILA DE PLOMO** (Dario Mascambroni) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Tomás tiene 12 años y carga un arma en su mochila. Hoy se acaban los rumores y las mentiras de los adultos: el asesino de su padre sale de la cárcel y el encuentro será inevitable. Dario Mascambroni vuelve al Bafici con una nueva historia filial de una cercanía que estremece.

**MI 18, 20.30, V. Recoleta 7; JU 19, 16.30, V. Recoleta 7; SA 21, 19.40, V. Caballito 8**

**MONTANA** (Limor Schmila) **ÓPERAS PRIMAS**

Su abuelo ha muerto y Efi regresa a Acre, su ciudad natal en Israel. Allí conoce a Karen –una maestra casada, con dos hijos– y la conexión es inmediata. El amor hará que Efi se quede más de lo planeado y, a través de una de las hijas de su amante, se enfrente a los secretos y traumas de su pasado.

**JU 12, 23.00, A. Belgrano 1; MA 17, 23.30, V. Recoleta 8;**

**DO 22, 16.30, V. Recoleta 4**

**MOOMINS AND THE WINTER WONDERLAND** (Ira Carpelan, Jakub Wronski) **BAFICITO**

El invierno se avecina en el valle de los Moomins y el curioso Moomintroll, en vez de sumirse en el largo sueño hibernal, permanecerá despierto para descubrir los secretos de la Navidad. Una nueva aventura de los trolls finlandeses creada a partir de las producciones originales stop motion de los 80.

**SA 14, 12.00, V. Recoleta 1; SA 21, 17.10, A. Belgrano 3; DO 22, 15.45, A. Belgrano 3**



**MORIYAMA-SAN** (Illa Bêka, Louise Lemoine) **ARQUITECTURA**

Cine mudo, lecturas acrobáticas, música noise y fuegos artificiales condimentan el espíritu libre de Moriyama, el artista amateur que habita una de las obras de arquitectura contemporánea japonesa más famosas, la Casa Moriyama, construida en 2005 por el ganador del premio Pritzker Ryue Nishizawa.

**JU 12, 17.30, V. Recoleta 1; JU 19, 19.15, A. Belgrano 1; VI 20, 16.45, A. Belgrano 1**

**MUJER NÓMADA** (Martín Farina) **PRESENCIAS Y PERSONAJES**

Martín Farina recorre la vida de Esther Díaz, estudiosa de los cánones de sexualidad y placer en la cultura patriarcal, con el posporno como perspectiva transformadora. Si los antiguos pregonaron la filosofía como modo de vida, ella hace cuerpo ese mandato milenario.

**LU 16, 23.10, V. Recoleta 9; MI 18, 17.30, V. Recoleta 3; DO 22, 21.00, El Cultural 1**

**MULTIPLE MANIACS** (John Waters) **JOHN WATERS**

Una troupe de inadaptados gloriosamente grotescos montan *Cavalcade of Perversion*, un espectáculo itinerante en el que la depravación es el antídoto contra el sueño ya frío del hippismo. El cine como el arte de la comedia negra blasfema, con Waters empujando al imposible los límites del buen gusto.

**MA 17, 15.45, A. Belgrano 3; VI 20, 23.10, V. Recoleta 10;**

**SA 21, 12.00, V. Recoleta 10**

**MUPPET GUYS TALKING** (Frank Oz) **PRESENCIAS Y PERSONAJES**

*Muppet Guys Talking* reúne por primera vez a cinco intérpretes originales de los Muppets para compartir sus experiencias personales en el proceso creativo y el impacto que el gran Jim Henson tuvo sobre su trabajo y sus vidas. Frank Oz y una exploración íntima del verdadero espíritu Muppet.

**SA 14, 19.15, V. Recoleta 2; DO 22, 22.45, V. Recoleta 6**

**MÚSICA PARA CASARSE** (José Militano) **COMEDIA**

Su hermana se casa y Pedro debe viajar a su pueblo natal para cantar en la boda junto a Pablo, su mejor amigo. El regreso trae aparejado el reencuentro familiar y, con él, los asuntos pendientes, las intromisiones y una serie de imprevistos que complicarán cada vez más sus planes.

**JU 12, 23.10, V. Recoleta 2; SA 14, 18.30, Parque Saavedra;**

**VI 20, 13.15, V. Recoleta 7; DO 22, 14.05, El Cultural 2**

**MUTAFUKAZ** (Shôjirô Nishimi, Guillaume Renard) **NOCTURNA**

Angelino lleva una vida misera en Dark Meat City y, para colmo de males, sufre un accidente de moto que le provoca salvajes alucinaciones. Monstruos, aliens y esqueletos arremeten al ritmo del hip-hop en este ecléctico delirium animado franco-japonés, del estudio responsable de *Mind Game* (2004).

**VI 13, 23.45, V. Recoleta 8; VI 20, 23.45, V. Recoleta 3; DO 22, 21.00, V. Caballito 8**

**MY LIFE STORY** (Julien Temple, Owen Lewis) **MÚSICA**

Graham "Suggs" McPherson, excantante de Madness, cumplió cincuenta años y debe encontrarle un sentido a su vida, ahora que sus hijos se fueron de casa y su gato acaba de morirse. Con una mezcla de stand up autobiográfico, animación, archivos y música, Julien Temple lo lleva de viaje a través de su pasado.

**JU 12, 18.10, V. Recoleta 6; VI 13, 23.40, V. Recoleta 6; SA 14, 14.00, V. Recoleta 6**

**NAKED** (Mike Leigh) **BRITANNIA**

Johnny, un violento y desempleado intelectual, recorre las calles de Londres en una odisea nocturna de sexo, decadencia y autodestrucción. Aclamado por la crítica y protagonizado por un David Thewlis en el papel de su vida, *Naked* es uno de los grandes hitos en la filmografía de Mike Leigh.

**JU 12, 20.45, V. Recoleta 9; SA 14, 13.00, V. Recoleta 10; SA 21, 16.30, El Cultural 1**

DEL 11 AL 22 DE ABRIL | 2018

# BAFICI

(20) BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

1 PUNTO DE ENCUENTRO

(20) BAFICI  
PLAZOLETA JUAN XXIII  
Junín 1867, Recoleta

2 VILLAGE RECOLETA

Vicente López y Junín, Recoleta

3 PLAZA FRANCIA

Junín y Libertador, Recoleta

4 ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Av. Rivadavia 1635, San Nicolás

5 VILLAGE CABALLITO

Av. Rivadavia y Acoyte, Caballito

6 ARTE MULTIPLEX BELGRANO

Av. Cabiido 2829, Belgrano

7 SALA LEOPOLDO LUGONES

Av. Corrientes 1530, San Nicolás

8 EL CULTURAL SAN MARTÍN

Paraná y Sarmiento, San Nicolás

9 CINE AMIGOS DEL BELLAS ARTES

Av. Pres. Figueroa Alcorta 2280, Recoleta

10 ALIANZA FRANCESA

Av. Córdoba 946, San Nicolás

11 USINA DEL ARTE

Agustín R. Caffarena 1, La Boca

12 ANFITEATRO DEL

PARQUE CENTENARIO

Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal,  
entrada por Lillo, Caballito

13 PARQUE SAAVEDRA

Pinto, Av. García del Río, Vilela y  
Av. Melián, Saavedra

14 ANFITEATRO NINI MARSHALL,

COSTANERA SUR

Brasil y Costanera, Puerto Madero



15 MUSEO DEL CINE

Agustín R. Caffarena 51, La Boca

16 EL MODERNO (MUSEO DE ARTE  
MODERNO DE BUENOS AIRES)

Av. San Juan 350, San Telmo

17 PILETONES

Polideportivo Los Piletones  
Ana María Janer y Asturias

18 RODRIGO BUENO

Av. España 2230

19 SALDÍAS

San Pedro de Jujuy y Padre  
Carlos Mugica

20 LOS PERALES

Monte y Amancay

21 PLAYÓN DE CHACARITA

Céspedes y Fraga

22 LUGANO I - II

Soldado de la Frontera entre  
Racedo y Av. Roca



**(23) 21-24**  
Cancha de Facundo Correa

**(24) COMPLEJO PADRE MUGICA**  
Zelarrayán entre plateas 2, 3 y 10

**(25) BARRIO 31**  
Plaza del Portal - Gendarmería Nacional y Rodolfo Walsh

**(26) 1.11.14**  
Cancha de los Paraguayos

**(27) FÁTIMA**  
Escuela 20 D.E. 19 Maestro Carranza

**(28) CILDÁNEZ**  
Escuela 8 D.E. 13 Reino de Thailandia

**(29) ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA**  
Av. San Juan 3255, Boedo

**(30) ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL**  
Olleros 3640, Chacarita

**(31) ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES**  
Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco

**(32) ESPACIO CULTURAL RESURGIMIENTO**  
Gral. José Gervasio Artigas 2252, La Paternal

**(33) CENTRO CULTURAL HOMERO MANZI**  
Tilcara 3365, Pompeya

**(34) CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR**  
O'Higgins 3050, Núñez

**(35) CENTRO CULTURAL NICOLÁS OLIVARI**  
Castro 954, Boedo

**(36) CENTRO CULTURAL TATO BORES**  
Soler 3929, Palermo

#### REFERENCIAS

##### SUBTES

- Línea A
- Línea C
- Línea E
- Línea B
- Línea D
- Línea H

--- M Metrobus

# CÓMO LLEGAR (20)BAFICI

## ① PUNTO DE ENCUENTRO

### (20) BAFICI

#### PLAZOLETA JUAN XXIII

Junín 1867, Recoleta

Colectivos: 10, 17, 21, 37, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124.

Subte: Línea H, Estación Las Heras.

Estación Ecobici: 115- Quintana: Manuel Quintana 600. 166- Cementerio de la Recoleta: Vicente López 2050.

## ② VILLAGE RECOLETA

### Vicente López y Junín, Recoleta

Colectivos: 10, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 110, 118. Subte: Línea H, Estación Las Heras.

Estación Ecobici: 166- Cementerio de la Recoleta: Vicente López 2050 entre Junín y Uriburu. 115- Quintana: Manuel Quintana 600.

## ③ PLAZA FRANCIA

### Junín y Libertador, Recoleta

Colectivos: 17, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130. Estación Ecobici: 1- Facultad de Derecho: Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

## ④ ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

### Av. Rivadavia 1635, San Nicolás

Colectivos: 2, 5, 6, 7, 8, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 64, 86, 90, 98, 102, 103, 105, 146, 150, 151, 168. Subtes: Línea A, Estaciones Congreso y Sáenz Peña; Línea B, Estaciones Callao y Uruguay; Línea C, Estación Av. de Mayo; Línea D, Estación Tribunales; Línea E, Estación Belgrano. Estación Ecobici: 8- Congreso: Virrey Cevallos e Hipólito Yrigoyen. 39- Congreso II: Rivadavia y Paraná.

## ⑤ VILLAGE CABALLITO

### Av. Rivadavia y Acoyte, Caballito

Colectivos: 1, 2, 25, 26, 36, 42, 49, 53, 55, 72, 84, 85, 86, 96, 103, 104, 132, 135, 141, 153, 163, 180, 181. Subtes: Línea A, Estación Acoyte. Trenes: Ramal Sarmiento, Estación Caballito. Estación Ecobici: 187- Parque Rivadavia: Chaco 250.

## ⑥ ARTEMULTIPLEX BELGRANO

### Av. Cabildo 2829, Belgrano

Colectivos: 41, 57, 60, 68, 133, 151, 152, 161, 168, 175, 184, 194. Subte: Línea D, Estación Congreso de Tucumán.

## ⑦ SALA LEOPOLDO LUGONES

### Av. Corrientes 1530, San Nicolás

Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 155. Subte: Línea B, Estación Uruguay. Estación Ecobici: 83- Paraná: Paraná entre Montevideo y Lavalle. 45- Uruguay: Tucumán y Uruguay.

## ⑧ EL CULTURAL SAN MARTÍN

### Paraná y Sarmiento, San Nicolás

Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 56, 60, 64, 86, 99, 102, 105, 109, 111, 115, 124, 140, 142, 146, 151, 180 (R155). Subtes: Línea B, Estación Uruguay; Línea D, Estación Tribunales; Línea A, Estación S. Peña. Estación Ecobici: 83- Paraná: Paraná entre Montevideo y Lavalle. 68- Rivarola: Dr. Rodolfo Rivarola 175.

## ⑨ AMIGOS DEL BELLAS ARTES

### Av. Pres. Figueroa Alcorta 2280, Recoleta

Colectivos: 67, 67, 130, 130, 130, 130.

Estación Ecobici: 1- Facultad de Derecho: Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

## ⑩ ALIANZA FRANCESA

### Av. Córdoba 946, San Nicolás

Colectivos: 9, 10, 17, 45, 59, 67, 70, 109.

Subte: Línea C, Estaciones Lavalle y San Martín. Estación Ecobici: 23- Suipacha: Suipacha y Viamonte. 62- Córdoba: Maipú entre Av. Córdoba y Paraguay.

## ⑪ USINA DEL ARTE

### Agustín R. Caffarena 1, La Boca

Colectivos: 8, 10, 20, 22, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 70, 74, 86, 93, 102, 129, 130, 152, 159, 168, 186, 195. Estación Ecobici: 108- Usina del Arte: Agustín Caffarena y Don Pedro de Mendoza.

## ⑫ ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO

### Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo, Caballito

Colectivos: 15, 36, 42, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141. Subte: Línea B, Estación Ángel Gallardo. Estación Ecobici: 31- Padilla: Padilla y Julián Alvarez. 74- Instituto Leloir: Av. Patricias Argentinas entre Juana de Ibarbourou y Av. Machado. 29- Parque Centenario: Patricias Argentinas y Estivao.

## ⑬ PARQUE SAAVEDRA

### Pinto, Av. García del Río, Vilela y Av. Melián, Saavedra

Colectivos: 19, 29, 76, 130, 184.

Subte: Línea D, Estación Congreso de Tucumán.

## ⑭ ANFITEATRO NINÍ MARSHALL, COSTANERA SUR

### Brasil y Costanera, Puerto Madero

Colectivos: 2, 29, 33, 64, 130, 152. Estación Ecobici: 152- Julieta Lanteri: Vera Peñaloza entre Calabria y Julieta Lanteri. 150- Vera Peñaloza: Rosario Vera Peñaloza y Olga Cossettini.

## ㉗ FÁTIMA

### Escuela 20 D.E. 19 Maestro Carranza

Colectivos: 101, 143, 150.

**(15) MUSEO DEL CINE****Agustín R. Caffarena 51, La Boca**Colectivos: 8, 10, 20, 22, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 70, 74, 86, 93, 102, 129, 130, 152, 159, 168, 186, 195. **Estación Ecobici: 108-** Usina del Arte: Caffarena Agustín y Don Pedro de Mendoza.**(16) EL MODERNO (MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES)****Av. San Juan 350, San Telmo**Colectivos: 8, 22, 24, 28, 29, 33, 62, 64, 74, 93. Subte: Línea C, Estación San Juan. **Estación Ecobici: 173-** Plaza Cecilia Grierson: Av. San Juan 632. **117-** Humberto Primo: Perú 1016.**(17) PILETONES****Polideportivo Piletónes****Ana María Janer y Asturias**

Colectivos: 101, 143, 150

Tren: Premetro: Estación Presidente Illia.

**(18) RODRIGO BUENO****Av. España 2230**

Colectivos: 2, 4.

**(19) SALDÍAS****Padre Carlos Mujica**

Colectivo: 67.

**(20) LOS PERALES****Monte y Amancay**

Colectivo: 80.

**(21) PLAYÓN DE CHACARITA****Céspedes y Fraga**

Colectivos: 71, 87, 108.

**(22) LUGANO I - II****Soldado de la Frontera entre Racedo y Av. Roca**

Colectivos: 91, 114, 115, 47, 117, 150, 185

Premetro: Estación General Savio.

**(23) 21.24****Cancha de Facundo Correa**

Colectivos: 46, 70

**(24) COMPLEJO PADRE MUGICA****Zelarrayan entre plateas 2, 3 y 10**

Colectivos: 5, 6, 7, 33, 50, 75, 115.

Subte: Línea C, Estación Retiro.

**(25) BARRIO 31****Plaza del Portal - Gendarmería Nacional y Rodolfo Walsh**

Colectivos: 5, 6, 33, 23, 50, 75.

Subte: Línea C, Estación Retiro.

**(26) 1.11.14****Cancha de los Paraguayos**

Colectivos: 16, 46, 143, 193.

**(28) CILDAÑEZ****Escuela 8 D.E. 13 Reino de Thailandia**

Colectivos: 36, 47, 50.

**(29) ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA****Av. San Juan 3255, Boedo**

Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165.

Subte: Línea E, Estaciones Boedo y General Urquiza. **Estación Ecobici: 28-** Plaza Boedo: Carlos Calvo y Sanchez de Loria. **146-** Hospital Frances: Hospital Francés: Carlos Calvo y La Rioja.**(30) ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL****Olleros 3640, Chacarita**

Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Subte: Línea B, Estación Federico Lacroze.

**(31) ESPACIO CULTURAL ADÁN****BUENOSAYRES****Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco**

Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E, Estación Emilio Mitre.

**(32) ESPACIO CULTURAL RESURGIMIENTO****Gral. José Gervasio Artigas 2252,****La Paternal**

Colectivos: 24, 47, 63, 84, 109, 110, 113, 133, 134, 135.

**(33) CENTRO CULTURAL HOMERO MANZI****Tilcara 3365, Pompeya**

Colectivos: 6, 9, 15, 28, 32, 42, 44, 46, 70, 75, 76, 85, 91, 112, 115, 128, 135, 150, 158, 160, 165, 177, 178, 179, 188, 193.

**(34) CENTRO CULTURAL****JULIO CORTÁZAR****O'Higgins 3050, Núñez**

Colectivos: 29, 57, 59, 60, 68, 130, 133, 152, 161, 168, 184, 194. Tren: Mitre Ramal Tigre, Estación Núñez. Subte: Línea D, Estación Congreso de Tucumán.

**(35) CENTRO CULTURAL NICOLÁS OLIVARI****Castro 954, Boedo**

Colectivos: 7, 23, 53, 56, 75, 84, 88, 96, 97, 115, 126, 127, 128, 160, 165, 180, 181.

Subte: Línea E, Estación Boedo. **Estación****Ecobici: 178-** José Mármol: José Mármol 803 y Estados Unidos.**(36) CENTRO CULTURAL TATO BORES****Soler 3929, Palermo**Colectivos: 36, 39, 160, 188. **Estación Ecobici: 122-** Costa Rica: Costa Rica 4090 y Acuña de Figueroa. **25-** Plaza Güemes: Salguero y Mansilla.**Ecobici**Encontrá tu estación  
Ecobici más cercana

**NERVOUS TRANSLATION** (Shireen Seno) **HACERSE GRANDE**

Yael intenta comprender a los adultos, y para hacerlo replica en silencio, minuciosamente, cada gesto en su propio universo de casas de muñecas y tareas escolares. Frágil como el mundo, en la mirada de la niña, en su experiencia, *Nervous Translation* encuentra momentos de intensa poesía.

**VI 13, 14.15, V. Recoleta 1; VI 20, 18.30, A. Belgrano 1; DO 22, 18.10, A. Belgrano 1**

**NEXT DOOR SPY** (Karla von Bengtson) **BAFICITO**

Con un despacho improvisado en el sótano de su edificio, la pequeña aspirante a detective Agatha Christine consigue un nuevo trabajo: encontrar al ladrón de la tienda local. Allí mismo conoce a Vincent, su tímido y enigmático vecino, y su instinto de agente la arrastra a una indiscreta misión espía.

**SA 14, 16.45, A. Belgrano 1; DO 15, 17.00, A. Belgrano 1; SA 21, 17.20, V. Recoleta 4**

**NO SONG TO SING** (Lukasz Gasiorowski) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Producido y musicalizado por Ewen Bremner, este atrapante cortometraje sigue la historia de Natsu, una mujer que trabaja en un servicio de citas telefónicas de Tokio. Atender a hombres solitarios la llena de placer, pero cuando su mundo de fantasías se vuelve contra ella todo cambia. Se proyecta con *Inferninho*.

**VI 13, 20.40, V. Recoleta 8; DO 15, 13.00, V. Recoleta 8;**

**MA 17, 20.00, A. Belgrano 3**

**O CLUBE DOS CANIBAIS** (Guto Parente) **NOCTURNA**

Cómo sazonar adecuadamente un sirviente a la plancha es una de las pocas inquietudes posibles en la opulenta vida de Octavio y Gilda, además del caos tercemandista, claro. Pero cuando ella descubra un secreto del poderoso líder del Club de los Caníbales, sus vidas correrán peligro.

**VI 13, 00.00, V. Recoleta 4; SA 14, 23.30, V. Recoleta 4; SA 21, 00.10, V. Caballito 8**

**OS DIAS SEM TEREZA** (Thiago Tavares Sobreiro) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

“¿Por qué mataste a mi hija?”, le pregunta el padre de Tereza a la exnovia de su hija, a quien tiene cautiva en su aislada casa de familia. Tereza se ha ido para siempre, y en parte se debe a que su novia la ayudó a suicidarse. Ahora deberán afrontar juntos el peso real de su ausencia.

**VI 20, 21.00, V. Recoleta 3; SA 21, 12.20, V. Recoleta 3; DO 22, 12.00, V. Recoleta 3**

**PAISAJE** (Jimena Blanco) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Un concierto de rock, la irrupción de la policía, cuatro amigas obligadas a huir con rapidez y que olvidan allí su mochila. La amistad y la adolescencia como una misma cosa, y el futuro menos como un tiempo por transitar que un espacio (una ciudad) por descubrir: esa es la carne y el alma de *Paisaje*.

**JU 12, 19.15, V. Recoleta 5; VI 13, 16.10, V. Recoleta 5; DO 15, 23.00, Gaumont**

**PECKER** (John Waters) **JOHN WATERS**

De vendedor de salchichas y fotógrafo aficionado en Baltimore a estrella en el mundo del arte en Nueva York: el recorrido de Pecker parecía soñado, pero las cosas, como siempre con Waters, se complican. Lo que no cambia es la comicidad insobornable, la corrosividad y el cariño por sus personajes.

**MA 17, 22.45, Gaumont; JU 19, 14.30, Gaumont; SA 21, 19.20, Lugones**

**PENÉLOPE** (Agustín Adba) **COMPETENCIA ARGENTINA**

En el vanidoso mundo del arte, la inocencia perece. Este es el descubrimiento que vive en carne propia Penélope, una joven que, tras embarcarse en una espiral de intrascendentes relaciones, arriba a un ámbito de nuevas experiencias, una suerte de abismo moral en el que se verá cada vez más atrapada.

**MA 17, 23.00, V. Recoleta 5; MI 18, 17.45, V. Recoleta 5; VI 20, 18.50, V. Caballito 7**

**PER UNA ROSA** (Marco Bellocchio) **TRAYECTORIAS**

Es verano y el bar está lleno. La joven Elena afronta su primer día de trabajo en la pequeña ciudad de Bobbio, al norte de Italia. A partir de la diversa geografía de cuerpos y las historias que brotan de ellos, Bellocchio retrata por fragmentos la dinámica propia de la vida en esta ciudad. Se proyecta con *Alive in France*.

**LU 16, 22.45, Gaumont; MA 17, 14.30, Gaumont; SA 21, 19.10, V. Recoleta 4**

**PERVOMAISK** (Flora Reznik) **LUGARES**

¿Qué hacer con la propiedad privada de un hombre que luchó toda su vida contra ella? El tío abuelo de la debutante Flora Reznik –un referente del marxismo-sionista en Argentina y Chile– fallece, lo que significa todo un problema para su kibutz y despierta una gran curiosidad en su sobrina nieta.

**SA 14, 17.00, V. Recoleta 2; VI 20, 18.40, V. Recoleta 5; DO 22, 16.00, V. Recoleta 5**

**PIG** (Mani Haghighi) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Los directores de cine iraníes están siendo eliminados por un asesino serial, y uno de ellos se pregunta una sola cosa: ¿por qué el asesino no está detrás de él? Crítica de la sociedad, vanidades, almas artísticas torturadas por el despecho: todo se licúa aquí para volverse una comedia feroz.

**JU 19, 22.50, V. Recoleta 2; VI 20, 18.40, V. Recoleta 2;**

**DO 22, 20.30, A. Belgrano 3**

**PIN CUSHION** (Deborah Haywood) **HACERSE GRANDE**

Adaptarse a una nueva ciudad no es nada fácil. Así lo comprueban Iona y Lyn, una madre e hija muy cercanas que, maltratadas por sus nuevas amistades, encontrarán refugio en las mentiras y fantasías que se cuentan la una a la otra. Una excéntrica ópera prima acerca de las consecuencias del bullying.

**VI 13, 20.00, V. Caballito 8; SA 14, 00.10, V. Caballito 8;**

**SA 21, 00.00, V. Recoleta 10**

**PINK FLAMINGOS** (John Waters) **JOHN WATERS**

Babs Johnson (Divine) es “la más inmunda de las personas vivas”. Mientras comparte un tráiler con su madre, su hijo y la pareja de este, sus vecinos, los Marbles, tratarán de hacerle la vida imposible. Cómica, transgresora, muriática, por decir algo: luego de *Pink Flamingos* ya nada sería igual.

**SA 14, 21.45, Gaumont; MI 18, 14.30, Gaumont; SA 21, 14.30, Lugones**

**POISONOUS ROSES** (Ahmed Fawzi Saleh) **LUGARES**

Saqr vive en el distrito de las curtiembres de El Cairo, un barrio pobre dominado por el ruido de pieles trituradas y el hedor de las aguas pútridas que infestan sus callejones oscuros. Mientras él sueña con una vida mejor lejos de allí, su hermana Taheya hace todo lo posible por disuadirlo.

**JU 12, 21.00, A. Belgrano 1; VI 13, 16.30, A. Belgrano 1; DO 15, 16.30, V. Recoleta 2**

**POROROCA (LA DESAPARICIÓN)** (Constantin Popescu) **TRAYECTORIAS**

El Nuevo Cine Rumano ya no es una novedad, pero sigue dando muestras de una solidez mayúscula y una convicción inusual en sus postulados. Lo confirma este drama familiar, que se origina con la pérdida imprevista de uno de sus miembros y muestra sus consecuencias devastadoras.

**SA 14, 21.00, V. Caballito 8; DO 15, 17.00, V. Caballito 8**

**QUE LE DIABLE NOUS EMPORTE** (Jean-Claude Brisseau) **NOCTURNA**

El diablo de la seducción en el cine está en todas partes, pero siempre atendió en Francia. Un celular perdido y uno recuperado generan idas y venidas entre tres mujeres y dos hombres, en una historia en la que deseo y erotismo se propagan sin juzgamientos, como mercancías de libre circulación.

**JU 12, 19.30, Gaumont; JU 19, 14.10, V. Caballito 7; SA 21, 23.40, V. Recoleta 8**

**RABOT** (Christina Vandekerckhove) **ARQUITECTURA**

*Rabot* narra la historia de una torre de viviendas sociales a punto de ser demolida. La ópera prima de Vandekerckhove sigue de cerca a varios de los ocupantes en sus últimos meses de vida allí y descubre desgarradores relatos de amor, soledad y pobreza en el corazón opulento de la sociedad occidental.

**VI 13, 18.30, A. Belgrano 1; SA 14, 20.40, A. Belgrano 1; SA 21, 14.15, V. Recoleta 10**

**READERS** (James Benning) **JAMES BENNING**

La cámara de James Benning observa con detenimiento a tres mujeres y un hombre leyendo. Cuatro escenas independientes cuya duración permite que la obra se convierta en un estudio detallado de sus personajes y en reflejo especular de su condición de posibilidad: el tiempo y la mirada del espectador.

**DO 15, 17.20, V. Recoleta 10; LU 16, 19.50, V. Recoleta 10; VI 20, 19.30, Bellas Artes**

**RESTOS DE VIENTO** (Jimena Montemayor Loyo) **FAMILIAS**

Sola y lejos de su país, Carmen es incapaz de hacerse cargo de sus hijos Daniel y Ana. Cuando el miedo amenaza con conquistar todo, el manual de los adultos ordena aprender a vivir con él, tarea titánica si el asedio de la ausencia altera los límites de lo real.

**JU 19, 20.50, V. Recoleta 1; VI 20, 20.10, V. Recoleta 1; DO 22, 15.30, A. Belgrano 1**

**REYNOLS OFFICIAL BOOTLEGS VOL. 1** (Varios directores) **MÚSICA**

El primer volumen en celebración del 25º aniversario de la banda ícono del ruidismo local incluye *Saludo Vincher Vinchas. En vivo en Plaza Francia* (Miguel Mitlag), *En vivo en el Cristóforo Colombo*, *Era Flesh Sound* (Reynols Selected Archives), *Pacalirte Green Party in Richmond* (Markus Taylor), *Lor Nindios Pepelacho in Brussels* (Christophe Piette), y *No Music Festival en Nueva York, con Lee Ranaldo & Nihilist Spasm Band* (Mike Shifflet).

**JU 12, 23.20, V. Recoleta 10; SA 21, 19.30, El Cultural 1**

**REYNOLS OFFICIAL BOOTLEGS VOL. 2** (Varios directores) **MÚSICA**

El segundo volumen de la selección de Reynols está formado por *En vivo en un búnker de la Segunda Guerra Mundial en Nantes* (Alain Selo), *Apolo Baboro Jam en Flesh Sound*, *Moros Ostros Jam* (Reynols Selected Archives), *Lo Pawe Recy Plays Norway* (Tom Løberg) y *Tester Mota Gavon* (Reynols Selected Archives).

**VI 13, 23.15, V. Recoleta 9; SA 21, 22.00, El Cultural 1**

**ROBAR A RODIN** (Cristóbal Valenzuela) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Un joven roba una escultura millonaria de Auguste Rodin del Museo Nacional de Bellas Artes de Chile y horas más tarde la devuelve. Tras ser arrestado, sostiene habérsela llevado como parte de un proyecto artístico, declaración que da lugar a este descabellado film en torno a los límites del arte.

**JU 19, 20.40, V. Recoleta 4; VI 20, 20.50, V. Recoleta 4; DO 22, 16.15, V. Caballito 8**

**ROLLER DREAMS** (Kate Hickey) **PASIONES**

Surfistas y skaters poblarón Venice, en la soleada California, a fines de los 70. Pero no fueron los únicos: junto a ellos los roller dancers hicieron del baile sobre patines su vida, vivieron allí su fugaz momento de fama y generaron la alegría y la vitalidad que este documental logra revivir.

**JU 19, 23.10, V. Recoleta 4; VI 20, 15.20, V. Recoleta 4; SA 21, 16.30, Plaza Francia**

**ROMÁN** (Majo Staffolani) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Un inesperado despertar sexual y el ocultamiento de un deseo ineludible constituyen el principal motor de *Román*, un relato acerca del autodescubrimiento en el que un callado agente inmobiliario comienza, casi sin darse cuenta, a sentirse atraído por otro hombre, veinte años más joven que él.

**MI 18, 23.10, V. Recoleta 4; JU 19, 18.20, V. Recoleta 4; SA 21, 16.30, V. Recoleta 5**

**RYUICHI SAKAMOTO: CODA** (Stephen Nomura Schible) **MÚSICA**

Pionero de la música electrónica, ganador del Óscar y el Grammy y respetado por sus colegas, Ryuichi Sakamoto es un artista fundamental. Este es menos el retrato de quien tuvo que lidiar con la muerte (la coda del título) que el de un creador en plena acción, comprometido con su arte y con su tiempo.

**SA 14, 21.30, Lugones; DO 22, 16.10, V. Recoleta 10**

**SÁBADO** (Juan Villegas) **HISTÓRICOS**

Una de las (pocas) comedias surgidas en el por entonces naciente Nuevo Cine Argentino. En *Sábado*, seis jóvenes deambulan por una Buenos Aires extraña y nocturna. Sus encuentros y desencuentros son el vehículo para una risa siempre un tanto incómoda, rumbo hacia un amanecer melancólico y final.

**SA 14, 16.30, Parque Saavedra; DO 15, 19.15, El Cultural 1**

**SAD HILL UNEARTHED** (Guillermo de Oliveira) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

A medio siglo de *El bueno, el malo y el feo*, el mítico film de Sergio Leone, un grupo de fanáticos se propone reconstruir el cementerio de su famosa escena final. Clint Eastwood y otros protagonistas y admiradores de la película apoyarán la utopía de estos modernos quijotes en la meseta castellana.

**JU 12, 20.00, V. Recoleta 1; VI 13, 22.40, V. Recoleta 1;**

**JU 19, 21.00, A. Belgrano 1; DO 22, 18.00, Espacio Cultural Adán Buenosayres**



**SALOMÉ** (Teo Hernández) **TEO HERNÁNDEZ**

Luz, color y velocidad de proyección para abordar la historia de Salomé, con sus perversos componentes de placer y muerte unidos. Un ritual barroco, una ceremonia dirigida a los sentidos, a años luz de la ilustración histórica. Se proyecta con los cortos *Corps Aboli* y *Pas de ciel*.

**DO 15, 20.15, V. Recoleta 1; LU 16, 16.45, V. Recoleta 1; MA 17, 21.15, Lugones**

**SAVING BRINTON** (Tommy Haines, Andrew Sherburne) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

Lo que parece obra de un acumulador es en verdad un tesoro filmico invaluable: en el cobertizo de Michael Zahs yacen los rollos de Frank Brinton, el hombre que llevó el cine al corazón de los Estados Unidos. Un film que nos transporta en una parábola cinéfila y nostálgica a ese mítico origen.

**JU 12, 16.30, V. Recoleta 4; VI 20, 17.05, V. Caballito 8; SA 21, 22.00, V. Caballito 8**

**SCOTCH: A GOLDEN DREAM** (Andrew Peat) **GASTRONOMÍA**

El corazón de Escocia al descubierto: desde la cebada hasta el barril, siglos de tradición hacen del arte de la destilación de whisky escocés un misterio apasionante. Parte esencial de la vida de un país, esta bebida que es sinónimo de elegancia y hospitalidad recibe aquí la atención que merece.

**VI 13, 18.00, V. Caballito 8; SA 14, 17.00, V. Caballito 8; DO 22, 22.15, V. Recoleta 1**

**SCOTTY AND THE SECRET HISTORY OF HOLLYWOOD** (Matt Tyrnauer) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

Leyenda urbana de Hollywood Boulevard, Scotty Bowers fue procurador, artífice y testigo privilegiado de las aventuras sexuales de las estrellas durante la Edad de Oro. Este documental saca a la luz lo que el Hollywood clásico prefirió siempre barrer bajo la alfombra.

**SA 14, 20.45, A. Belgrano 3; DO 15, 18.00, A. Belgrano 3; SA 21, 21.30, V. Recoleta 1**

**SEASON OF THE DEVIL** (Lav Diaz) **TRAYECTORIAS**

Filipinas, años 70. La joven doctora Lorena desaparece al poco tiempo de abrir una clínica para pobres. Cuando su marido, Hugo, emprenda la búsqueda, embestirá contra una comunidad oprimida por la violencia estatal. Lav Diaz sorprende con un musical atípico, mezcla de rock ópera y drama político.

**SA 14, 14.50, V. Caballito 7; DO 15, 18.45, V. Caballito 7; MA 17, 13.15, V. Recoleta 1**

**SERIAL MOM** (John Waters) **JOHN WATERS**

Bajo su apariencia modelo, en plan "pastel de melocotón enfriándose en la ventana", Beverly esconde un ama de casa desesperada que transforma su angustia en instinto (cómico) asesino. Crítica feroz, subversión de las costumbres, risa sostenida. Damas y caballeros, John Waters.

**DO 15, 17.00, V. Recoleta 3; VI 20, 22.45, A. Belgrano 3; SA 21, 21.10, A. Belgrano 3**

**SHEIKH JACKSON** (Amr Salama) **PASIONES**

La noticia de la muerte de Michael Jackson, su ídolo, toma por sorpresa a un sacerdote islámico y cuestiona sus ideas sobre la religión, la fe y su propio pasado. Pop y existencialismo, creencias y moonwalk mezclados con convicción, cariño por los personajes y una tierna comididad.

**JU 12, 15.30, A. Belgrano 3; VI 13, 22.50, A. Belgrano 3; DO 22, 20.10, V. Recoleta 1**

**SHUT UP AND PLAY THE PIANO** (Philipp Jedicke) **MÚSICA**

La escritora Sibylle Berg conversa con Chilly Gonzales, el histriónico y ecléctico músico canadiense que mezcló rap y electrónica para luego dedicarse a componer con sensibilidad pop piezas para piano solo. Retrato de la vida y obra del autoproclamado presidente de la escena under de Berlín.

**SA 14, 23.00, A. Belgrano 3; SA 21, 21.20, V. Recoleta 4;**

**DO 22, 22.20, V. Recoleta 4**

**SNOWY BING BONGS ACROSS THE NORTH STAR COMBAT ZONE** (Rachel Wolther, Alex H. Fischer) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Las tres chicas superpoderosas del Cocoon Central Dance Team incursionan en el cine con este conjunto de números musicales irresistibles, humor físico y sketches irreverentes. Se proyecta junto a *World of Tomorrow Episode Two: The Burden of Other People's Thoughts* y *T.R.A.P.*

**MI 18, 23.00, V. Recoleta 3; JU 19, 16.40, V. Recoleta 3; DO 22, 23.10, A. Belgrano 1**



# BULLER

# Craft Beer



Junin 1747 ( Recoleta )

Humboldt 1793 ( Palermo )

Coming Soon ( Villa Crespo )

011 4806-0556



bullerpub



bullerpub

www.bullerpub.com

**SOLDIERS. STORY FROM FERENTARI** (Ivana Mladenovic) **LUGARES**

El romance queer entre Adi y Alberto en Ferentari, el gueto romaní de Bucarest, es acechado por las diferencias sociales, los usos del dinero y la discriminación. Con firmeza y pudor, Mladenovic es capaz tanto de atravesar tabúes y límites como de evitar la falsa compasión y las moralejas edificantes.

**JU 12, 11.30, V. Recoleta 9; VI 13, 20.45, V. Recoleta 9; DO 15, 20.00, Bellas Artes**

**SOLLERS POINT** (Matthew Porterfield) **TRAYECTORIAS**

Tras alzarse con el premio a Mejor Director por *I Used to Be Darker* en el Bafici '13, Matthew Porterfield vuelve a lucirse con este relato intimista de un joven recluido por la prisión domiciliaria, un recio padre y la marginalidad de la comunidad de Baltimore donde ambos viven.

**VI 13, 19.30, Bellas Artes; SA 14, 16.00, Bellas Artes; LU 16, 17.30, V. Recoleta 8**

**SONG OF GRANITE** (Pat Collins) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La vida de Joe Heaney, famoso cantante de folk irlandés, es recreada en un blanco y negro magnético que nos transporta en y hacia un transformador y musical viaje; aquel que el artista emprendió a mediados de los 60 por los Estados Unidos, al final del cual acabaría encontrando su destino.

**DO 15, 20.40, V. Recoleta 8; LU 16, 14.30, V. Recoleta 8; MI 18, 18.30, A. Belgrano 3**

**SONG OF THE SEA** (Tomm Moore) **BAFICITO**

Ben, un tímido niño irlandés, y su hermana Saoirse, quien tiene el poder de transformarse en una foca, se embarcan en una mágica aventura para liberar unas hadas y así salvar al llamado "mundo de los espíritus". Un viaje fantástico atravesado por una historia mística, visualmente deslumbrante.

**DO 15, 17.00, Playón de Chacarita; DO 22, 17.00, Barrio 31**

**SOUTHERN BELLE** (Nicolas Peduzzi) **ÓPERAS PRIMAS**

La muerte de su padre dejó a Taelor Ranzau con más dinero del que puede contar y una juventud signada por los excesos y la violencia en su ciudad natal, Houston, Texas. La ópera prima de Nicolas Peduzzi no solo es el retrato de una joven descarrilada, es también el de toda una generación.

**JU 12, 18.00, A. Belgrano 3; SA 21, 23.50, V. Recoleta 1; DO 22, 18.10, V. Recoleta 1**

**SOY LO QUE QUISE SER. HISTORIA DE UN JOVEN DE 90** (Mariana Scarone, Betina Casanova) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

José Martínez Suárez, el hombre que eligió al cine como filosofía de vida, participa de la realización de su propia película biográfica. Sus pasiones y recuerdos confluyen en un homenaje que lo excede tanto a él como al cine y que se consagra, en cambio, en el amor incondicional que los une.

**DO 15, 19.45, V. Recoleta 3; SA 21, 23.10, V. Recoleta 9; DO 22, 18.55, El Cultural 2**

**STRANGE COLOURS** (Alena Lodkina) **ÓPERAS PRIMAS**

Una joven llega a un remoto pueblo minero en el desierto australiano, al encuentro de su padre enfermo. Allí descubre una comunidad de libertarios, simpáticos hombres de cerveza en mano y cama bajo las estrellas; un mundo singular y misterioso, como los extraños colores que surgen de la tierra.

**JU 12, 16.00, V. Recoleta 10; MA 17, 20.50, A. Belgrano 1; MI 18, 18.30, A. Belgrano 1**

**SURVIVAL IN NEUKÖLLN** (Rosa von Praunheim) **LUGARES**

Los numerosos artistas de la comunidad LGBT de Neukölln, donde los cambios son vertiginosos, tratan de adaptarse al nuevo ambiente mientras se desnudan frente a cámara (no siempre metafóricamente) para dar cuenta de sus vidas y sueños, de sus pasiones y sus miedos.

**DO 15, 15.00, El Cultural 2; DO 15, 21.20, El Cultural 2; DO 22, 22.30, V. Recoleta 3**



**T.R.A.P.** (Manque La Banca) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Tres medievales desembarcan en el Río de la Plata y se sumergen en la selva ribereña. Están en la búsqueda de un lugar sagrado al que deben llegar antes del anochecer. Se proyecta junto a *World of Tomorrow Episode Two: The Burden of Other People's Thoughts y Snowy Bing Bongs Across the North Star Combat Zone*.

**MI 18, 23.00, V. Recoleta 3; JU 19, 16.40, V. Recoleta 3; DO 22, 23.10, A. Belgrano 1**

**T2 TRAINSPOTTING: LA VIDA EN EL ABISMO** (Danny Boyle) **BRITANNIA**

Mark Renton regresa a Edimburgo y se reencuentra con Spud y Sick Boy, pero también con las drogas, la autodestrucción y un Begbie sediento de venganza. Frenética como su antecesora y consciente de sí misma, la secuela de *Trainspotting* es el retorno al "Lust for Life" que todos necesitábamos.

**SA 14, 18.45, Gaumont; DO 15, 20.10, Gaumont**

**TA PEAU SI LISSE** (Denis Côté) **TRAYECTORIAS**

Entre dietas rigurosas, suplementos vitamínicos y rutinas de ejercicio, seis fisicoculturistas aguardan la llegada de una nueva competición. El ecléctico Denis Côté explora en detalle el universo interior y exterior de seis personajes disímiles, pero con una misma obsesión: el cuerpo perfecto.

**DO 15, 22.30, V. Caballito 8; LU 16, 20.50, V. Caballito 8; JU 19, 12.00, V. Recoleta 4**

**TAKARA, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ** (Damien Manivel, Kohei Igarashi) **HACERSE GRANDE**

Damien Manivel, en este caso en sociedad con Kohei Igarashi, nos cuenta de manera inolvidable una aventura mínima y gigante en sus alcances, tan simple como emotiva, en la que un niño japonés de seis años se desviará de su camino habitual rumbo a la escuela para ir en busca de su padre.

**VI 13, 20.00, V. Caballito 7; DO 15, 16.10, Alianza Francesa;**

**SA 21, 17.20, V. Recoleta 8**

**TE QUIERO TANTO QUE NO SÉ** (Lautaro García Candela) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Es viernes a la noche en Buenos Aires y Francisco da vueltas por toda la ciudad en busca de Paula. En medio de una incierta travesía por los barrios porteños, peleas de pareja, partidos de fútbol, amores fugaces, desperfectos técnicos y viejas canciones hacen más extraño su recorrido.

**DO 15, 23.00, V. Recoleta 7; LU 16, 15.00, V. Recoleta 7; MI 18, 23.00, V. Caballito 8**

**TEATRO DE GUERRA** (Lola Arias) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Antiguos enemigos comparten sus vivencias frente a una cámara expectante. Veteranos ingleses y argentinos actúan, cantan y relatan sus memorias a 35 años de su traumática experiencia en Malvinas. Un ensayo filmico que asume con libertad formal la pregunta acerca de cómo representar la guerra.

**JU 19, 21.00, V. Recoleta 7; VI 20, 18.10, V. Recoleta 7; DO 22, 14.00, V. Caballito 7**

**THE ACID HOUSE** (Paul McGuigan) **BRITANNIA**

Un joven conoce a un dios luego de ser echado de la casa de sus padres y abandonado por su novia; otro descubre que su esposa embarazada le es infiel con el vecino; y un hooligan intercambia cuerpos con un feto tras consumir ácido. Escocia, drogas y la inimitable narrativa de Irvine Welsh.

**VI 13, 20.50, Lugones; JU 19, 20.20, V. Caballito 7**

**THE ASTHENIC SYNDROME** (Kira Muratova) **KIRA MURATOVA**

Una doctora acaba de perder a su marido y embiste furiosa contra la apatía del mundo. Un profesor de Literatura, incapaz de consagrarse a la escritura, sucumbe ante la rutina en un sopor infinito. Muratova erige en dos partes un fresco desolador de la sociedad rusa en los años de la perestroika.

**SA 14, 17.45, Lugones; SA 21, 18.10, V. Recoleta 1**

**THE BOLD, THE CORRUPT AND THE BEAUTIFUL** (Yang Ya-che)**VANGUARDIA Y GÉNERO (SOFC)**

Escándalos, corrupción y muerte son algunas de las iniquidades que estallan detrás del decorado de fineza de Madame Tang, matriarca "gangsteril" cuya ambición implicará a sus dos hijas en un ominoso crimen. Yang Ya-che retuerce los géneros y logra ráfagas de comedia e intriga en medio del caos.

**SA 21, 14.30, V. Recoleta 2; DO 22, 21.50, V. Recoleta 2**

**THE BOTTOMLESS BAG** (Rustam Khamdamov) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

El cuento que la dama de honor le narra al zar tiene tantas versiones como testigos: su hijo fue asesinado en el bosque pero la verdad sobre los hechos dista de ser evidente. Onírica versión de *En el bosque* de Akutagawa, el relato que también inspiró a Akira Kurosawa para su obra maestra *Rashomon*.

**VI 20, 20.15, V. Recoleta 8; SA 21, 14.50, V. Recoleta 8; DO 22, 14.45, V. Recoleta 8**

**THE BREADWINNER** (Nora Twomey) **BAFICITO**

El placer de las historias, de la imaginación y de la amistad como conjuro contra las adversidades: allí planta sus raíces esta película animada en la que Parvana, una niña afgana de 11 años asediada por el régimen talibán, debe salir a buscar a su padre para poder así volver a reunir a su familia.

**JU 12, 18.00, V. Recoleta 10; VI 13, 19.00, Gaumont; DO 22, 20.00, Plaza Francia**

**THE CERTIFICATE** (Kira Muratova) **KIRA MURATOVA**

Un hombre acude a un hospital y pide el certificado de defunción de su madre, que según él está muerta. Este encantador corto está hecho de metraje excluido del corte final de *The Tuner*, con el que comparte personajes y con el cual se proyecta.

**JU 19, 17.00, Lugones; VI 20, 14.10, Lugones**

**THE DISAPPEARED** (Gilad Baram, Adam Kaplan) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

En 1999 el Ejército israelí produjo una película acerca de las vivencias de sus soldados durante la guerra. Semanas antes de su estreno, la película fue censurada y nunca proyectada. *The Disappeared*, documental experimental, cuenta esa historia. Se proyecta junto a *Braguino*.

**LU 16, 22.00, V. Recoleta 3; MA 17, 16.00, V. Recoleta 3; JU 19, 15.40, A. Belgrano 3**

**THE DRUNKARD'S LAMENT** (Jim Finn) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Cumbres borrascosas, el clásico indiscutido de la literatura universal, es reformulado por el peculiar estilo de Jim Finn, quien apela a viejas correspondencias, partituras y fotogramas dañados para ofrecernos una inédita lectura del libro de Brontë, la de su alcohólico hermano Branwell. Se proyecta junto a *Electro-Pythagoras (a Portrait of Martin Bartlett)*.

**JU 12, 23.00, V. Recoleta 3; VI 13, 15.15, V. Recoleta 3; DO 15, 20.00, V. Caballito 8**

**THE GREAT BUDDHA+** (Huang Hsin-yao) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Antes de sucumbir por aburrimiento, el guardia nocturno de una fábrica de estatuas de Buda y su mejor amigo deciden inspeccionar la cámara de seguridad del auto de su jefe, peligrosa intromisión que dará lugar a una historia de infidelidades, fantasmas y dioses tan inverosímil como farsesca.

**SA 14, 23.00, V. Recoleta 6; MA 17, 17.45, A. Belgrano 3; MI 18, 22.45, A. Belgrano 3**

**THE GREEN FOG** (Evan Johnson, Galen Johnson, Guy Maddin) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

Usando fragmentos de viejos films y programas de televisión rodados en San Francisco, Guy Maddin construye su propia versión de *Vértigo*. Un extravagante homenaje al clásico insoslayable de Hitchcock, protagonizado ya no por Jimmy Stewart sino por Mel Brooks, Martin Landau y hasta Chuck Norris.

**VI 13, 16.45, V. Recoleta 6; SA 14, 21.20, V. Recoleta 6;**

**LU 16, 20.00, Plaza Francia; DO 22, 16.10, Gaumont**

**THE GREEN LIE** (Werner Boote) **DERECHOS HUMANOS**

Las contradicciones de un negocio salvaje son aquí puestas en evidencia. El mito de las políticas de sustentabilidad se derrumba gracias a una exhibición rigurosa del daño irreparable que las corporaciones causan, ese velo verde tras el cual solo está la búsqueda de mayores ganancias.

**JU 12, 17.45, V. Recoleta 2; VI 13, 14.30, V. Recoleta 2;**

**DO 15, 19.00, Espacio Cultural Carlos Gardel**



**THE GREENAWAY ALPHABET** (Saskia Boddeke) **PELÍCULAS SOBRE PELÍCULAS**

“El arte es vida y la vida es arte”. El afamado director Peter Greenaway le cede su lugar detrás de cámara a su esposa y es entrevistado por su propia hija en un íntimo documental acerca de sus pensamientos e intereses, que capturados cual mariposas son dispuestos en un lúdico alfabeto.

**SA 14, 12.15, V. Recoleta 2; MI 18, 21.00, Plaza Francia;**  
**JU 19, 23.10, Gaumont; SA 21, 23.20, A. Belgrano 3**

**THE IMAGE YOU MISSED** (Donal Foreman) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un joven cineasta irlandés se enfrenta al legado de su padre, el fallecido documentalista Arthur MacCaig, a través de las filmaciones del conflicto con Irlanda del Norte que este realizó. La búsqueda no solo de un vínculo con un parente distanciado, sino también de una voz propia como realizador.

**MI 18, 20.30, V. Recoleta 3; JU 19, 14.30, V. Recoleta 3; SA 21, 15.10, A. Belgrano 3**

**THE MUPPETS TAKE MANHATTAN** (Frank Oz) **BAFICITO**

Kermit y sus amigos acaban de graduarse y viajan a Nueva York para convertir su musical en un éxito de Broadway. Pero abrirse paso en la gran ciudad no será tarea sencilla. El público se renueva y los míticos Muppets siguen vigentes, y más cuando cuentan con el infalible Frank Oz detrás de cámara.

**SA 14, 15.45, V. Recoleta 4; DO 15, 14.15, V. Recoleta 4;**  
**VI 20, 17.30, 21-24; SA 21, 17.10, V. Caballito 8**

**THE PAIN OF OTHERS** (Penny Lane) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Morgellons es una enfermedad misteriosa para la que no hay respuestas. Quienes la padecen deben convivir con sus marcas en la piel y con el desdén de la ciencia, que la rebaja a un desorden psicológico. Inquietante, divertida e íntima, la película de Penny Lane es un acto de empatía con ellos.

**JU 19, 19.00, V. Recoleta 3; VI 20, 19.15, V. Recoleta 3; DO 22, 18.20, A. Belgrano 3**

**THE RIDER** (Chloé Zhao) **VANGUARDIA Y GÉNERO (SOFC)**

Los caballos son el centro de la vida de Brady. Cuando un accidente casi fatal le impide volver a montar profesionalmente en los rodeos, su mundo y sus relaciones deberán reconfigurarse, lo que lo llevará a preguntarse cuán ferreos son los mandatos que definen qué es ser un hombre en su comunidad.

**JU 12, 17.30, V. Recoleta 8; VI 20, 23.30, V. Recoleta 4; DO 22, 13.50, Gaumont**

**THE SEEN AND UNSEEN** (Kamila Andini) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

El paisaje natural de Indonesia se convierte en un universo mágico, y el poder visual y poético de los sueños se materializa con energía extraordinaria en un viaje a través de la mente de Tantri, una niña de diez años que crea un refugio de fantasía ante la inminente muerte de su hermano gemelo, Tantra.

**MA 17, 21.00, V. Recoleta 6; MI 18, 16.00, V. Recoleta 6; VI 20, 18.05, A. Belgrano 3**

**THE TUNER** (Kira Muratova) **KIRA MURATOVA**

En Muratova, la comedia es una de las variaciones del apocalipsis ruso, con la estafa como forma de ganarse la vida y síntoma del presente. Se proyecta con *The Certificate*.

**JU 19, 17.00, Lugones; VI 20, 14.10, Lugones**

**THE WALDHEIM WALTZ** (Ruth Beckermann) **TRAYECTORIAS**

Aún no se acallaron los ecos del escándalo que acorralara al ex Secretario General de la ONU Kurt Waldheim por su pasado nazi. El entonces candidato a presidente de Austria escondía más de un oscuro secreto que este documental extraordinariamente incisivo de Ruth Beckermann se encarga de exponer.

**JU 12, 21.40, Lugones; SA 14, 19.50, V. Caballito 7; DO 15, 14.10, V. Caballito 7**

**THE WIDOWED WITCH** (Cai Chengjie) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Tras la muerte de su tercer marido, Erhao es violada por su cuñado y huye por las frías zonas rurales de China. Pero, así como el tono de la película cambia de un momento a otro, también lo hará la suerte de Erhao, quien vivirá una peculiar serie de “milagros” en esta excéntrica fábula feminista.

**VI 20, 22.45, V. Recoleta 8; SA 21, 12.10, V. Recoleta 8; DO 22, 12.15, V. Recoleta 8**

**THREE STORIES** (Kira Muratova) **KIRA MURATOVA**

Un armario muy próximo a una caldera guarda un secreto. La empleada de una maternidad puede conocer por fin la identidad de la madre que la abandonó. Un viejo intenta explicarle a una nena de cinco años cuán miserable es su vida. Tres historias de humor (muy) negro con resonancias existenciales.

**MI 18, 21.20, Lugones; VI 20, 18.00, Lugones**

**TIBURCIO** (Cristian Pauls) **FAMILIAS**

Durante toda su infancia, el realizador Cristian Pauls vacacionó en Fortín Tiburcio. Medio siglo más tarde, regresa al pequeño pueblo. Contra todo pronóstico, su viaje –y el del film– se distancia de la reconstrucción nostálgica para volverse la actualización de un pasado lejano aunque aún tangible.

**MI 18, 20.30, V. Recoleta 1; VI 20, 17.15, V. Recoleta 1; DO 22, 12.00, V. Recoleta 9**

**TIREZ LA LANGUE, MADEMOISELLE** (Axelle Ropert) **AXELLE ROPERT**

Acostumbrados a compartir todo en la vida, un par de doctores colegas, vecinos y hermanos deberán disputarse aquello que ninguno de los dos está dispuesto a ceder: el amor de una mujer. En un film plagado de dobles, es ella quien volverá todo una incómoda tríada, como solo Ropert sabe orquestar. Se proyecta con *Truffaut au présent*.

**SA 14, 17.45, A. Belgrano 3; DO 22, 17.00, V. Recoleta 8**

**TITO** (Esteban Trivisonno) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Cinco estudiantes universitarios de Comunicación se lanzan al rodaje de un documental sobre el reconocido actor rosarino Tito Gómez. A medida que la filmación avanza, Tito se convierte poco a poco en un personaje indomable y siniestro que hará todo lo necesario para volver a ser una estrella.

**SA 14, 19.45, V. Recoleta 7; DO 15, 15.00, V. Recoleta 7; MI 18, 15.45, V. Caballito 8**

**TODA ESTA SANGRE EN EL MONTE** (Martín Céspedes) **DERECHOS HUMANOS**

Cuando el agronegocio llegó con su maquinaria modernizadora, el monte santiagueño se volvió un campo de batalla. La ópera prima de Martín Céspedes es un retrato frontal de la lucha de miles de familias campesinas que reclaman sus tierras, y la de Cristian Ferreyra, un joven asesinado por defenderlas.

**VI 13, 18.15, V. Recoleta 5; SA 14, 15.10, V. Recoleta 5; LU 16, 15.30, V. Caballito 8**

**TODO EL AÑO ES NAVIDAD** (Néstor Frenkel) **PASIONES**

Hay muchas películas sobre Navidad; demasiadas quizás. Pero esta no es una de ellas. Es una acerca de la construcción de la ficción, sobre los verdaderos protagonistas de la farsa, los mercenarios de la actuación. Una película sobre esos seres angelicales que año a año nos saludan con un “jo, jo, jo”.

**JU 12, 20.30, V. Recoleta 2; VI 13, 17.00, V. Recoleta 2;**

**DO 15, 19.00, Parque Centenario**

**TOO MUCH INFO CLOUDING OVER MY HEAD** (Vasilis Christofilakis) **COMEDIA**

Luego del fracaso de su última película, *Gay Nazi Cyborg Zombies in Love*, Vasilis hará lo que sea por ganar dinero para su próximo film. Mientras tanto, todos los que lo rodean llenarán de preocupaciones al joven y ansioso director, quien apenas podrá sobrevivir en esta desolíante comedia griega.

**SA 14, 22.00, El Cultural 1; DO 15, 15.00, El Cultural 1; VI 20, 23.25, V. Recoleta 2**

**TRAINSPOTTING** (Danny Boyle) **BRITANNIA**

Mark Renton, un joven adicto, intentará dejar atrás sus días bajo los efectos de la heroína. Pero la vida en Edimburgo y en especial sus imprevisibles amigos lo arrastrarán una y otra vez hacia ella. El film que revolucionó los años 90 regresa con su carga de música, violencia y, claro, drogas.

**SA 14, 16.15, Gaumont; DO 15, 17.15, Gaumont; MA 17, 23.10, V. Recoleta 6**

**TRANSIT** (Christian Petzold) **COMPETENCIA INTERNACIONAL (SOFC)**

En la Marsella contemporánea, personajes viven aventuras de la Segunda Guerra Mundial. Petzold vuelve al Bafici para confirmar su maestría en el manejo de los géneros y recordarnos que el cine es esa máquina en la que pasado y presente pueden unirse para dar cuenta, desde una fábula, del estado de las cosas.

**LU 16, 17.00, V. Recoleta 6; JU 19, 20.45, Gaumont; VI 20, 14.30, Gaumont**

·878·

   878bar

## KONFITT

avellanas  
CUBIERTAS CON  
chocolate con leche

batones de chocolate  
RELLENOS CON  
dulce de leche

granos de café  
CUBIERTAS CON  
chocolate con leche

almendras  
CUBIERTAS CON  
chocolate blanco

El placer justo

[CHOCOLATECOLONIAL.COM.AR](http://CHOCOLATECOLONIAL.COM.AR)

**TRUFFAUT AU PRÉSENT** (Axelle Ropert) **AXELLE ROPERT**

François Truffaut amaba a los actores y actrices, los actores y actrices amaban a Truffaut. Para homenajearlo, Axelle Ropert reúne a jóvenes intérpretes, todos en el comienzo de sus carreras, para intentar descifrar junto a ellos si es posible (hoy y siempre) seguir la huella que dejó el francés. Se proyecta con *Tirez la langue, mademoiselle*.

**SA 14, 17.45, A. Belgrano 3; DO 22, 17.00, V. Recoleta 8**

**TUDO É PROJETO** (Joana Mendes da Rocha, Patricia Rubano) **ARQUITECTURA**

Uno de los más eximios arquitectos vivos de Brasil, Paulo Mendes da Rocha, delibera acerca del urbanismo, la naturaleza, la humanidad, el arte y la técnica, en un íntimo documental que recorre su carrera y su pensamiento a través de entrevistas realizadas a lo largo de diez años por su propia hija.

**SA 14, 15.30, El Cultural 2; DO 15, 17.10, El Cultural 2; DO 22, 20.50, V. Recoleta 9**

**UN TAL EDUARDO** (Aldo Garay) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Con la asistencia de los fans de Eduardo Franco, el documentalista Aldo Garay le rinde un sentido homenaje al cantautor melódico líder y creador de Los Iracundos. La vida de una de las figuras musicales más importantes de Uruguay según uno de sus más notables realizadores.

**VI 13, 17.50, V. Recoleta 3; SA 14, 14.30, V. Recoleta 3; LU 16, 18.00, V. Caballito 8**

**UNA STORIA VOLATILE** (Carla Vestroni) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Monjas colgando ropa, pájaros aprendiendo a volar y conversaciones banales conviven armoniosamente en la vista de un edificio de Roma. Se proyecta junto con *Wasteland No. 1: Ardent, Verdant, Between Relating and Use* y *Watching the Detectives*.

**SA 14, 17.45, V. Recoleta 1; DO 15, 14.45, V. Recoleta 1; LU 16, 19.30, V. Recoleta 1**

**UNAS PREGUNTAS** (Kristina Konrad) **DERECHOS HUMANOS**

En 1989, un referéndum confirmó la amnistía para militares y policías acusados de violación de los derechos humanos que el Parlamento uruguayo votó en 1986. Con material de archivo registrado por aquellos años, los ciudadanos de a pie reflexionan sobre los valores de la democracia y sus alcances.

**SA 14, 20.45, V. Recoleta 9; DO 15, 20.30, V. Recoleta 9;**

**MA 17, 20.00, V. Caballito 8**

**VALLEY OF SHADOWS** (Jonas Matzow Gulbrandsen) **ÓPERAS PRIMAS**

Aslak tiene seis años y muchas preguntas. Extraños y trágicos eventos ocurren a su alrededor, y el brumoso bosque aledaño parece albergar todas las respuestas. Enigmática fábula escandinava acerca de la superación, trabajada desde la lógica del terror psicológico y la mirada de un retraído niño. Se proyecta con *Everything Will Be OK*.

**JU 12, 15.00, V. Recoleta 2; VI 20, 22.30, A. Belgrano 1; DO 22, 20.20, A. Belgrano 1**

**VAMPIRE CLAY** (Sôichi Umezawa) **NOCTURNA**

En una escuela de arte rural, una joven estudiante da origen a un viscoso demonio de arcilla que, sediento de sangre y carne humana, no se detendrá hasta devorar a todos y cada uno de sus habitantes. Una aberrante mancha voraz engendrada por el artista de efectos especiales Sôichi Umezawa.

**SA 14, 00.15, V. Recoleta 3; SA 21, 23.40, V. Recoleta 4; DO 22, 20.15, V. Recoleta 4**

**VIAJE A LOS PUEBLOS FUMIGADOS** (Fernando Solanas) **NOCHES ESPECIALES**

Pino Solanas emprende un viaje alrededor de pueblos enfermos, envenenados por el tremendo efecto del modelo transgénico que rocía los sembrados, pero también los cuerpos, las actividades y la economía de un país que, silenciado, no registra el desastre ambiental.

**JU 19, 20.00, V. Recoleta 2; VI 20, 14.00, V. Recoleta 2**



**VICTORY DAY** (Sergei Loznitsa) **TRAYECTORIAS**

Habiendo cubierto el presente de un campo de concentración devenido espacio de memoria y turismo, la distante pero precisa mirada de Sergei Loznitsa se posa sobre las jubilosas celebraciones del 9 de mayo en Treptower Park, Berlín, día en que el ejército soviético derrotó a las tropas nazis.

**VI 20, 15.05, V. Recoleta 6; SA 21, 21.50, V. Recoleta 6; DO 22, 20.30, V. Recoleta 6**

**VILLAGE ROCKSTARS** (Rima Das) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

En una aldea remota en la India anida un deseo, el de la pequeña Dhunu y sus amigos: formar una banda de rock. Para eso hace falta una guitarra eléctrica, y conseguirla lleva tiempo, trabajo y determinación. Mientras sueñan con ella, la vida continúa, con sus privaciones y sus pequeños placeres.

**JU 12, 23.10, V. Recoleta 8; VI 13, 18.30, V. Recoleta 8; DO 15, 20.15, A. Belgrano 3**

**VIOLENCE VOYAGER** (Ujicha) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Tras una ceremonia de fin de año escolar, Bobby decide ir con su amiga Akkun a las montañas. En el camino se detienen en un misterioso parque de diversiones, donde extraños ataques no tardan en aparecer. Alma, corazón y tripas (de cartón) para este hermoso delirio animado, llegado directamente desde Japón.

**MI 18, 20.30, V. Recoleta 8; JU 19, 23.20, V. Recoleta 8; SA 21, 21.50, V. Caballito 7**

**VIRUS TROPICAL** (Santiago Caicedo) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

A partir de la novela gráfica original de la historietista Powerpaola, la animación en blanco y negro de *Virus tropical* sigue el nacimiento, infancia y adolescencia de Paola. Su familia, sus amigos, la llegada del amor y otros sucesos son retratados con el mismo frenesí de ese período decisivo en toda vida.

**MI 18, 23.00, V. Recoleta 7; JU 19, 14.00, V. Recoleta 7; SA 21, 16.10, Gaumont**

**¡VIVA EL PALÍNDROMO!** (Tomás Lipgot) **PASIONES**

“Neuquén”, “Dábale arroz a la zorra el abad”... esas las sabemos todos. Lo que tal vez desconozcamos es que hay fanáticos que han hecho de los palíndromos la pasión de su vida. Un feliz recorrido por cuatro países, con decenas de hombres y mujeres para quienes en la simetría anida la belleza de las palabras.

**LU 16, 22.45, V. Recoleta 5; JU 19, 20.00, V. Caballito 8; VI 20, 14.30, V. Caballito 8; DO 22, 15.00, V. Recoleta 2 (función con subtítulos descriptivos para personas con discapacidad auditiva y audiodescripción para personas con discapacidad visual)**

**WASTELAND NO. 1: ARDENT, VERDANT** (Jodie Mack) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Silencioso corto experimental en torno a la unión de ciencia y naturaleza como metáfora del apetito por la destrucción que parecía inherente a la sociedad. Se proyecta junto a *Una storia volatile*, *Between Relating and Use* y *Watching the Detectives*.

**SA 14, 17.45, V. Recoleta 1; DO 15, 14.45, V. Recoleta 1; LU 16, 19.30, V. Recoleta 1**

**WATCHING THE DETECTIVES** (Chris Kennedy) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Inmediatamente después del atentado de la maratón de Boston en abril de 2013, un grupo de detectives amateurs se infiltró en múltiples foros y páginas de Internet con el fin de encontrar a los culpables. Se proyecta junto a *Una storia volatile*, *Wasteland No. 1: Ardent, Verdant* y *Between Relating and Use*.

**SA 14, 17.45, V. Recoleta 1; DO 15, 14.45, V. Recoleta 1; LU 16, 19.30, V. Recoleta 1**

**WEST OF SUNSHINE** (Jason Raftopoulos) **FAMILIAS**

Divorciado y sin suerte, Jim tiene menos de un día para saldar su deuda con un violento prestamista. Para colmo de males, debe hacerlo mientras cuida a su hijo preadolescente Alex. Cuando sus planes fallen y la vida del joven corra peligro, Jim se verá obligado a enfrentar los traumas de su pasado.

**DO 15, 20.50, A. Belgrano 1; LU 16, 18.15, A. Belgrano 1; SA 21, 23.30, V. Recoleta 3**

**WESTWOOD: PUNK, ICON, ACTIVIST** (Lorna Tucker) **PRESENCIAS Y PERSONAJES**

De joven activista punk en los 70 a dueña de un imperio de moda a la altura de Gucci o Dior, la temperamental Vivienne Westwood guarda un fascinante pasado y un presente no menos colorido. El documental de Lorna Tucker recorre con brío la vida de este ícono global del mundo de la moda.

**JU 12, 16.00, V. Caballito 7; MA 17, 23.20, V. Recoleta 4; MI 18, 16.40, V. Recoleta 4**



**WHAT THE WIND TOOK AWAY** (Helin Celik, Martin Klingenböck) DERECHOS HUMANOS

Hedil y Naan han perdido todo. La masacre del Estado Islámico en Irak las forzó a dejar su tierra y trasladarse a un campo de refugiados con el sueño de emigrar a Europa como único equipaje. Un poético retrato de la lucha de dos mujeres yazidíes por conservar un ápice de humanidad para sus familias.

**MI 18, 18.00, V. Recoleta 1; JU 19, 18.20, V. Recoleta 1; VI 20, 15.00, V. Recoleta 1**

**WHEN SHE RUNS** (Robert Machoian, Rodrigo Ojeda-Beck) COMPETENCIA INTERNACIONAL

Se suele decir que sin sacrificio no hay victoria. Kirstin, una joven madre, lo cree de verdad. Obsesionada con cumplir su sueño de ser corredora profesional, no dejará que nada ni nadie –incluidos su marido y su hijo infante– se interponga entre ella y la carrera que podría cambiar su vida.

**VI 20, 20.00, V. Recoleta 6; SA 21, 17.15, V. Recoleta 6; DO 22, 13.15, V. Recoleta 6**

**WISHING WELL** (Sylvia Schedelbauer) VANGUARDIA Y GÉNERO

Colores exuberantes, distorsiones temporales y sonidos inmersivos confluyen en este cortometraje que, distanciado de cualquier tipo de clasicismo formal, se erige como un insólito e inquietante viaje audiovisual. Se proyecta con *El ruido son las casas*.

**VI 13, 22.50, V. Recoleta 7; SA 14, 15.15, V. Recoleta 7; LU 16, 20.10, A. Belgrano 1**

**WORLD OF TOMORROW EPISODE TWO: THE BURDEN OF OTHER PEOPLE'S THOUGHTS** (Don Hertzfeldt) VANGUARDIA Y GÉNERO

*World of Tomorrow*, ahora en su segundo episodio, vuelve a Vanguardia y Género (donde ganó el premio a Mejor Corto en 2015), y con él regresan también la pequeña Emily, su clon, y un mundo de fantasías animadas. Se proyecta junto a *T.R.A.P.* y *Snowy Bing Bongs Across the North Star Combat Zone*.

**MI 18, 23.00, V. Recoleta 3; JU 19, 16.40, V. Recoleta 3; DO 22, 23.10, A. Belgrano 1**

**Y ABRÁZAME** (Javier Rao) NOCTURNA

Joaco, un joven del conurbano bonaerense, vivirá la peor primera cita posible: la chica de la que gusta desaparece sin dejar más que un rastro de sangre. Así, la velada perfecta se transforma en pesadilla y Joaco deberá enfrentar sus miedos en una frenética y siniestra noche en la ciudad.

**MA 17, 23.00, V. Recoleta 1; JU 19, 23.25, V. Recoleta 7; SA 21, 20.30, Bellas Artes**

**YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES** (Abner Benaim) MÚSICA

Ícono de la música latinoamericana, epicentro de la revolución de la salsa en los años 70, ganador de 17 Grammys, actor de Hollywood, abogado graduado en Harvard y hasta candidato a presidente. Esta es la historia de Rubén Blades y su lucha por enfrentarse a su extraordinario legado.

**MA 17, 22.45, V. Caballito 7; JU 19, 16.20, V. Caballito 7; SA 21, 18.30, Costanera Sur**

**YO, SANDRO. LA PELÍCULA** (Miguel Mato) NOCHES ESPECIALES

Guiada por la voz del mismísimo Roberto Sánchez, la cámara de Mato reconstruye los recuerdos de la niñez, familia y amigos de “el pibe de barrio” fanático de Elvis que devino ídolo de todo un país. El cruce milagroso entre una historia de vida y una realidad que desborda todo cauce imaginable.

**JU 12, 20.45, V. Recoleta 3; SA 14, 20.00, Plaza Francia**

**ZOMBILLÉNIUM** (Arthur de Pins, Alexis Ducord) BAFICITO

Un monstruoso secreto se esconde, literalmente, en el parque de diversiones Zombillénium. El inspector Héctor está dispuesto a clausurar el lugar cuando se ve convertido en un monstruo trabajador más, junto a los zombis y los hombres lobo. Ahora debe encontrar la forma de escapar para volver a ver a su hija.

**DO 15, 16.30, Parque Saavedra; SA 21, 20.00, Plaza Francia;**

**DO 22, 14.10, V. Caballito 8**



# (20)BAFICI

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

### MIÉRCOLES 11

**20.00** Plaza Francia  
**Apertura**  
*Las Vegas / 75'*  
Juan Villegas

**16.00** V. Caballito 7  
**Presencias y Personajes**  
*Westwood: Punk, Icon, Activist / 78'*  
Lorna Tucker

**18.00** A. Belgrano 3  
**Óperas Primas**  
*Southern Belle / 84'*  
Nicolas Peduzzi

### JUEVES 12

**11.30** V. Recoleta 9  
**Lugares**  
*Soldiers. Story from Ferentari / 119'*  
Ivana Mladenovic

**16.00** V. Recoleta 10  
**Óperas Primas**  
*Strange Colours / 85'*  
Alena Lodkina

**18.00** Plaza Francia **G**  
**Baficito**  
*31 minutos: Capítulos de la serie*

**14.10** Lugones  
Philippe Garrel  
*Marie pour mémoire / 74'*  
Philippe Garrel

**16.00** V. Recoleta 5 **G**  
**BAL**  
*Proyección WIP (con pitch) / 120'*

**18.00** V. Caballito 7  
**Comedia**  
*Adventures in Public School / 86'*  
Kyle Rideout

**14.30** Gaumont  
**Trayectorias**  
*Happy End / 107'*  
Michael Haneke

**16.00** V. Recoleta 6  
**Música**  
*Matangi / Maya / M.I.A. / 95'*  
Steve Loveridge

**18.00** V. Recoleta 10  
**Baficito**  
*The Breadwinner / 93'*  
Nora Twomey

**15.00** Sala de Cámara,  
Usina del Arte **G**  
Actividades Especiales  
*Workshop con Ewen Bremner*

**16.10** Lugones  
Axelle Ropert  
*Étoile violette / 45'*  
*La Famille Wolberg / 95'*  
Axelle Ropert

**18.00** V. Recoleta 7  
**Artistas en Acción**  
*Alberto García-Alix. La línea de sombra / 82'*  
Nicolás Combarro

**15.00** V. Recoleta 2  
**Óperas Primas**  
*Everything Will Be OK / 24'*  
*Valley of Shadows / 91'*  
Jonas Matzow Gulbrandsen

**16.30** A. Belgrano 1  
**Óperas Primas**  
*Ella & Nell / 78'*  
Aline Chuckwuedo

**18.00** V. Recoleta 9 **G**  
Área Profesional  
**Plan Recuperar:**  
*Poniendo todas las piezas en su lugar / 80'*

**15.00** V. Recoleta 9 **G**  
Área Profesional  
*Cómo coproducir localmente / 80'*

**17.00** Gaumont  
**Trayectorias**  
*Le Lion est mort ce soir / 104'*  
Nobuhiro Suwa

**18.10** V. Recoleta 6  
**Música**  
*My Life Story / 96'*  
Julien Temple, Owen Lewis

**15.30** A. Belgrano 3  
**Pasiones**  
*Sheikh Jackson / 93'*  
Amr Salama

**17.30** V. Recoleta 1  
**Arquitectura**  
*Moriyama-san / 63'*  
Ila Bêka, Louise Lemoine

**18.15** V. Recoleta 3  
**Presencias y Personajes**  
*Este sitio inmundo / 40'*  
Agustina Paz Frontera  
*Lucy y el gramófono / 40'*  
Rubén Guzmán

**15.30** V. Caballito 8  
**Trayectorias**  
*L'equilibrio / 83'*  
Vincenzo Marra

**17.30** V. Recoleta 8  
**Vanguardia y Género (SOFC)**  
*The Rider / 104'*  
Chloé Zhao

**18.30** V. Recoleta 4  
**Derechos Humanos**  
*El silencio es un cuerpo que cae / 72'*  
Agustina Comedi

**16.00** Plaza Francia **G**  
**Baficito**  
*31 minutos: Capítulos de la serie*

**17.45** V. Caballito 8  
**Nocturna**  
*Euthanizer / 85'*  
Teemu Nikki

**18.45** A. Belgrano 1  
**Trayectorias**  
*Jimmie / 88'*  
Jesper Ganslandt

**19.00** Lugones  
**Películas sobre Películas**  
*En busca del Óscar / 74'*  
Octavio Guerra

● EVENTO GRATUITO

## JUEVES 12

**19.15** V. Recoleta 5**Internacional***Paisaje / 67'*

Jimena Blanco

**19.30** Gaumont**Nocturna***Que le diable nous emporte / 98'*

Jean-Claude Brisseau

**20.00** Plaza Francia**Música***Hello Hello Hello : Lee**Ranaldo : Electric Trim / 76'*

Fred Riedel

**20.00** V. Caballito 8**Trayectorias***Aún me quedan balas para dibujar / 16'**Escoréu, 24 d'Avient de 1937 / 68'*

Ramón Lluís Bande

**20.00** V. Recoleta 1**Películas sobre Películas***Sad Hill Unearthed / 88'*

Guillermo de Oliveira

**20.00** V. Recoleta 7**Argentina***Foto Estudio Luisita / 72'*

Sol Miraglia, Hugo Manso

**20.10** V. Recoleta 8**Vanguardia y Género***Getland / 107'*

Govinda Van Maele

**20.15** V. Caballito 7**Trayectorias***Jeannette, la infancia de Juana de Arco / 105'*

Bruno Dumont

**20.20** V. Recoleta 6**Pasiones***ContraPelota / 82'*

Diego Crespo

**20.30** A. Belgrano 3**Presencias y Personajes***Erase and Forget / 88'*

Andrea Luka Zimmerman

**20.30** V. Recoleta 2**Pasiones***Todo el año es navidad / 76'*

Néstor Frenkel

**20.45** V. Recoleta 10**Música***Grita / 73'*

Yago Blanco

**20.45** V. Recoleta 3**Noches Especiales***Yo, Sandro. La película / 72'*

Miguel Mato

**20.45** V. Recoleta 9

Ewen Bremner

*Naked / 131'*

Mike Leigh

**21.00** A. Belgrano 1**Lugares***Poisonous Roses / 70'*

Ahmed Fawzi Saleh

**21.00** V. Recoleta 4 ●

Actividades Especiales

*Proyección 13º Talents**Buenos Aires / 150'***21.40** Lugones**Trayectorias***The Waldheim Waltz / 93'*

Ruth Beckermann

**21.45** V. Recoleta 5**Pasiones***Jugando con el alma / 120'*

Christian Rémoli

**22.00** Gaumont**Rescates***El camino de los**sueños / 147'*

David Lynch

**22.30** V. Caballito 8**Música***Ciudadano Fernando**Gallego: Baila o**muere / 110'*

Álex Salgado del Tarré, Jorge Rodríguez

**22.40** V. Recoleta 1**Internacional (SOFC)***Gabriel e a montanha / 127'*

Fellipe Barbosa

**22.45** V. Caballito 7**Trayectorias***Disobedience / 114'*

Sebastián Lelio

**22.45** V. Recoleta 7**Latinoamericana***Agujero negro / 102'*

Diego Araujo

**22.50** A. Belgrano 3**Óperas Primas***Jeune femme / 97'*

Léonor Serraille

**22.50** V. Recoleta 6**Argentina***Buscando a Myu / 70'*

Baltazar Tokman

**23.00** A. Belgrano 1**Óperas Primas***Montaña / 76'*

Limor Shmila

**23.00** V. Recoleta 3**Vanguardia y Género***Electro-Pythagoras**(a Portrait of Martin Bartlett) / 45'*

Luke Fowler

*The Drunkard's Lament / 40'*

Jim Finn

**23.10** V. Recoleta 2**Comedia***Música para casarse / 95'*

José Militano

**23.10** V. Recoleta 8**Internacional***Village Rockstars / 87'*

Rima Das

**23.20** V. Recoleta 10**Música***Reynols Official Bootlegs**Vol. 1 / 102'*

Varios directores

## VIERNES 13

**13.15** V. Recoleta 10**Philippe Garrel***Elle a passé tant d'heures sous les sunlights / 130'*

Philippe Garrel

**14.00** V. Recoleta 4**Kira Muratova***Long Farewells / 97'*

Kira Muratova

**14.00** V. Recoleta 5 ●**BAL***Proyección WIP / 65'***14.10** Gaumont**Comedia***Hearts Beat Loud / 97'*

Brett Haley

**14.15** V. Recoleta 1**Hacerse Grande***Nervous Translation / 91'*

Shireen Seno

**14.15** V. Recoleta 6**Argentina***Buscando a Myu / 70'*

Baltazar Tokman

**14.20** Lugones**Películas sobre Películas***Becoming Cary Grant / 85'*

Mark Kidel

**14.30** V. Recoleta 2**Derechos Humanos***The Green Lie / 97'*

Werner Boote

**15.00** V. Caballito 7**Trayectorias***Jeannette, la infancia de Juana de Arco / 105'*

Bruno Dumont

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## VIERNES 13

**15.00** V. Recoleta 7

**Argentina**

*Foto Estudio Luisita / 72'*

Sol Miraglia, Hugo Manso

**15.00** V. Recoleta 9 ●

Área Profesional / BAL

*Coproducción internacional entre socios independientes / 80'*

**15.15** V. Recoleta 3

**Vanguardia y Género**

*Electro-Pythagoras (a Portrait of Martin Bartlett) / 45'*

Luke Fowler

*The Drunkard's Lament / 40'*

Jim Finn

**15.30** A. Belgrano 3

**Óperas Primas**

*Jeune femme / 97'*

Léonor Serraille

**15.30** V. Recoleta 8

**Vanguardia y Género**

*Gutland / 107'*

Govinda Van Maele

**16.00** Plaza Francia ●

**Baficito**

*31 minutos: Capítulos de la serie*

**16.00** V. Caballito 8

**Rescates**

*Inflatable Sex Doll of the Wastelands / 86'*

Atsushi Yamatoya

**16.00** V. Recoleta 10 ●

Actividades Especiales

*Taller de animación junto a Cartoon Saloon*

Con Nora Twomey / 90'

**16.10** V. Recoleta 5

**Internacional**

*Paisaje / 67'*

Jimena Blanco

**16.20** Lugones

**Ozualdo Candeias**

*A margem / 90'*

Ozualdo Candeias

**16.20** V. Recoleta 1

**Internacional (SOFC)**

*Gabriel e a montanha / 127'*

Fellipe Barbosa

**16.30** A. Belgrano 1

**Lugares**

*Poisonous Roses / 70'*

Ahmed Fawzi Saleh

**16.30** Gaumont

**Trayectorias**

*Happy End / 107'*

Michael Haneke

**16.30** V. Recoleta 4

**Kira Muratova**

*Getting to Know the Big Wide World / 75'*

Kira Muratova

**16.45** V. Recoleta 6

**Películas sobre Películas**

*The Green Fog / 63'*

Evan Johnson, Galen Johnson,

Guy Maddin

**17.00** Espacio Cultural

Julián Centeya ●

**Películas sobre Películas**

*Hitler's Hollywood: German Cinema in the Age of Propaganda 1933-45 / 105'*

Rüdiger Suchsland

**17.00** V. Recoleta 2

**Pasiones**

*Todo el año es navidad / 76'*

Néstor Frenkel

**17.30** Piletónes ●

**Baficito**

*E.T., el extraterrestre / 115'*

Steven Spielberg

**17.30** Rodrigo Bueno ●

**Baficito**

*El libro de Lila / 76'*

Marcela Rincón González

**17.30** V. Caballito 7

**Trayectorias**

*Disobedience / 114'*

Sebastián Lelio

**17.30** V. Recoleta 7

**Latinoamericana**

*Agujero negro / 102'*

Diego Araujo

**17.50** V. Recoleta 3

**Latinoamericana**

*Un tal Eduardo / 85'*

Aldo Garay

**18.00** A. Belgrano 3

**Presencias y Personajes**

*Erase and Forget / 88'*

Andrea Luka Zimmerman

**18.00** Plaza Francia ●

**Baficito**

*31 minutos: Capítulos de la serie*

**18.00** V. Caballito 8

**Gastronomía**

*Scotch: A Golden Dream / 87'*

Andrew Peat

**18.00** V. Recoleta 9 ●

Área Profesional

*El género es invisible a los ojos / 80'*

Martín Cespedes

**18.15** V. Recoleta 5

**Derechos Humanos**

*Toda esta sangre en el monte / 71'*

Martín Cespedes

**18.30** A. Belgrano 1

**Arquitectura**

*Rabot / 93'*

Christina Vandekerckhove

**18.30** V. Recoleta 8

**Internacional**

*Village Rockstars / 87'*

Rima Das

**18.35** Lugones

**Ozualdo Candeias**

*A herança / 90'*

Ozualdo Candeias

**18.40** V. Recoleta 10

**Música**

*Grita / 73'*

Yago Blanco

**18.45** V. Recoleta 4

**James Benning**

*11x14 / 82'*

James Benning

**19.00** Gaumont

**Baficito**

*The Breadwinner / 93'*

Nora Twomey

**19.00** Parque

Centenario ●

**Pasiones**

*Brak Out! A Dancehall Queen Documentary / 69'*

Cori McKenna

**19.00** V. Recoleta 1

**Rescates**

*El bueno, el malo y el feo / 179'*

Sergio Leone

**19.00** V. Recoleta 6

**Internacional**

*1048 lunes / 60'*

Charlotte Serrand

**19.30** Bellas Artes

**Trayectorias**

*Sollers Point / 101'*

Matthew Porterfield

**19.30** V. Recoleta 2

**John Waters**

*Cry Baby / 85'*

John Waters

**20.00** Plaza Francia ●

**Baficito**

*E.T., el extraterrestre / 115'*

Steven Spielberg

**20.00** V. Caballito 7

**Hacerse Grande**

*Takara, la nuit où j'ai nagé / 79'*

Damien Manivel, Kohei Igashiri

**20.00** V. Caballito 8

**Hacerse Grande**

*Pin Cushion / 82'*

Deborah Haywood

## VIERNES 13

**20.20** V. Recoleta 7*Apertura**Las Vegas /75'*

Juan Villegas

**20.30** V. Recoleta 3*John Waters**John Waters presenta**Fuego /80'*

Armando Bó

**20.40** V. Recoleta 5*Argentina**Casa del Teatro /70'*

Hernán Rosselli

**20.40** V. Recoleta 8*Vanguardia y Género**No Song to Sing /23'*

Lukasz Gasiorowski

*Inferninho /82'*

Guto Parente, Pedro Diógenes

**20.45** A. Belgrano 3*Pasiones**Imposed Piece /74'*

Brecht Vanhoenacker

**20.45** V. Recoleta 9*Lugares**Soldiers. Story from Ferentari /119'*

Ivana Mladenovic

**20.50** Lugones*Ewen Bremner**The Acid House /111'*

Paul McGuigan

**21.00** A. Belgrano 1*Óperas Primas**Ella & Nell /78'*

Aline Chuckwuedo

**21.00** V. Recoleta 10*Nocturna**Kuso /94'*

Flying Lotus

**21.10** V. Recoleta 6*Internacional**A Tiger in Winter /107'*

Lee Kwang-kuk

**21.15** V. Recoleta 4*Derechos Humanos**El silencio es un cuerpo que cae /72'*

Agustina Comedi

**21.45** V. Recoleta 2*Noches Especiales**50 Chuseok /80'*

Tamae Garateguy

**22.00** V. Caballito 7*Comedia**Adventures in Public**School /86'*

Kyle Rideout

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

**22.00** V. Caballito 8*Nocturna**Euthanizer /85'*

Teemu Nikki

**22.15** Gaumont*Rescates**Grease /110'*

Randal Kleiser

**22.40** V. Recoleta 1*Películas sobre Películas**Sad Hill Unearthed /88'*

Guillermo de Oliveira

**00.10** V. Caballito 8*Nocturna**Black Cop /91'*

Cory Bowles

**00.15** V. Caballito 7*Música**Here to Be Heard: The Story of The Slits /86'*

William E. Badgley

## SÁBADO 14

**12.00** V. Recoleta 1*Baficito**Moomins and the Winter Wonderland /82'*

Ira Carpelan, Jakub Wronski

**12.15** V. Recoleta 2*Películas sobre Películas**The Greenaway**Alphabet /68'*

Saskia Boddeke

**12.40** V. Recoleta 5*Argentina**Casa del Teatro /70'*

Hernán Rosselli

**13.00** V. Recoleta 10*Ewen Bremner**Naked /131'*

Mike Leigh

**13.00** V. Recoleta 4*James Benning**11x14 /82'*

James Benning

**14:00** Auditorio,

Usina del Arte ●

Actividades Especiales

*Una conversación**sinvergüenza con**John Waters***14.00** Gaumont*Comedia**Hearts Beat Loud /97'*

Brett Haley

**14.00** Plaza Francia ●*Baficito**Maratón de capítulos de 31 minutos***14.00** V. Recoleta 2*Kira Muratova**Eternal Homecoming /114'*

Kira Muratova

**14.00** V. Recoleta 6*Música**My Life Story /96'*

Julien Temple, Owen Lewis



Terrazas del Buenos Aires Design, Recoleta.  
[www.campingcamping.org](http://www.campingcamping.org)

# LA PODEROSA

BODEGA DEL FIN DEL MUNDO

EL DESPERTAR DE TU  
LADO AVENTURERO



EL FINESTRA CON UN VEDANTE IN VETRO E IN VETRO A STALLO

## SÁBADO 14

**14.30** V. Recoleta 3**Latinoamericana*****Un tal Eduardo / 85'***

Aldo Garay

**14.40** Alianza Francesa**Trayectorias*****Le Lion est mort ce soir / 104'***

Nobuhiro Suwa

**14.50** V. Caballito 7**Trayectorias*****Season of the Devil / 234'***

Lav Diaz

**14.55** V. Caballito 8**Nocturna*****Black Cop / 91'***

Cory Bowles

**15.00** A. Belgrano 1**Philippe Garrel*****La Jalouse / 77'***

Philippe Garrel

**15.00** Lugones**Ozualdo Candeias*****A margem / 90'***

Ozualdo Candeias

**15.00** V. Recoleta 9 G**Área Profesional*****Del aula al festival:******La producción y los medios audiovisuales contemporáneos / 80'*****15.10** V. Recoleta 5**Derechos Humanos*****Toda esta sangre en el monte / 71'***

Martín Céspedes

**15.15** V. Recoleta 7**Vanguardia y Género*****Wishing Well / 13'***

Sylvia Schedelbauer

***El ruido son las casas / 61'***

Luciana Foglio, Luján Montes

**15.30** A. Belgrano 3**Baficito*****Gordon and Paddy / 62'***

Linda Hämbäck

**15.30** El Cultural SM 2**Arquitectura*****Tudo é projeto / 74'***

Joana Mendes da Rocha,

Patricia Rubano

**15.45** V. Recoleta 4**Baficito*****The Muppets Take Manhattan / 94'***

Frank Oz

**16.00** Bellas Artes**Trayectorias*****Sollers Point / 101'***

Matthew Porterfield

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

**16.00** Espacio de**realidad virtual G****Actividades Especiales*****Brooklyn Experience.******El desafío de producir un largometraje inmersivo*****16.00** V. Recoleta 10**Nocturna*****Dead Ant / 87'***

Ron Carlson

**16.15** Gaumont**Ewen Bremner*****Trainspotting / 94'***

Danny Boyle

**16.15** El Cultural SM 1**Arquitectura*****Cholet / 61'***

Isaac Niemand

**16.30** Parque**Saavedra G****Históricos*****Sábado / 72'***

Juan Villegas

**16.30** V. Recoleta 6**Internacional*****A Tiger in Winter / 107'***

Lee Kwang-kuk

**16.45** A. Belgrano 1**Baficito*****Next Door Spy / 75'***

Karla von Bengtson

**17.00** Alianza Francesa**Lugares*****Avant la fin de l'été / 80'***

Maryam Goormaghtigh

**17.00** Lugano I - II G**Baficito*****El secreto del libro de Kells / 71'***

Nora Twomey, Tomm Moore

**17.00** Saldías G**Baficito*****31 minutos, la película / 83'***

Álvaro Díaz, Pedro Peirano

**17.00** V. Caballito 8**Gastronomía*****Scotch: A Golden Dream / 87'***

Andrew Peat

**17.00** V. Recoleta 2**Lugares*****Pervomaisk / 65'***

Flora Reznik

**17.00** V. Recoleta 3**Latinoamericana*****La directiva / 75'***

Lorena Giachino

**17.30** El Cultural SM 2**Históricos*****Los paranoicos / 102'***

Gabriel Medina

**17.30** V. Recoleta 5**Argentina*****Casa propia / 83'***

Rosendo Ruiz

**17.30** V. Recoleta 8**Internacional*****Blue My Mind / 97'***

Lisa Brühlmann

**17.45** A. Belgrano 3**Axelle Ropert*****Truffaut au présent / 33'******Tirez la langue, mademoiselle / 102'***

Axelle Ropert

**17.45** Lugones**Kira Muratova*****The Asthenic Syndrome / 153'***

Kira Muratova

**17.45** V. Recoleta 1**Vanguardia y Género*****Wasteland No. 1: Ardent, Verdant / 5'***

Jodie Mack

***Between Relating and Use / 9'***

Nazli Dinçel

***Watching the Detectives / 36'***

Chris Kennedy

***Una storia volatile / 44'***

Carla Vestroni

**17.45** V. Recoleta 7**Baficito*****El libro de Lila / 76'***

Marcela Rincón González

**18.00** Espacio Cultural**Adán Buenosayres G****Gastronomía*****Constructing Albert / 82'***

Laura Collado, Jim Loomis

**18.00** Plaza Francia G**Baficito*****31 minutos, la película / 83'***

Álvaro Díaz, Pedro Peirano

**18.00** El Cultural SM 1**Películas sobre Películas*****Escape from Rented Island / 88'***

Jerry Tartaglia

**18.00** V. Recoleta 4**Artistas en Acción*****How to Steal a Chair / 87'***

Konstantinos Kambouroglo

**18.00** V. Recoleta 9 G**Área Profesional / BAL*****Los agentes de venta: cómo distribuir tu película internacionalmente / 80'***

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## SÁBADO 14

**18.15** Bellas Artes

Gastronomía

*Michelin Stars - Tales from the Kitchen* / 82'

Rasmus Dinesen

**18.30** Parque Saavedra ●

Comedia

*Música para casarse* / 95'

José Militano

**18.30** V. Recoleta 10

Johann Lurf

*12 Explosions* / 6'

*Capital Cuba* / 12'

*Embargo* / 16'

*A to A* / 5'

*Reconnaissance* / 5'

*Vertigo Rush* / 19'

(untitled) / 3'

*El pingüino Wenceslao hizo kilómetros...* / 3'

*Pan* / 1'

*Twelve Tales Told* / 4'

Johann Lurf

**18.45** A. Belgrano 1

Baficito

*Le Grand Méchant Renard et autres contes...* / 79'

Patrick Imbert,

Benjamin Renner

**18.45** Gaumont

Ewen Bremner

*T2 Trainspotting: La vida en el abismo* / 117'

Danny Boyle

**19.00** Alianza Francesa

Óperas Primas

*Le Semeur* / 98'

Marine Francen

**19.00** Parque

Centenario ●

Música

*Grita* / 73'

Yago Blanco

**19.00** V. Caballito 8

Artistas en Acción

*Alberto García-Alix. La línea de sombra* / 82'

Nicolás Combarro

**19.00** V. Recoleta 6

Internacional

*1048 lunes* / 60'

Charlotte Serrand

**19.15** V. Recoleta 2

Presencias y personajes

*Muppet Guys Talking* / 65'

Frank Oz

**19.30** V. Recoleta 3

Ozaldo Candeias

*A opção ou as rosas da estrada* / 86'

Ozaldo Candeias

**19.30** V. Recoleta 8

Internacional

*La flor (parte 1)* / 230'

Mariano Llinás

**19.45** V. Recoleta 7

Latinoamericana

*Tito* / 84'

Esteban Trivisonno

**19.50** V. Caballito 7

Trayectorias

*The Waldheim Waltz* / 93'

Ruth Beckermann

**20.00** Plaza Francia ●

Noches Especiales

*Yo, Sandro. La película* / 72'

Miguel Mato

**20.00** El Cultural SM 1

Películas sobre Películas

*La lucida follia di Marco Ferreri* / 80'

Anselma Dell'Olio

**20.10** Bellas Artes

Presencias y Personajes

*Djon Africa* / 99'

Filipa Reis, João Miller Guerra

**20.15** El Cultural SM 2 ●

Históricos

*Living Stars* / 73'

Gastón Duprat, Mariano Cohn

**20.15** V. Recoleta 1

Artistas en Acción

*Cortos - Museo del Cine* / 99'

Varios directores

**20.15** V. Recoleta 5

Argentina

*La otra piel* / 110'

Inés De Oliveira Cézar

**20.40** A. Belgrano 1

Arquitectura

*Rabot* / 93'

Christina Vandekerckhove

**20.45** A. Belgrano 3

Películas sobre Películas

*Scotty and the Secret History of Hollywood* / 97'

Matt Tyrnauer

**20.45** V. Recoleta 4

Noches Especiales

*Marilyn* / 80'

Martín Rodríguez Redondo

**20.45** V. Recoleta 9

Derechos Humanos

*Unas preguntas* / 237'

Kristina Konrad

**21.00** V. Caballito 8

Trayectorias

*Pororoca (La desaparición)* / 152'

Constantin Popescu

**21.00** V. Recoleta 10

Artistas en Acción

*Jaar, el lamento de las imágenes* / 78'

Paula Rodríguez Sickert

**21.00** V. Recoleta 2

Históricos

*El juego de la silla* / 93'

Ana Katz

**21.20** V. Recoleta 6

Películas sobre Películas

*The Green Fog* / 63'

Evan Johnson, Galen Johnson, Guy Maddin

**21.30** Alianza Francesa

Rescates

*El desprecio* / 102'

Jean-Luc Godard

**21.30** Lugones

Música

*Ryuichi Sakamoto: Coda* / 102'

Stephen Nomura Schible

**21.45** Gaumont

John Waters

*Pink Flamingos* / 93'

John Waters

**22.00** El Cultural SM 1

Comedia

*Too Much Info Clouding Over My Head* / 105'

Vasilis Christofilakis

**22.00** V. Caballito 7

Rescates

*El monstruo de la laguna negra* / 79'

Jack Arnold

**22.00** V. Recoleta 3

Pasiones

*Metal contra metal* / 71'

Juan Schmidt

**22.30** V. Recoleta 7

Argentina

*Esto no es un golpe* / 120'

Sergio Wolf

**22.45** El Cultural SM 2

Trayectorias

*Late Afternoon* / 10'

Louise Bagnall

*From Darkness* / 9'

*Cuilin Dualach* / 12'

Nora Twomey

*Old Fangs* / 12'

Adrian Merigeau

*Ledge-End of Phil* / 6'

Paul Ó Muiris

*Somewhere Down the Line* / 11'

Julien Regnard

**22.50** A. Belgrano 1

Gastronomía

*La Quête d'Alain Ducasse* / 84'

Gilles de Maistre

## SÁBADO 14

**22.50** V. Recoleta 1

Teo Hernández

*Lacrima Christi / 127'*

Teo Hernández

**23.00** A. Belgrano 3**Música***Shut Up and Play**the Piano / 82'*

Philipp Jedicke

**23.00** V. Recoleta 6**Vanguardia y Género***The Great Buddha+ / 104'*

Huang Hsin-yao

**23.30** V. Recoleta 4**Nocturna***O clube dos canibais / 81'*

Guto Parente

**23.30** V. Recoleta 5**Música***Brujas / 50'*

Carmen Rojas Gamarra

**23.45** V. Recoleta 10**Nocturna***Kuso / 94'*

Flying Lotus

**23.45** V. Recoleta 2**Óperas Primas***Holiday / 90'*

Isabella Eklöf

**00.00** V. Caballito 7**Rescates***El mundo según**Wayne / 94'*

Penelope Spheeris

**00.10** V. Caballito 8**Hacerse Grande***Pin Cushion / 82'*

Deborah Haywood

**00.15** V. Recoleta 3**Nocturna***Vampire Clay / 81'*

Soichi Umezawa

## DOMINGO 15

**11.15** V. Recoleta 2**Históricos***El juego de la silla / 93'*

Ana Katz

**12.30** V. Recoleta 3**Baficito***El secreto del libro de Kells / 71'*

Nora Twomey, Tomm Moore

**13.00** V. Recoleta 10**Artistas en Acción***Jaar, el lamento de las imágenes / 78'*

Paula Rodríguez Sickert

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

**13.00** V. Recoleta 8**Vanguardia y Género***No Song to Sing / 23'*

Lukasz Gasiorowski

*Inferninho / 82'*

Guto Parente, Pedro Diógenes

**14.00** Alianza Francesa**Óperas Primas***Le Semeur / 98'*

Marine Francen

**14.00** V. Recoleta 2**Óperas Primas***Holiday / 90'*

Isabella Eklöf

**14.10** V. Caballito 7**Trayectorias***The Waldheim Waltz / 93'*

Ruth Beckermann

**14.15** V. Recoleta 4**Baficito***The Muppets Take**Manhattan / 94'*

Frank Oz

**14.30** Gaumont**John Waters***Cecil B. DeMented / 87'*

John Waters

**14.30** V. Caballito 8**Artistas en Acción***Alberto García-Alix. La línea**de sombra / 82'*

Nicolás Combarro

**14.30** V. Recoleta 3**Latinoamericana***La directiva / 75'*

Lorena Giachino

**14.45** V. Recoleta 1**Vanguardia y Género***Wasteland No. 1:**Ardent, Verdant / 5'*

Jodie Mack

*Between Relating**and Use / 9'*

Nazli Dinçel

*Watching the Detectives / 36'*

Chris Kennedy

*Una storia volatile / 44'*

Carla Vestroni

**15.00** Plaza Francia G**Baficito***31 minutos: Capítulos de**la serie***15:00** Foyer, Usina del Arte G**Actividades Especiales***Personajes de película - La**Mar en Acción!***15.00** El Cultural SM 1**Comedia***Too Much Info Clouding**Over My Head / 105'*

Vasilis Christofilakis

**15.00** El Cultural SM 2**Lugares***Survival in Neukölln / 82'*

Rosa von Praunheim

**15.00** V. Recoleta 5**Argentina***La otra piel / 110'*

Inés De Oliveira Cézar

**15.00** V. Recoleta 7**Latinoamericana***Tito / 84'*

Esteban Trivisonno

**15.00** V. Recoleta 9 G**Área Profesional***Repensando nuestro cine:**Nacimiento del Colectivo**de Cineastas / 80'***15.20** A. Belgrano 1**Baficito***Ciricleen, Coco and the Wild**Rhinoceros / 64'*

Jannik Hastrup

**15.30** Lugones**Ozualdo Candeias***A herança / 90'*

Ozualdo Candeias

**15.30** V. Recoleta 10**James Benning***L. Cohen / 45'*

James Benning

**16.00** A. Belgrano 3**Baficito***Gordon and Paddy / 62'*

Linda Hämbäck

**16.00** V. Recoleta 8**Internacional***Blue My Mind / 97'*

Lisa Brühlmann

**16.10** Alianza Francesa**Hacerse Grande***Takara, la nuit où**j'ai nagé / 79'*

Damien Manivel, Kohei Igarashi

**16.15** V. Caballito 7**Argentina***Foto Estudio Luisita / 72'*

Sol Miraglia, Hugo Manso

**16.30** Parque**Saavedra** G**Baficito***Zombillénium / 80'*

Arthur de Pins, Alexis Ducord

**16.30** V. Recoleta 2**Lugares***Poisonous Roses / 70'*

Ahmed Fawzi Saleh

**16.30** V. Recoleta 4**Baficito***El libro de Lila / 76'*

Marcela Rincón González

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## DOMINGO 15

**17.00** A. Belgrano 1

Baficio

*Next Door Spy /75'*

Karla von Bengtson

**17.00** Playón de Chacarita ●

Baficio

*Song of the Sea /90'*

Tomm Moore

**17.00** V. Caballito 8

Trayectorias

*Pororoca (La desaparición) /152'*

Constantin Popescu

**17.00** V. Recoleta 3

John Waters

*Serial Mom /95'*

John Waters

**17.10** El Cultural SM 2

Arquitectura

*Todo é projeto /74'*

Joana Mendes da Rocha,

Patricia Rubano

**17.10** V. Recoleta 1

Teo Hernández

*Lacrima Christi /127'*

Teo Hernández

**17.15** Gaumont

Ewen Bremner

*Trainspotting /94'*

Danny Boyle

**17.15** El Cultural SM 1

Películas sobre Películas

*La lucida follia di Marco*

Ferreri /80'

Anselma Dell'Olio

**17.20** V. Recoleta 10

James Benning

*Readers /108'*

James Benning

**17.30** V. Recoleta 7

Argentina

*Esto no es un golpe /120'*

Sergio Wolf

**18.00** A. Belgrano 3

Películas sobre Películas

*Scatty and the Secret*

*History of Hollywood /97'*

Matt Tyrnauer

**18.00** Alianza Francesa

Philippe Garrel

*Actua 1 /6'*

*Les Amants réguliers /183'*

Philippe Garrel

**18.00** Bellas Artes

Gastronomía

*Michelin Stars - Tales from*

*the Kitchen /82'*

Rasmus Dinesen

**18.00** Lugones

Kira Muratova

*Long Farewells /97'*

Kira Muratova

**18.00** Plaza Francia ●

Noches Especiales

*50 Chuseok /80'*

Tamae Garateguy

**18.00** V. Recoleta 9 ●

Área Profesional

*Edición y cine independiente /80'*

**18.15** V. Recoleta 2

Derechos Humanos

*El hermano de Miguel /72'*

Mariano Minestrelli

**18.30** Parque

Saavedra ●

Históricos

*Los paranoicos /102'*

Gabriel Medina

**18.30** V. Recoleta 4

Óperas Primas

*A estación violenta /75'*

Anxos Fazáns

**18.30** V. Recoleta 6

Internacional

*La flor (parte 2) /357'*

Mariano Llinás

**18.30** V. Recoleta 8 ●

John Waters

*John Waters: libros, sexo y otros milagros /90'*

**18.45** V. Caballito 7

Trayectorias

*Season of the Devil /234'*

Lav Diaz

**18.50** A. Belgrano 1

Gastronomía

*La Quête d'Alain Ducasse /84'*

Gilles de Maistre

**19.00** Espacio Cultural

Carlos Gardel ●

Derechos Humanos

*The Green Lie /97'*

Werner Boote

**19.00** Espacio Cultural

Resurgimiento ●

Pasiones

*Jugando con el alma /120'*

Christian Rémoli

**19.00** Parque

Centenario ●

Pasiones

*Todo el año es navidad /76'*

Néstor Frenkel

**19.15** El Cultural SM 1

Historicos

*Sábado /72'*

Juan Villegas

**19.30** V. Recoleta 5 ●

BAL

Premiación BAL

**19.40** El Cultural SM 2

Trayectorias

*Late Afternoon /10'*

Louise Bagnall

*From Darkness /9'*

*Cuilin Dualach /12'*

Nora Twomey

*Old Fangs /12'*

Adrian Merigeau

*Ledge-End of Phil /6'*

Paul Ó Muiris

*Somewhere Down the Line /11'*

Julien Regnard

**19.45** V. Recoleta 3

Películas sobre Películas

*Soy lo que quise ser.*

*Historia de un joven de 90 /106'*

Mariana Scarone,

Betina Casanova

**20.00** Bellas Artes

Lugares

*Soldiers. Story from Ferentari /119'*

Ivana Mladenovic

**20.00** V. Caballito 8

Vanguardia y Género

*Electro-Pythagoras (a Portrait of Martin Bartlett) /45'*

Luke Fowler

*The Drunkard's Lament /40'*

Jim Finn

**20.10** Gaumont

Ewen Bremner

*T2 Trainspotting: La vida en el abismo /117'*

Danny Boyle

**20.15** A. Belgrano 3

Internacional

*Village Rockstars /87'*

Rima Das

**20.15** V. Recoleta 1

Teo Hernández

*Pas de ciel /29'*

*Corps Aboli /16'*

*Salomé /65'*

Teo Hernández

**20.15** V. Recoleta 10

Ozualdo Candeias

*Meu nome é... Tonho /95'*

Ozualdo Candeias

**20.30** V. Recoleta 9

Derechos Humanos

*Unas preguntas /237'*

Kristina Konrad

## DOMINGO 15

**20.40** V. Recoleta 7**Argentina***El silencio a gritos / 61'*  
José Celestino Campusano**20.40** V. Recoleta 8**Vanguardia y Género***Song of Granite / 104'*  
Pat Collins**20.45** V. Recoleta 2**Derechos Humanos***Fail to Appear / 70'*  
Antoine Bourges**20.45** V. Recoleta 4**Latinoamericana***Lima en la piel / 62'*

María José Moreno

**20.50** A. Belgrano 1**Familias***West of Sunshine / 83'*

Jason Raftopoulos

**21.00** Lugones**Axelle Ropert***Étoile violette / 45'**La Famille Wolberg / 95'*

Axelle Ropert

**21.00** Plaza Francia ●**John Waters***Hairspray / 92'*

John Waters

**21.20** El Cultural SM 2**Lugares***Survival in Neukölln / 82'*

Rosa von Praunheim

**21.30** El Cultural SM 1**Arquitectura****Cholet / 61'**

Isaac Niemand

**22.30** A. Belgrano 3**Internacional (SOFC)***Gabriel e a montanha / 127'*

Fellipe Barbosa

**22.30** V. Caballito 8**Trayectorias***Ta peau si lisse / 85'*

Denis Côté

**22.30** V. Recoleta 5**Argentina***Las hijas del fuego / 115'*

Albertina Carri

**22.40** V. Recoleta 3**Muestra Argentina de Cortos****Máquina de café / 6'**

Nicolás Turjanski

**Crisálida / 28'**

Ignacio Gianinni

**Myriam y Mauricio / 6'**

Santiago Korovsky

**Bromuro de amor / 11'**

Sebastián Zayas

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

**El fruto / 7'**

Matías Giacumbo

**El cumpleaños de Mora / 12'**

Juan Linch

**Voice Over / 6'**

Marcos Montes de Oca

**En algún remoto instante del futuro / 10'**

Juliana González

**22.50** A. Belgrano 1**Familias***Até que o porno nos separe / 90'*

Jorge Pelicano

**22.50** V. Recoleta 10**Gastronomía***Chef Flynn / 83'*

Cameron Yates

**23.00** Gaumont**Internacional***Paisaje / 67'*

Jimena Blanco

**23.00** V. Recoleta 1**Teo Hernández***Nuestra señora de París / 23'**L'Eau de la Seine / 18'**Tables d'hivers / 39'**Souvenirs/Bourges / 14'**14, Bina Garden / 9'*

Teo Hernández

**23.00** V. Recoleta 7**Vanguardia y Género***Te quiero tanto que no sé / 70'*

Lautaro García Candela

**23.10** V. Recoleta 4**Artistas en Acción***How to Steal a Chair / 87'*

Konstantinos Kambouroglo

**23.15** V. Caballito 7**Comedia***Don't Forget Me / 87'*

Ram Nehari

**23.15** V. Recoleta 2**Películas sobre Películas***En busca del Óscar / 74'*

Octavio Guerra

**23.15** V. Recoleta 8**Música***Hello Hello Hello : Lee**Ranaldo : Electric Trim / 76'*

Fred Riedel

## LUNES 16

**12.30** V. Recoleta 10**Johann Lurf***12 Explosions / 6'**Capital Cuba / 12'**Embargo / 16'**A to A / 5'**Reconnaissance / 5'**Vertigo Rush / 19'**(untitled) / 3'***El pingüino Wenceslao hizo kilómetros... / 3'****Pan / 1'****Twelve Tales Told / 4'**

Johann Lurf

**13.30** V. Recoleta 2**Películas sobre Películas***En busca del Óscar / 74'*

Octavio Guerra

**14.00** V. Recoleta 1**Teo Hernández***Nuestra señora de París / 23'**L'Eau de la Seine / 18'**Tables d'hivers / 39'**Souvenirs/Bourges / 14'**14, Bina Garden / 9'*

Teo Hernández

**14.00** V. Recoleta 4**Latinoamericana***Lima en la piel / 62'*

María José Moreno

**14.10** Gaumont**Trayectorias***Disobedience / 114'*

Sebastián Lelio

**14.10** Lugones**Philippe Garrel***Les Enfants**désaccordés / 15'**L'Enfant secret / 92'*

Philippe Garrel

**14.30** A. Belgrano 3**Vanguardia y Género***Gutland / 107'*

Govinda Van Maele

**14.30** V. Recoleta 8**Vanguardia y Género***Song of Granite / 104'*

Pat Collins

**15.00** V. Recoleta 10 ●**Actividades Especiales***¿Para qué sirve un cortometraje?***15.00** V. Recoleta 7**Vanguardia y Género***Te quiero tanto que no sé / 70'*

Lautaro García Candela

**15.00** V. Recoleta 9 ●**Área Profesional****Cinematografía***platense: Fragmentos de historia del cine argentino (1956-1978) / 80'***15.15** V. Caballito 7**Comedia***Don't Forget Me / 87'*

Ram Nehari

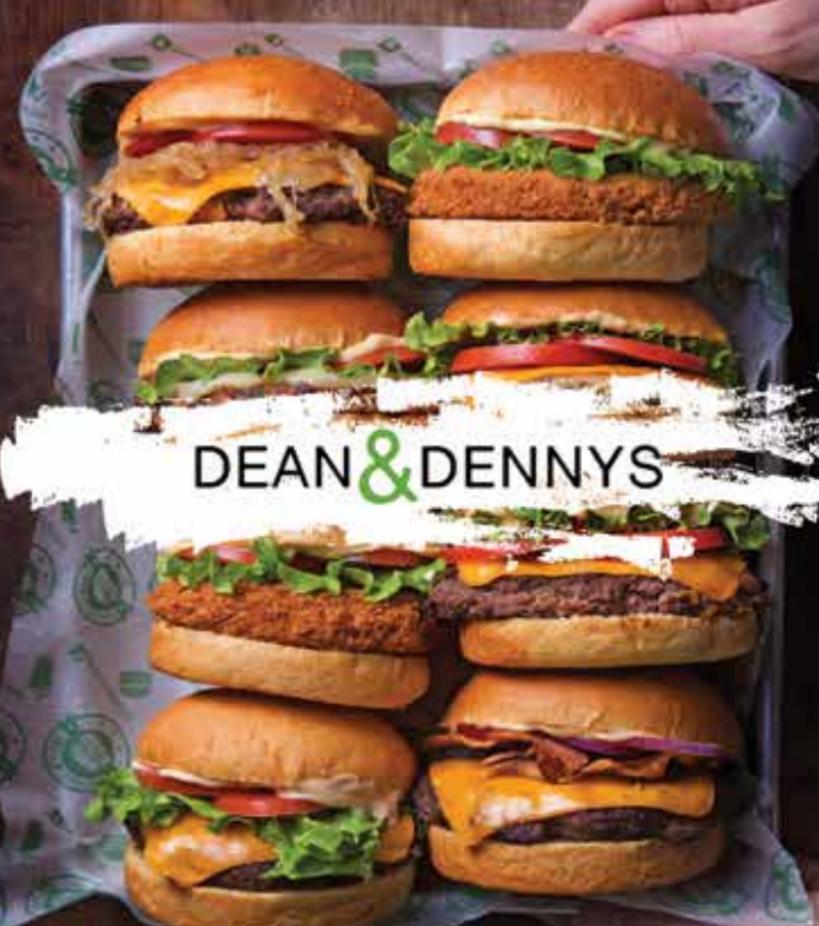
**15.15** V. Recoleta 5**Argentina***Las hijas del fuego / 115'*

Albertina Carri



*Bartola*  
@bartolabsas

[www.deananddennys.com](http://www.deananddennys.com)



DEAN & DENNYS

## LUNES 16

**15.30** A. Belgrano 1  
**Derechos Humanos**  
*El silencio es un cuerpo que cae /72'*  
 Agustina Comedi

**15.30** V. Caballito 8  
**Derechos Humanos**  
*Toda esta sangre en el monte /71'*  
 Martín Cespedes

**15.50** V. Recoleta 2  
**Derechos Humanos**  
*Fail to Appear /70'*  
 Antoine Bourges

**16.00** Plaza Francia G  
**Baficito**  
*31 minutos: Capítulos de la serie*

**16.00** V. Recoleta 4  
**Óperas Primas**  
*A estación violenta /75'*  
 Anxos Fazáns

**16.30** V. Recoleta 3  
**Muestra Argentina de Cortos**  
*Máquina de café /6'*  
 Nicolás Turjanski  
*Crisálida /28'*  
 Ignacio Gianinni  
*Myriam y Mauricio /6'*  
 Santiago Korovsky  
*Bromuro de amor /11'*  
 Sebastián Zayas  
*El fruto /7'*  
 Matías Giacumbo  
*El cumpleaños de Mora /12'*  
 Juan Linch  
*Voice Over /6'*  
 Marcos Montes de Oca  
*En algún remoto instante del futuro /10'*  
 Juliana González

**16.45** V. Recoleta 1  
**Teo Hernández**  
*Pas de ciel /29'*  
*Corps Aboli /16'*  
*Salomé /65'*  
 Teo Hernández

**17.00** Lugones  
**Ozualdo Candeias**  
*A opção ou as rosas da estrada /86'*  
 Ozualdo Candeias

**17.00** V. Recoleta 6  
**Internacional (SOFC)**  
*Transit /110'*  
 Christian Petzold

**17.20** V. Recoleta 7  
**Argentina**  
*El silencio a gritos /61'*  
 José Celestino Campusano

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

**17.30** A. Belgrano 3

**James Benning**  
*11x14 /82'*  
 James Benning

**17.30** V. Recoleta 8

**Trayectorias**  
*Sollers Point /101'*  
 Matthew Porterfield

**18.00** Gaumont

**Pasiones**  
*Bruk Out! A Dancehall Queen Documentary /69'*  
 Cori McKenna

**18.00** Plaza Francia G

**Baficito**  
*31 minutos: Capítulos de la serie*

**18.00** V. Caballito 7

**Argentina**  
*Casa propia /83'*  
 Rosendo Ruiz

**18.00** V. Caballito 8

**Latinoamericana**  
*Un tal Eduardo /85'*  
 Aldo Garay

**18.00** V. Recoleta 10

**James Benning**  
*L. Cohen /45'*  
 James Benning

**18.00** V. Recoleta 9 G

**Área Profesional**  
*Relanzamiento de Cinenacional.com en asociación con CINAIN /80'*

**18.10** V. Recoleta 2

**Derechos Humanos**  
*El hermano de Miguel /72'*  
 Mariano Minestrelli

**18.15** A. Belgrano 1

**Familias**  
*West of Sunshine /83'*  
 Jason Raftopoulos

**18.15** V. Recoleta 5

**Música**  
*Brujas /50'*  
 Carmen Rojas Gamarra

**18.30** V. Recoleta 4

**Derechos Humanos**  
*Heredera del viento /88'*  
 Gloria Carrión Fonseca

**19.30** V. Recoleta 1

**Vanguardia y Género**  
*Wasteland No. 1: Ardent, Verdant /5'*  
 Jodie Mack  
*Between Relating and Use /9'*  
 Nazli Dinçel  
*Watching the Detectives /36'*  
 Chris Kennedy  
*Una storia volatile /44'*  
 Carla Vestroni

**19.30** V. Recoleta 3

**Vanguardia y Género**  
*Luz /70'*  
 Tilman Singer

**19.30** V. Recoleta 6

**Internacional**  
*La flor (parte 3) /317'*  
 Mariano Llinás

**19.40** V. Recoleta 7

**Cortos Argentinos**  
*Mendiluce /13'*  
 José Carlos Donayre Guerrero  
*Lionel /13'*  
 Juan Renau  
*¡ESPIAS! /29'*  
 Tomás Guiñazú  
*Tres valijas /15'*  
 Lara Franzetti  
*Hermanas Hoshino y familia De Jesús /14'*  
 Luciana López Schütz  
*La prima sueca /20'*  
 Inés Barrionuevo,  
 Agustina San Martín

**19.50** V. Recoleta 10

**James Benning**  
*Readers /108'*  
 James Benning

**19.55** Gaumont

**Películas sobre Películas**  
*Mes provinciales /136'*  
 Jean Paul Civeyrac

**20.00** A. Belgrano 3

**Artistas en Acción**  
*Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat /78'*  
 Sara Driver

**20.00** Plaza Francia G

**Películas sobre Películas**  
*The Green Fog /63'*  
 Evan Johnson, Galen Johnson,  
 Guy Maddin

**20.00** V. Recoleta 8

**Argentina**  
*Expiación /87'*  
 Raúl Perrone

**20.10** A. Belgrano 1

**Vanguardia y Género**  
*Wishing Well /13'*  
 Sylvia Schedelbauer  
*El ruido son las casas /61'*  
 Luciana Foglio, Luján Montes

**20.20** V. Recoleta 5

**Latinoamericana**  
*La cuarta dimensión /70'*  
 Francisco Bouzas

**20.30** V. Recoleta 2

**Philippe Garrel**  
*Marie pour mémoire /74'*  
 Philippe Garrel

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## LUNES 16

**20.30** V. Recoleta 9

**Artistas en Acción**

**La vida que te**

**agenciaste / 85'**

Mario Varela

**20.40** V. Caballito 7

**Argentina**

**Buscando a Myu / 70'**

Baltazar Tokman

**20.50** V. Caballito 8

**Trayectorias**

**Ta peau si lisse / 85'**

Denis Côté

**21.10** Lugones

**Kira Muratova**

**Eternal Homecoming / 114'**

Kira Muratova

**21.10** V. Recoleta 4

**Derechos Humanos**

**El entusiasmo / 80'**

Luis E. Herrero

**22.00** V. Recoleta 1

**Rescates**

**Días de verano**

**con Coo / 138'**

Keiichi Hara

**22.00** V. Recoleta 3

**Vanguardia y Género**

**The Disappeared / 46'**

Gilad Baram, Adam Kaplan

**Braguino / 49'**

Clémént Cogitore

**22.40** A. Belgrano 1

**Trayectorias**

**A Man of Integrity / 117'**

Mohammad Rasoulof

**22.45** Gaumont

**Trayectorias**

**Per una rosa / 18'**

Marco Bellocchio

**Alive in France / 79'**

Abel Ferrara

**22.45** V. Recoleta 5

**Pasiones**

**¡Viva el palíndromo! / 99'**

Tomás Lippot

**22.50** A. Belgrano 3

**Internacional**

**A Tiger in Winter / 107'**

Lee Kwang-kuk

**22.50** V. Caballito 8

**Latinoamericana**

**Agujero negro / 102'**

Diego Araujo

**22.50** V. Recoleta 10

**Gastronomía**

**Chef Flynn / 83'**

Cameron Yates

**23.00** V. Caballito 7

**Argentina**

**Casa del Teatro / 70'**

Hernán Rosselli

**23.00** V. Recoleta 2

**Philippe Garrel**

**Le Révélateur / 67'**

Philippe Garrel

**23.00** V. Recoleta 4

**Latinoamericana**

**Averno / 87'**

Marcos Loayza

**23.00** V. Recoleta 8

**Presencias y Personajes**

**Erase and Forget / 88'**

Andrea Luka Zimmerman

**23.10** V. Recoleta 9

**Presencias y Personajes**

**Mujer nómada / 73'**

Martín Farina

**23.15** V. Recoleta 7

**Argentina**

**Amor urgente / 90'**

Diego Lublinsky

## MARTES 17

**11.45** V. Recoleta 2

**Philippe Garrel**

**Le Révélateur / 67'**

Philippe Garrel

**12.00** V. Recoleta 3

**Trayectorias**

**Jimmie / 88'**

Jesper Ganslandt

**13.00** V. Recoleta 10

**James Benning**

**L. Cohen / 45'**

James Benning

**13.15** V. Recoleta 1

**Trayectorias**

**Season of the Devil / 234'**

Lav Diaz

**13.30** V. Recoleta 8

**Internacional**

**La flor (parte 1) / 230'**

Mariano Llinás

**14.00** V. Caballito 7

**Trayectorias**

**Le Lion est mort ce**

**soir / 104'**

Nobuhiro Suwa

**14.00** V. Recoleta 2

**Philippe Garrel**

**Marie pour mémoire / 74'**

Philippe Garrel

**14.00** V. Recoleta 3

**Familias**

**Até que o porno**

**nos separe / 90'**

Jorge Pelicano

**14.00** V. Recoleta 4

**Derechos Humanos**

**Heredera del viento / 88'**

Gloria Carrión Fonseca

**14.10** Lugones

**Kira Muratova**

**Getting to Know the Big Wide World / 75'**

Kira Muratova

**14.30** Gaumont

**Trayectorias**

**Per una rosa / 18'**

Marco Bellocchio

**Alive in France / 79'**

Abel Ferrara

**14.45** V. Recoleta 7

**Cortos Argentinos**

**Mendiluce / 13'**

José Carlos Donayre Guerrero

**Lionel / 13'**

Juan Renau

**¡ESPIAS! / 29'**

Tomás Guiñazú

**Tres valijas / 15'**

Lara Franzetti

**Hermanas Hoshino y familia De Jesús / 14'**

Luciana López Schütz

**La prima sueca / 20'**

Inés Barrios Nuevo,

Agustina San Martín

**15.00** V. Recoleta 9

**Área Profesional**

**El uso de material de archivo en el cine independiente / 80'**

**15.00** V. Recoleta 10

**Actividades Especiales**

**Masterclass con**

**James Benning**

**15.15** V. Caballito 8

**Argentina**

**La otra piel / 110'**

Inés De Oliveira Cézar

**15.15** V. Recoleta 6

**Comedia**

**Adventures in Public School / 86'**

Kyle Rideout

**15.40** V. Recoleta 5

**Latinoamericana**

**La cuarta dimensión / 70'**

Francisco Bouzas

**15.45** A. Belgrano 3

**John Waters**

**Multiple Maniacs / 91'**

John Waters

**16.00** Plaza Francia

**Baficito**

**31 minutos: Capítulos de la serie**

## MARTES 17

**16.00** V. Recoleta 3*Vanguardia y Género**The Disappeared / 46'*

Gilad Baram, Adam Kaplan

*Braguino / 49'*

Clémént Cogitore

**16.10** A. Belgrano 1*Trayectorias**A Man of Integrity / 117'*

Mohammad Rasoulof

**16.10** Lugones*Philippe Garrel**La Jalousie / 77'*

Philippe Garrel

**16.15** V. Caballito 7*Internacional**1048 lunes / 60'*

Charlotte Serrand

**16.30** V. Recoleta 2*Óperas Primas**Le Semeur / 98'*

Marine Francen

**16.30** V. Recoleta 4*Derechos Humanos**El entusiasmo / 80'*

Luis E. Herrero

**17.20** V. Recoleta 7*Argentina**Amor urgente / 90'*

Diego Lublinsky

**17.30** V. Recoleta 6*Vanguardia y Género**Milla / 128'*

Valerie Massadian

**17.45** A. Belgrano 3*Vanguardia y Género**The Great Buddha+ / 104'*

Huang Hsin-yao

**17.45** Gaumont*Películas sobre Películas**Mes provinciales / 136'*

Jean Paul Civeyrac

**18.00** Plaza Francia G*Bafici**31 minutos: Capítulos de la serie***18.00** V. Recoleta 10 G*Actividades Especiales**¡Felices 20, Bafici!***18.00** V. Recoleta 5*Cortos Argentinos**La noche al sol / 18'*

Pablo Bochard

*Lo que sus ojos no ven / 8'*

Julieta Pestarino

*Lapso, una espera / 9'*

Giselle Chan

*Violeta / 2'*

José Mariano Pulfer

*Entre dos aguas / 13'*

Matías Lucchesi

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

*Algo se aproxima / 8'*

Julieta Amalric

*Los rotos / 18'*

Carla Finco

*Yo pasto de los leones / 23'*

Milton Secchi

**18.00** V. Recoleta 9 G*Área Profesional**A un año del NPF: ¿Es lo mismo producir documental que ficción?***18.15** V. Caballito 8*Latinoamericana**La directiva / 75'*

Lorena Giachino

**18.15** V. Recoleta 1*Derechos Humanos**Meteors / 81'*

Gürçan Keltek

**18.15** V. Recoleta 3*Vanguardia y Género**Luz / 70'*

Tilman Singer

**18.20** V. Recoleta 4*Latinoamericana**Averno / 87'*

Marcos Loayza

**18.30** V. Caballito 7*John Waters**Cecil B. DeMented / 87'*

John Waters

**18.30** V. Recoleta 8*Argentina**Expiación / 87'*

Raúl Perrone

**18.40** Lugones*Philippe Garrel**Les Hautes Solitudes / 80'*

Philippe Garrel

**18.40** V. Recoleta 2*Derechos Humanos**Mekong - Paraná: Los últimos laosianos / 70'*

Ignacio Javier Luccisan

**18.45** A. Belgrano 1*Nocturna**Euthanizer / 85'*

Teemu Nikki

**20.00** A. Belgrano 3*Vanguardia y Género**No Song to Sing / 23'*

Lukasz Gasiorowski

*Inferninho / 82'*

Guto Parente, Pedro Diógenes

**20.00** Plaza Francia G*Pasiones**ContraPelota / 82'*

Diego Crespo

**20.00** V. Caballito 8*Derechos Humanos**Unas preguntas / 237'*

Kristina Konrad

**20.00** V. Recoleta 7 G*Actividades Especiales**Pantalla UBA / 120'***20.15** V. Recoleta 1*Johann Lurf*

★ / 99'

Johann Lurf

**20.25** V. Recoleta 3*Muestra Argentina de Cortos**Cómo pronunciar**Mikhail / 13'*

Dante De Luca

*Registros de un viaje**a Japón / 8'*

Hernán Kacew

*Mirko / 14'*

Federico Luis Tachella

*Campo magnético / 6'*

Juan Manuel Bugarín

*Un juego discreto / 9'*

Inés Isaurralde

*En lugares**abandonados / 14'*

Eugenio Fernández Abril

*Cercenado / 19'*

Juan Pablo Basovih Marinaro, Martina Pasqualini

**20.30** V. Caballito 7*Música**Matangi / Maya /**M.I.A. / 95'*

Steve Loveridge

**20.30** V. Recoleta 10*Ozualdo Candeias**Zézero / 32'**O Candinho / 34'**A visita do velho senhor / 14'**Senhor Pauer / 15'*

Ozualdo Candeias

**20.30** V. Recoleta 9*Lugares**Miró. Las huellas del olvido / 90'*

Franca G. González

**20.45** Gaumont*John Waters**Female Trouble / 89'*

John Waters

**20.45** V. Recoleta 5*Argentina**Flora no es un canto a la vida / 64'*

Iair Said

**20.45** V. Recoleta 8*Internacional**From Where We've**Fallen / 103'*

Wang Feifei

**20.50** A. Belgrano 1*Óperas Primas**Strange Colours / 85'*

Alena Lodkina

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## MARTES 17

- 21.00** V. Recoleta 2  
Internacional (SOFC)  
*An Elephant Sitting Still* /230'  
Hu Bo
- 21.00** V. Recoleta 6  
Vanguardia y Género  
*The Seen and Unseen* /86'  
Kamila Andini
- 21.15** Lugones  
Teo Hernández  
*Pas de ciel* /29'  
*Corps Aboli* /16'  
*Salomé* /65'  
Teo Hernández
- 21.15** V. Recoleta 4  
Latinoamericana  
*Algo quema* /77'  
Mauricio Alfredo Ovando

- 22.45** A. Belgrano 3  
Nocturna  
*Kuso* /94'  
Flying Lotus

- 22.45** Gaumont  
John Waters  
*Pecker* /87'  
John Waters

- 22.45** V. Caballito 7  
Música  
*Yo no me llamo Rubén Blades* /85'  
Abner Benaim

- 23.00** A. Belgrano 1  
Lugares  
*Avant la fin de l'été* /80'  
Maryam Goormaghtigh

- 23.00** V. Recoleta 1  
Nocturna  
*Y abrázame* /67'  
Javier Rao

- 23.00** V. Recoleta 10  
Philippe Garrel  
*La Cicatrice intérieure* /60'  
Philippe Garrel

- 23.00** V. Recoleta 3  
Muestra Argentina de Cortos  
*Lucito* /11'  
Marcelo Scoccia

- Cuento de fin de semana* /23'  
Mariano Morita  
*No me imagino siendo vieja* /15'  
Martina Juncadella  
*Carta 31, Viena.* /15'  
Vera Czemerinski  
*Para probar que realmente existimos* /12'  
Inés Villanueva  
*Siempre quise ser un barco prendiéndose fuego* /8'  
Pedro Merlo

**23.00** V. Recoleta 5

Argentina  
*Penélope* /67'  
Agustín Adba

**23.00** V. Recoleta 7

Internacional  
*Dry Martina* /95'  
Che Sandoval

**23.10** V. Recoleta 6

Ewen Bremner  
*Trainspotting* /94'  
Danny Boyle

**23.20** V. Recoleta 4

Presencias y Personajes  
*Westwood: Punk, Icon, Activist* /78'  
Lorna Tucker

**23.30** V. Recoleta 8

Óperas Primas  
*Montana* /76'  
Limor Shmila

## MIÉRCOLES 18

**11.40** V. Recoleta 6

Trayectorias  
*Grass* /66'  
Hong Sang-soo

**12.30** V. Recoleta 10

Philippe Garrel  
*La Cicatrice intérieure* /60'  
Philippe Garrel

**13.15** V. Recoleta 1

Johann Lurf  
★ /99'  
Johann Lurf

**13.20** V. Recoleta 6

Vanguardia y Género  
*Milla* /128'  
Valerie Massadian

**14.10** Lugones

Philippe Garrel  
*Actua 1* /6'  
*Les Amants réguliers* /183'  
Philippe Garrel

**14.10** V. Recoleta 4

Latinoamericana  
*Algo quema* /77'  
Mauricio Alfredo Ovando

**14.30** Gaumont

John Waters  
*Pink Flamingos* /93'  
John Waters

**15.00** V. Recoleta 3

Muestra Argentina de Cortos  
*Cómo pronunciar Mikhai* /13'  
Dante De Luca  
*Registros de un viaje a Japón* /8'  
Hernán Kacew  
*Mirko* /14'  
Federico Luis Tachella

**Campo magnético** /6'

Juan Manuel Bugarín  
*Un juego discreto* /9'  
Inés Isaurralde  
*En lugares abandonados* /14'  
Eugenio Fernández Abril  
*Cercenado* /19'  
Juan Pablo Basovih Marinaro,  
Martina Pasqualini

**15.00** V. Recoleta 8

Internacional  
*From Where We've Fallen* /103'  
Wang Feifei

**15.00** V. Recoleta 9

Área Profesional  
*La potencia e innovación del cine cooperativo y comunitario*

**15.15** V. Caballito 7

Rescates  
*El bueno, el malo y el feo* /179'  
Sergio Leone

**15.30** V. Recoleta 5

Argentina  
*Flora no es un canto a la vida* /64'  
Iair Said

**15.40** V. Recoleta 10

Ozualdo Candeias  
*Zézero* /32'  
*O Candinho* /34'  
*A visita do velho senhor* /14'  
*Senhor Pauer* /15'  
Ozualdo Candeias

**15.45** V. Caballito 8

Latinoamericana  
*Tito* /84'  
Esteban Trivisonno

**16.00** Plaza Francia

Baficito  
*31 minutos: Capítulos de la serie*

**16.00** V. Recoleta 1

Derechos Humanos  
*Meteors* /81'  
Gürcan Keltek

**16.00** V. Recoleta 2

Derechos Humanos  
*Mekong - Paraná: Los últimos laosianos* /70'  
Ignacio Javier Luccisano

**16.00** V. Recoleta 6

Vanguardia y Género  
*The Seen and Unseen* /86'  
Kamila Andini

**16.30** A. Belgrano 1

Lugares  
*Avant la fin de l'été* /80'  
Maryam Goormaghtigh

## MIÉRCOLES 18

**16.30** A. Belgrano 3  
**Artistas en Acción**  
*How to Steal a Chair / 87'*  
 Konstantinos Kambouroglou

**16.40** V. Recoleta 4  
**Presencias y Personajes**  
*Westwood: Punk, Icon, Activist / 78'*  
 Lorna Tucker

**17.30** V. Recoleta 3  
**Presencias y Personajes**  
*Mujer nómada / 73'*  
 Martín Farina

**17.40** V. Recoleta 7  
**Internacional**  
*Dry Martina / 95'*  
 Che Sandoval

**17.45** V. Recoleta 5  
**Argentina**  
*Penélope / 67'*  
 Agustín Adba

**18.00** Plaza Francia G  
**Baficio**  
*31 minutos: Capítulos de la serie*

**18.00** V. Recoleta 1  
**Derechos Humanos**  
*What the Wind Took Away / 75'*  
 Helin Celik, Martin Klingenböck

**18.00** V. Recoleta 8  
**Internacional**  
*Azougue Nazaré / 80'*  
 Tiago Melo

**18.00** V. Recoleta 9 G  
**Área Profesional**  
*El fomento a la producción y su normativa*

**18.15** Gaumont  
**Películas sobre Películas**  
*Hitler's Hollywood: German Cinema in the Age of Propaganda 1933-45 / 105'*  
 Rüdiger Suchsland

**18.15** V. Caballito 8  
**Derechos Humanos**  
*El hermano de Miguel / 72'*  
 Mariano Minestrelli

**18.15** V. Recoleta 10  
**Artistas en Acción**  
*La coherencia del caos / 61'*  
 Anahí Farfán

**18.25** Lugones  
**Teo Hernández**  
*Lacrima Christi / 127'*  
 Teo Hernández

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

**18.30** A. Belgrano 1  
**Óperas Primas**  
*Strange Colours / 85'*  
 Alena Lodkina

**18.30** A. Belgrano 3  
**Vanguardia y Género**  
*Song of Granite / 104'*  
 Pat Collins

**18.30** V. Recoleta 2  
**Familias**  
*Ama y haz lo que quieras / 72'*  
 Laura Plasencia

**18.30** V. Recoleta 6  
**Internacional**  
*La flor (parte 2) / 357'*  
 Mariano Llinás

**18.40** V. Recoleta 4  
**Históricos**  
*Los rubios / 89'*  
 Albertina Carri

**18.45** V. Caballito 7  
**Argentina**  
*Esto no es un golpe / 120'*  
 Sergio Wolf

**20.10** V. Recoleta 5  
**Cortos Argentinos**  
*La noche al sol / 19'*  
 Pablo Bochard

*Lo que sus ojos no ven / 8'*  
 Julieta Pestarino  
*Lapso, una espera / 9'*  
 Giselle Chan

*Violeta / 2'*  
 José Mariano Pulfer  
*Entre dos aguas / 13'*  
 Matías Lucchesi

*Algo se aproxima / 8'*  
 Julieta Amalric  
*Los rotos / 18'*  
 Carla Finco

*Yo pasto de los leones / 23'*

Milton Secchi

**20.30** A. Belgrano 1  
**Latinoamericana**  
*Lima en la piel / 62'*  
 María José Moreno

**20.30** V. Recoleta 1  
**Familias**  
*Tiburcio / 98'*  
 Cristian Pauls

**20.30** V. Recoleta 3  
**Vanguardia y Género**  
*The Image You Missed / 73'*  
 Donal Foreman

**20.30** V. Recoleta 7  
**Argentina**  
*Mochila de plomo / 68'*  
 Dario Mascambroni

**20.30** V. Recoleta 8  
**Internacional**  
*Violence Voyager / 84'*  
 Ujicha

**20.30** V. Recoleta 9  
**Pasiones**  
*Los Busato / 14'*  
 Ana Lamónica  
*Ciclos / 75'*  
 Francisco Pedemonte

**20.45** A. Belgrano 3  
**John Waters**  
*Cry Baby / 85'*  
 John Waters

**20.45** Gaumont  
**Música**  
*Here to Be Heard: The Story of The Slits / 86'*  
 William E. Badgley

**20.45** V. Caballito 8  
**Argentina**  
*El silencio a gritos / 61'*  
 José Celestino Campusano

**20.45** V. Recoleta 10  
**Familias**  
*Fuimos felices / 68'*  
 Herman Szwarcbart

**21.00** Plaza Francia G  
**Películas sobre Películas**  
*The Greenaway*  
*Alphabet / 68'*  
 Saskia Boddeke

**21.00** V. Recoleta 2  
**Noches Especiales**  
*Malambo, el hombre bueno / 71'*  
 Santiago Loza

**21.20** Lugones  
**Kira Muratova**  
*Three Stories / 105'*  
 Kira Muratova

**21.20** V. Recoleta 4  
**Pasiones**  
*Bruk Out! A Dancehall Queen Documentary / 69'*  
 Cori McKenna

**22.00** V. Caballito 7  
**Argentina**  
*Las hijas del fuego / 115'*  
 Albertina Carri

**22.45** A. Belgrano 3  
**Vanguardia y Género**  
*The Great Buddha+ / 104'*  
 Huang Hsin-yao

**22.45** Gaumont  
**Internacional**  
*Blue My Mind / 97'*  
 Lisa Brühlmann

**22.50** V. Recoleta 9  
**Música**  
*Meu tio e o joelho de porco / 76'*  
 Rafael Terpins



La mejor barra de Buenos Aires.  
Exquisitos platos y buena música todas las noches.  
Happy Hour de 19 a 21 hs.  
Certificado de excelencia Tripadvisor

Vicente López 2160, Recoleta, CABA  
Tel. 011-4806-9462

Facebook PortezueloBar  
Twitter @PortezueloBarok

# DETRÁS DE UNA GRAN HISTORIA, HAY MUCHOS LITROS DE **BUEN CAFÉ**

**CRISOL**

0800.220.CRISOL (2747) / [WWW.CRISOLWEB.COM.AR](http://WWW.CRISOLWEB.COM.AR)

## **CLÁSICA Y MODERNA**

LIBROS | CAFÉ | RESTAURANTE  
BAR | GALERÍA DE ARTE

Callao 892, Buenos Aires  
011 4812-8707 4811-3670  
[clasica@clasicaymoderna.com](mailto:clasica@clasicaymoderna.com)  
[www.clasicaymoderna.com](http://www.clasicaymoderna.com)



**CLUB SUECO**  
restaurant

Azopardo 1428, San Telmo  
011 4307-3849  
[clubsuecoresto.com.ar](http://clubsuecoresto.com.ar)  
FB/Club Sueco

**O'Xantar**  
Resto bar

**RESTO / BAR  
COCINA DE AUTOR**

Defensa 1380, San Telmo  
Reservas: 4300-3390  
FB O'Xantar

RESTAURANTE  
BAR  
HAPPY HOUR



EVENTOS  
ARTE  
PROYECCIONES

LUNES A VIERNES DESDE 12 HS DOMINGOS DESDE 20 HS

SABADOS BRUNCH A PARTIR DE LAS 12 HS

HAPPY HOUR LUNES A SABADOS DE 17 A 21 HS

Paraná 1048 - Bs. As. Tel. 4815.9925  
[milic@fibertel.com.ar](mailto:milic@fibertel.com.ar) [www.milion.com.ar](http://www.milion.com.ar)

@MILIONARG @MILIONARGENTINA @MILION\_ARGENTINA

## MIÉRCOLES 18

**22.55** A. Belgrano 1  
**Presencias y Personajes**  
*Este sitio inmundo* / 40'  
 Agustina Paz Frontera  
*Lucy y el gramófono* / 40'  
 Rubén Guzmán

**23.00** V. Caballito 8  
**Vanguardia y Género**  
*Te quiero tanto que no sé* / 70'  
 Lautaro García Candela

**23.00** V. Recoleta 3  
**Vanguardia y Género**  
*T.R.A.P.* / 17'  
 Manque La Banca  
*World of Tomorrow Episode Two: The Burden of Other People's Thoughts* / 23'  
 Don Hertzfeldt  
*Snowy Bing Bongs Across the North Star Combat Zone* / 41'  
 Rachel Wolther, Alex H. Fischer

**23.00** V. Recoleta 5  
**Argentina**  
*La película infinita* / 54'  
 Leandro Listorti

**23.00** V. Recoleta 7  
**Internacional**  
*Virus tropical* / 96'  
 Santiago Caicedo

**23.10** V. Recoleta 10  
**Philippe Garrel**  
*Amantes por un día* / 76'  
 Philippe Garrel

**23.10** V. Recoleta 4  
**Latinoamericana**  
*Román* / 73'  
 Majo Staffolani

**23.15** V. Recoleta 1  
**Presencias y Personajes**  
*Con este miedo al futuro* / 76'  
 Nacho Sesma

**23.15** V. Recoleta 8  
**Gastronomía**  
*E il cibo va, el viaje de la comida italiana* / 65'  
 Mercedes Córdoba

**23.20** V. Recoleta 2  
**Comedia**  
*Infinity Baby* / 71'  
 Bob Byington

## JUEVES 19

**12.00** Sala de Cámara,  
 Usina del Arte G  
 Área Profesional / El Aula  
*Historias que viven fuera de las salas de cine. Transmedia, VR, AR y video 360*

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>12.00</b> V. Recoleta 4<br/> <b>Trayectorias</b><br/> <i>Ta peau si lisse</i> / 85'<br/>     Denis Côté</p> <p><b>12.30</b> V. Recoleta 1<br/> <b>Presencias y Personajes</b><br/> <i>Con este miedo al futuro</i> / 76'<br/>     Nacho Sesma</p> <p><b>14.00</b> V. Recoleta 7<br/> <b>Internacional</b><br/> <i>Virus tropical</i> / 96'<br/>     Santiago Caicedo</p> <p><b>14.10</b> Lugones<br/>     Teo Hernández<br/> <i>Nuestra señora de París</i> / 23'<br/> <i>L'Eau de la Seine</i> / 18'<br/> <i>Tables d'hivers</i> / 39'<br/> <i>Souvenirs/Bourges</i> / 14'<br/> <i>14, Bina Garden</i> / 9'<br/>     Teo Hernández</p> <p><b>14.10</b> V. Caballito 7<br/> <b>Nocturna</b><br/> <i>Que le diable nous emporte</i> / 98'<br/>     Jean-Claude Brisseau</p> <p><b>14.30</b> Gaumont<br/>     John Waters<br/> <i>Pecker</i> / 87'<br/>     John Waters</p> <p><b>14.30</b> V. Recoleta 3<br/> <b>Vanguardia y Género</b><br/> <i>The Image You Missed</i> / 73'<br/>     Donal Foreman</p> <p><b>14.40</b> V. Recoleta 6<br/> <b>Internacional</b><br/> <i>La flor (parte 3)</i> / 317'<br/>     Mariano Llinás</p> <p><b>15.00</b> V. Caballito 8<br/> <b>Latinoamericana</b><br/> <i>La cuarta dimensión</i> / 70'<br/>     Francisco Bouzas</p> <p><b>15.00</b> V. Recoleta 1<br/> <b>Philippe Garrel</b><br/> <i>Anémone</i> / 53'<br/> <i>A la sombra de las mujeres</i> / 73'<br/>     Philippe Garrel</p> <p><b>15.00</b> V. Recoleta 9 G<br/>     Área Profesional<br/> <i>¡Lanzamiento doble!: 1ª Revista RECAM-Patrimonio Audiovisual y DiPRA</i><br/> <i>CINAIN-UBA</i> / 80'</p> <p><b>15.00</b> V. Recoleta 10 G<br/>     Actividades Especiales<br/> <i>¿Qué pretenden los festivales del cine latinoamericano?</i></p> | <p><b>15.00</b> V. Recoleta 5<br/> <b>Argentina</b><br/> <i>La película infinita</i> / 54'<br/>     Leandro Listorti</p> <p><b>15.10</b> V. Recoleta 2<br/> <b>Noches Especiales</b><br/> <i>Malambo, el hombre bueno</i> / 71'<br/>     Santiago Loza</p> <p><b>15.20</b> A. Belgrano 1<br/> <b>Derechos Humanos</b><br/> <i>El entusiasmo</i> / 80'<br/>     Luis E. Herrero</p> <p><b>15.40</b> A. Belgrano 3<br/> <b>Vanguardia y Género</b><br/> <i>The Disappeared</i> / 46'<br/>     Gilad Baram, Adam Kaplan<br/> <i>Braguino</i> / 49'<br/>     Clémént Cogitore</p> <p><b>15.50</b> V. Recoleta 4<br/> <b>Históricos</b><br/> <i>Los rubios</i> / 89'<br/>     Albertina Carri</p> <p><b>16.00</b> Plaza Francia G<br/> <b>Baficito</b><br/> <i>31 minutos: Capítulos de la serie</i></p> <p><b>16.00</b> Sala de Cámara,<br/>     Usina del Arte G<br/>     Área Profesional / El Aula<br/> <i>Elogio de la sombra</i></p> <p><b>16.00</b> V. Recoleta 8<br/> <b>Internacional</b><br/> <i>Azougue Nazaré</i> / 80'<br/>     Tiago Melo</p> <p><b>16.20</b> V. Caballito 7<br/> <b>Música</b><br/> <i>Yo no me llamo Rubén Blades</i> / 85'<br/>     Abner Benaim</p> <p><b>16.30</b> V. Recoleta 7<br/> <b>Argentina</b><br/> <i>Mochila de plomo</i> / 68'<br/>     Darío Mascambroni</p> <p><b>16.40</b> V. Recoleta 3<br/> <b>Vanguardia y Género</b><br/> <i>T.R.A.P.</i> / 17'<br/>     Manque La Banca<br/> <i>World of Tomorrow Episode Two: The Burden of Other People's Thoughts</i> / 23'<br/>     Don Hertzfeldt<br/> <i>Snowy Bing Bongs Across the North Star Combat Zone</i> / 41'<br/>     Rachel Wolther, Alex H. Fischer</p> <p><b>17.00</b> Lugones<br/>     Kira Muratova<br/> <i>The Certificate</i> / 10'<br/> <i>The Tuner</i> / 154'<br/>     Kira Muratova</p> |
|--|--|

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## JUEVES 19

- 17.15** A. Belgrano 1  
**Derechos Humanos**  
*Heredera del viento / 88'*  
 Gloria Carrión Fonseca
- 17.15** V. Recoleta 5  
**Baficito**  
*31 minutos, la película / 83'*  
 Álvaro Díaz, Pedro Peirano
- 17.20** V. Caballito 8  
**Argentina**  
*Amor urgente / 90'*  
 Diego Lublinsky
- 17.20** V. Recoleta 10  
**Artistas en Acción**  
*La coherencia del caos / 61'*  
 Anahí Farfán
- 17.45** V. Recoleta 2  
**Derechos Humanos**  
*Mekong - Paraná: Los últimos laosianos / 70'*  
 Ignacio Javier Luccisano
- 18.00** A. Belgrano 3  
**Derechos Humanos**  
*Fall to Appear / 70'*  
 Antoine Bourges
- 18.00** Plaza Francia ●  
**Baficito**  
*31 minutos: Capítulos de la serie*
- 18.00** V. Recoleta 9 ●  
**Área Profesional**  
*Contenidos inmersivos: Cómo, dónde y por qué venderlos / 80'*
- 18.10** Gaumont  
**Baficito**  
*E.T., el extraterrestre / 115'*  
 Steven Spielberg
- 18.20** V. Caballito 7  
**Argentina**  
*Expiación / 87'*  
 Raúl Perrone
- 18.20** V. Recoleta 1  
**Derechos Humanos**  
*What the Wind Took Away / 75'*  
 Helin Celik, Martin Klingenböck
- 18.20** V. Recoleta 4  
**Latinoamericana**  
*Román / 73'*  
 Majo Staffolani
- 18.20** V. Recoleta 8  
**Internacional**  
*A Horrible Woman / 86'*  
 Christian Tafdrup
- 18.30** V. Recoleta 7 ●  
**Actividades Especiales**  
*Masterclass con Philippe Garrel*

- 19.00** V. Recoleta 3  
**Vanguardia y Género**  
*The Pain of Others / 71'*  
 Penny Lane
- 19.15** A. Belgrano 1  
**Arquitectura**  
*Moriyama-san / 63'*  
 Ila Bêka, Louise Lemoine
- 19.35** V. Recoleta 10  
**Teo Hernández**  
*Michel Nedjar / 13'*  
*Gaël / 34'*  
*Un film provocado por / 26'*  
*Gong / 39'*  
**Teo Hernández**
- 19.50** V. Recoleta 5  
**Cortos Argentinos**  
*Adiós a las ciudades parte 2 "Carta al nonato" / 13'*  
 Sebastián Pérez Opačak  
*Las flores / 17'*  
 Renzo Cozza  
*Tony / 21'*  
 Malena Filmus  
*El liberado / 12'*  
 Martín Farina  
*Mariela / 9'*  
 Victoria Romero  
*Acapulco / 18'*  
 Ignacio Oyuela  
*Predicadores / 15'*  
 Axel Franks
- 20.00** Plaza Francia ●  
**Pasiones**  
*Jugando con el alma / 120'*  
 Christian Rémoli
- 20.00** V. Caballito 8  
**Pasiones**  
*jViva el palíndromo! / 99'*  
 Tomás Lipgott
- 20.00** V. Recoleta 2  
**Noches Especiales**  
*Viaje a los pueblos fumigados / 97'*  
 Fernando Solanas
- 20.20** V. Caballito 7  
**Ewen Bremner**  
*The Acid House / 111'*  
 Paul McGuigan
- 20.30** A. Belgrano 3  
**Gastronomía**  
*Constructing Albert / 82'*  
 Laura Collado, Jim Loomis
- 20.30** V. Recoleta 9  
**Pasiones**  
*Deportivo Español / 65'*  
 Ignacio Verguilla, Aníbal Perotti,  
 Gabriel Smaniotto
- 20.40** V. Recoleta 4  
**Latinoamericana**  
*Robar a Rodin / 80'*  
 Cristóbal Valenzuela
- 20.45** Gaumont  
**Internacional (SOFIC)**  
*Transit / 110'*  
 Christian Petzold
- 20.50** Lugones  
**Rescates**  
*Días de verano con Coo / 138'*  
 Keiichi Hara
- 20.50** V. Recoleta 1  
**Familias**  
*Restos de viento / 93'*  
 Jimena Montemayor Loyo
- 21.00** A. Belgrano 1  
**Películas sobre Películas**  
*Sad Hill Unearthed / 88'*  
 Guillermo de Oliveira
- 21.00** V. Recoleta 3  
**Muestra Argentina de Cortos**  
*Lucito / 11'*  
 Marcelo Scoccia  
*Cuento de fin de semana / 23'*  
 Mariano Morita  
*No me imagino siendo vieja / 15'*  
 Martina Juncadella  
*Carta 31, Viena. / 15'*  
 Vera Czemerinski  
*Para probar que realmente existimos / 12'*  
 Inés Villanueva  
*Siempre quise ser un barco prendiéndose fuego / 8'*  
 Pedro Merlo
- 21.00** V. Recoleta 7  
**Argentina**  
*Teatro de guerra / 77'*  
 Lola Arias
- 21.00** V. Recoleta 8  
**Internacional**  
*Female Human Animal / 75'*  
 Josh Appignanesi
- 21.10** V. Recoleta 6  
**Trayectorias**  
*Grass / 66'*  
 Hong Sang-soo
- 22.20** V. Recoleta 10  
**Philippe Garrel**  
*Le Lit de la vierge / 114'*  
 Philippe Garrel
- 22.40** A. Belgrano 3  
**Trayectorias**  
*Happy End / 107'*  
 Michael Haneke
- 22.40** V. Caballito 8  
**Pasiones**  
*Metal contra metal / 71'*  
 Juan Schmidt
- 22.40** V. Recoleta 5  
**Óperas Primas**  
*La educación del Rey / 93'*  
 Santiago Esteves

## JUEVES 19

**22.50** V. Caballito 7  
**Vanguardia y Género**  
*Luz /70'*  
 Tilman Singer

**22.50** V. Recoleta 2  
**Vanguardia y Género**  
*Pig /107'*  
 Mani Haghighi

**23.00** A. Belgrano 1  
**Óperas Primas**  
*Holiday /90'*  
 Isabella Eklöf

**23.00** V. Recoleta 6  
**Internacional**  
*Les Faux Tatouages /87'*  
 Pascal Plante

**23.00** V. Recoleta 9  
**Artistas en Acción**  
*La vida que te agenciaste /85'*  
 Mario Varela

**23.10** Gaumont  
**Películas sobre Películas**  
*The Greenaway Alphabet /68'*  
 Saskia Boddeke

**23.10** V. Recoleta 4  
**Pasiones**  
*Roller Dreams /82'*  
 Kate Hickey

**23.15** V. Recoleta 3  
**Muestra Argentina de Cortos**  
*El río /6'*  
 Mariano Marcucci  
*Temporada 01 /24'*  
 Francisco Hauser  
*Parte de un río /6'*  
 Macarena Rubio  
*La cura del espanto /15'*  
 Mariana Rojas  
*Cerca y extraño /16'*  
 Agustín Rayneli  
*De lo que fue /13'*  
 Federico Morlio  
*Tropas especiales de agitación /11'*  
 Julián Díaz Seijas

**23.20** V. Recoleta 1  
**Óperas Primas**  
*Jeune femme /97'*  
 Léonor Serraille

**23.20** V. Recoleta 8  
**Internacional**  
*Violence Voyager /84'*  
 Ujicha

**23.25** V. Recoleta 7  
**Nocturna**  
*Y abrázame /67'*  
 Javier Rao

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

## VIERNES 20

**11.45** V. Recoleta 9  
**Pasiones**  
*Deportivo Español /65'*  
 Ignacio Verguilla, Aníbal Perotti,  
 Gabriel Smaniotto

**12.00** Sala de Cámara,  
 Usina del Arte G  
*Área Profesional / El Aula*  
*Lanzamiento, prensa y comunicación de películas independientes*

**12.00** V. Recoleta 10  
**Philippe Garrel**  
*Le Lit de la vierge /114'*  
 Philippe Garrel

**12.15** V. Recoleta 1  
**Philippe Garrel**  
*Anémone /53'*  
*A la sombra de las mujeres /73'*  
 Philippe Garrel

**12.30** V. Recoleta 3  
**Muestra Argentina de Cortos**  
*El río /6'*  
 Mariano Marcucci  
*Temporada 01 /24'*  
 Francisco Hauser  
*Parte de un río /6'*  
 Macarena Rubio  
*La cura del espanto /15'*  
 Mariana Rojas  
*Cerca y extraño /16'*  
 Agustín Rayneli  
*De lo que fue /13'*  
 Federico Morlio  
*Tropas especiales de agitación /11'*  
 Julián Díaz Seijas

**13.00** V. Recoleta 4  
**Trayectorias**  
*Jeannette, la infancia de Juana de Arco /105'*  
 Bruno Dumont

**13.00** V. Recoleta 5  
**Cortos Argentinos**  
*Adiós a las ciudades parte 2 "Carta al nonato" /13'*  
 Sebastián Pérez Opačák  
*Las flores /17'*  
 Renzo Cozza  
*Tony /21'*  
 Malena Filmus  
*El liberado /12'*  
 Martín Farina  
*Mariela /9'*

**13.00** V. Recoleta 5  
**Cortos Argentinos**  
*Adiós a las ciudades parte 2 "Carta al nonato" /13'*  
 Sebastián Pérez Opačák  
*Las flores /17'*  
 Renzo Cozza  
*Tony /21'*  
 Malena Filmus  
*El liberado /12'*  
 Martín Farina  
*Mariela /9'*  
 Victoria Romero  
*Acapulco /18'*  
 Ignacio Oyuela  
*Predicadores /15'*  
 Axel Franks

**13.15** V. Recoleta 7  
**Comedia**  
*Música para casarse /95'*  
 José Militano

**14.00** V. Caballito 7

**Internacional**  
*From Where We've Fallen /103'*  
 Wang Feifei

**14.00** V. Recoleta 2  
**Noches Especiales**  
*Viaje a los pueblos fumigados /97'*  
 Fernando Solanas

**14.10** Lugones  
**Kira Muratova**  
*The Certificate /10'*  
*The Tuner /154'*  
 Kira Muratova

**14.30** Gaumont  
**Internacional (SOFC)**  
*Transit /110'*  
 Christian Petzold

**14.30** V. Caballito 8  
**Pasiones**  
*¡Viva el palíndromo! /99'*  
 Tomás Lipot

**15.00** V. Recoleta 1  
**Derechos Humanos**  
*What the Wind Took Away /75'*  
 Helin Celik, Martin Klingenböck

**15.00** V. Recoleta 9 G  
**Área Profesional**  
*Tabúes y preguntas sobre los derechos de autor. Entrevista al Dr. Javier Negri /80'*

**15.00** V. Recoleta 10 G  
**Actividades Especiales**  
*Sonido y música en el cine*

**15.00** V. Recoleta 8  
**Internacional**  
*A Horrible Woman /86'*  
 Christian Tafdrup

**15.05** V. Recoleta 6  
**Trayectorias**  
*Victory Day /94'*  
 Sergei Loznitsa

**15.20** V. Recoleta 4  
**Pasiones**  
*Roller Dreams /82'*  
 Kate Hickey

**15.50** V. Recoleta 5  
**Óperas Primas**  
*La educación del Rey /93'*  
 Santiago Esteves

**16.00** Plaza Francia G  
**Baficito**  
*31 minutos: Capítulos de la serie*

**16.00** Sala de Cámara,  
 Usina del Arte G  
*Área Profesional / El Aula*  
*Taller de escritura de corto en vivo*

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## VIERNES 20

**16.10** A. Belgrano 3

Gastronomía

*Constructing Albert* / 82'

Laura Collado, Jim Loomis

**16.10** V. Recoleta 7

Trayectorias

*L'equilibrio* / 83'

Vincenzo Marra

**16.15** V. Recoleta 2

Familias

*Ama y haz lo que quieras* / 72'

Laura Plasencia

**16.40** V. Caballito 7

Argentina

*Flora no es un canto a la vida* / 64'

Iair Said

**16.45** A. Belgrano 1

Arquitectura

*Moriyama-san* / 63'

Illa Béka, Louise Lemoine

**17.00** V. Recoleta 3

Artistas en Acción

*Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat* / 78'

Sara Driver

**17.05** V. Caballito 8

Películas sobre Películas

*Saving Brinton* / 87'

Tommy Haines,

Andrew Sherburne

**17.15** V. Recoleta 1

Familias

*Tiburcio* / 98'

Cristian Pauls

**17.15** V. Recoleta 6

Internacional

*Les Faux Tatouages* / 87'

Pascal Plante

**17.20** V. Recoleta 4

Philippe Garrel

*Elle a passé tant d'heures sous les sunlights* / 130'

Philippe Garrel

**17.30** 21-24 ●

Baficito

*The Muppets Take Manhattan* / 94'

Frank Oz

**17.30** Los Perales ●

Baficito

*E.T., el extraterrestre* / 115'

Steven Spielberg

**17.45** V. Recoleta 8

Internacional

*Female Human Animal* / 75'

Josh Appignanesi

**18.00** Lugones

Kira Muratova

*Three Stories* / 105'

Kira Muratova

**18.00** Plaza Francia ●

Baficito

*31 minutos: Capítulos de la serie*

**18.00** V. Recoleta 10 ●

Actividades Especiales

*La aventura de la primera película, contada por mujeres*

**18.05** A. Belgrano 3

Vanguardia y Género

*The Seen and Unseen* / 86'

Kamila Andini

**18.10** V. Recoleta 7

Argentina

*Teatro de guerra* / 77'

Lola Arias

**18.15** Gaumont

John Waters

*Female Trouble* / 89'

John Waters

**18.30** A. Belgrano 1

Hacerse Grande

*Nervous Translation* / 91'

Shireen Seno

**18.40** V. Recoleta 2

Vanguardia y Género

*Pig* / 107'

Mani Haghighi

**18.40** V. Recoleta 5

Lugares

*Pervomaisk* / 65'

Flora Reznik

**18.50** V. Caballito 7

Argentina

*Penélope* / 67'

Agustín Adba

**19.00** Parque

Centenario ●

Rescates

*El monstruo de la laguna negra* / 79'

Jack Arnold

**19.05** V. Caballito 8

Latinoamericana

*Algo quema* / 77'

Mauricio Alfredo Ovando

**19.15** V. Recoleta 3

Vanguardia y Género

*The Pain of Others* / 71'

Penny Lane

**19.30** Bellas Artes

James Benning

*Readers* / 108'

James Benning

**20.00** Plaza Francia ●

Gastronomía

*E il cibo va, el viaje de la comida italiana* / 65'

Mercedes Córdova

**20.00** V. Recoleta 6

Internacional

*When She Runs* / 74'

Robert Machoian,

Rodrigo Ojeda-Beck

**20.05** A. Belgrano 3

Vanguardia y Género

*Milla* / 128'

Valerie Massadian

**20.10** V. Recoleta 1

Familias

*Restos de viento* / 93'

Jimena Montemayor Loyo

**20.15** Gaumont

Internacional

*Dry Martina* / 95'

Che Sandoval

**20.15** V. Recoleta 10

Philippe Garrel

*Les Enfants désaccordés* / 15'

*L'Enfant secret* / 92'

Philippe Garrel

**20.15** V. Recoleta 8

Vanguardia y Género

*The Bottomless Bag* / 104'

Rustum Khamdamov

**20.30** A. Belgrano 1

Artistas en Acción

*Jaar, el lamento de las imágenes* / 78'

Paula Rodríguez Sickert

**20.30** V. Recoleta 9

Pasiones

*Los Busato* / 14'

Ana Lamónica

*Ciclos* / 75'

Francisco Pedemonte

**20.40** V. Recoleta 7

Lugares

*Miró. Las huellas del olvido* / 90'

Franca G. González

**20.50** V. Recoleta 4

Latinoamericana

*Robar a Rodin* / 80'

Cristóbal Valenzuela

**20.50** V. Recoleta 5

Música

*Brujas* / 50'

Carmen Rojas Gamarra

**21.00** Lugones

Teo Hernández

*Michel Nedjar* / 13'

*Gaël* / 34'

*Un film provocado por* / 26'

*Gong* / 39'

Teo Hernández

## VIERNES 20

- 21.00** V. Caballito 7  
Internacional  
*La flor (parte 1)* / 230'  
Mariano Llinás
- 21.00** V. Recoleta 3  
Latinoamericana  
*Os días sem Tereza* / 98'  
Thiago Taves Sobreiro

- 21.10** V. Recoleta 2  
Comedia  
*Infinity Baby* / 71'  
Bob Byington

- 21.20** V. Caballito 8  
Latinoamericana  
*Averno* / 87'  
Marcos Loayza

- 22.30** A. Belgrano 1  
Óperas Primas  
*Everything Will Be OK* / 24'  
*Valley of Shadows* / 91'  
Jonas Matzow Gulbrandsen

- 22.30** V. Recoleta 6  
Internacional  
*As boas maneiras* / 135'  
Juliana Rojas, Marco Dutra

- 22.45** A. Belgrano 3  
John Waters  
*Serial Mom* / 95'  
John Waters

- 22.45** V. Recoleta 8  
Vanguardia y Género  
*The Widowed Witch* / 118'  
Cai Chengjie

- 22.50** V. Recoleta 1  
Rescates  
*El camino de los sueños* / 147'  
David Lynch

- 22.55** V. Recoleta 5  
Históricos  
*Los paranoicos* / 102'  
Gabriel Medina

- 23.00** Gaumont  
Rescates  
*El mundo según Wayne* / 94'  
Penelope Spheeris

- 23.00** V. Recoleta 9  
Música  
*Meu tio e o joelho de porco* / 76'  
Rafael Terpins

- 23.10** V. Recoleta 10  
John Waters  
*Multiple Maniacs* / 91'  
John Waters

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

- 23.20** V. Recoleta 7  
Música  
*Ciudadano Fernando Gallego: Baila o muere* / 110'  
Álex Salgado del Tarré, Jorge Rodríguez
- 23.25** V. Recoleta 2  
Comedia  
*Too Much Info Clouding Over My Head* / 105'  
Vasilis Christofilakis
- 23.30** V. Recoleta 4  
Vanguardia y Género (SOFC)  
*The Rider* / 104'  
Chloé Zhao
- 23.45** V. Recoleta 3  
Nocturna  
*Mutafukaz* / 90'  
Shôjirô Nishimi, Guillaume Renard
- 23.50** V. Caballito 8  
Pasiones  
*Metal contra metal* / 71'  
Juan Schmidt
- SÁBADO 21**
- 12.00** V. Recoleta 10  
John Waters  
*Multiple Maniacs* / 91'  
John Waters
- 12.10** V. Recoleta 8  
Vanguardia y Género  
*The Widowed Witch* / 118'  
Cai Chengjie
- 12.20** V. Recoleta 2  
Axelle Ropert  
*La Prunelle de mes yeux* / 90'  
Axelle Ropert
- 12.20** V. Recoleta 3  
Latinoamericana  
*Os días sem Tereza* / 98'  
Thiago Taves Sobreiro
- 12.30** V. Recoleta 1  
Rescates  
*El camino de los sueños* / 147'  
David Lynch
- 13.15** V. Recoleta 7  
Baficito  
*E.T. el extraterrestre* / 115'  
Steven Spielberg
- 13.20** V. Recoleta 4  
Películas sobre Películas  
*Hitler's Hollywood: German Cinema in the Age of Propaganda 1933-45* / 105'  
Rüdiger Suchsland
- 13.45** V. Recoleta 5  
Óperas Primas  
*La educación del Rey* / 93'  
Santiago Esteves
- 14.00** Gaumont  
John Waters  
*Hairspray* / 92'  
John Waters
- 14.00** Plaza Francia ●  
Rescates  
*Grease* / 110'  
Randal Kleiser
- 14.00** V. Caballito 7  
Internacional  
*La flor (parte 2)* / 357'  
Mariano Llinás
- 14.10** El Cultural SM 1  
Artistas en Acción  
*La vida que te agenciaste* / 85'  
Mario Varela
- 14.10** V. Recoleta 6  
Internacional  
*As boas maneiras* / 135'  
Juliana Rojas, Marco Dutra
- 14.15** Alianza Francesa  
Philippe Garrel  
*Le Révélateur* / 67'  
Philippe Garrel
- 14.15** V. Recoleta 10  
Arquitectura  
*Rabot* / 93'  
Christina Vandekerckhove
- 14.30** Lugones  
John Waters  
*Pink Flamingos* / 93'  
John Waters
- 14.30** V. Recoleta 2  
Vanguardia y Género (SOFC)  
*The Bold, the Corrupt and the Beautiful* / 112'  
Yang Ya-che
- 14.50** V. Recoleta 8  
Vanguardia y Género  
*The Bottomless Bag* / 104'  
Rustam Khamdamov
- 15.00** Auditorio, Usina del Arte ●  
Baficito  
*Tremendo Tulio Tour - Show de 31 minutos*
- 15.00** El Cultural SM 2  
Pasiones  
*Jugando con el alma* / 120'  
Christian Rémoli
- 15.00** V. Caballito 8  
Derechos Humanos  
*Meteors* / 81'  
Gürçan Keltek
- 15.00** V. Recoleta 9 ●  
Área Profesional  
*Metodología de Gaffer y Grip en Latinoamérica* / 80'

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## SÁBADO 21

- 15.10** A. Belgrano 3  
*Vanguardia y Género*  
*The Image You Missed* /73'  
Donal Foreman
- 15.10** V. Recoleta 3  
*Rescates*  
*Inflatable Sex Doll of the Wastelands* /86'  
Atsushi Yamatoya
- 15.15** A. Belgrano 1  
*Muestra Argentina de Cortos*  
*Lucito* /11'  
Marcelo Scoccia  
*Cuento de fin de semana* /23'  
Mariano Morita  
*No me imagino siendo vieja* /15'  
Martina Juncadella  
*Carta 31, Viena.* /15'  
Vera Czemerinski  
*Para probar que realmente existimos* /12'  
Inés Villanueva  
*Siempre quise ser un barco prendiéndose fuego* /8'  
Pedro Merlo
- 15.30** V. Recoleta 1  
*Trayectorias*  
*A Man of Integrity* /117'  
Mohammad Rasoulof
- 15.40** V. Recoleta 4  
*Baficito*  
*Circleen, Coco and the Wild Rhinoceros* /64'  
Jannik Hastrup
- 15.45** V. Recoleta 7  
*Pasiones*  
*ContraPelota* /82'  
Diego Crespo
- 16.10** Gaumont Internacional  
*Virus tropical* /96'  
Santiago Caicedo
- 16.15** Alianza Francesa  
*Philippe Garrel*  
*Les Enfants désaccordés* /15'  
*L'Enfant secret* /92'  
Philippe Garrel
- 16.30** Bellas Artes Música  
*Meu tio e o joelho de porco* /76'  
Rafael Terpins
- 16.30** Costanera Sur ● Históricos  
*Las cinéfilas* /70'  
María Alvarez

- 16.30** Plaza Francia ●  
*Pasiones*  
*Roller Dreams* /82'  
Kate Hickey
- 16.30** El Cultural SM 1  
*Ewen Bremner*  
*Naked* /131'  
Mike Leigh
- 16.30** V. Recoleta 5  
*Latinoamericana*  
*Román* /73'  
Majo Staffolani
- 16.45** V. Recoleta 10  
*Johann Lurf*  
*12 Explosions* /6'  
*Capital Cuba* /12'  
*Embargo* /16'  
*A to A* /5'  
*Reconnaissance* /5'  
*Vertigo Rush* /19'  
*(untitled)* /3'  
*El pingüino Wenceslao hizo kilómetros...* /3'  
*Pan* /1'  
*Twelve Tales Told* /4'  
*Johann Lurf*
- 17.00** 1.11.14 ●  
*Baficito*  
*31 minutos, la película* /83'  
Álvaro Díaz, Pedro Peirano
- 17.00** Complejo Padre  
*Mugica* ●  
*Baficito*  
*El secreto del libro de Kells* /71'  
Nora Twomey, Tomm Moore
- 17.00** Lugones  
*John Waters*  
*Female Trouble* /89'  
John Waters
- 17.00** V. Recoleta 2  
*Películas sobre Películas*  
*Becoming Cary Grant* /85'  
Mark Kidel
- 17.10** A. Belgrano 3  
*Baficito*  
*Moomins and the Winter Wonderland* /82'  
Ira Carpelan, Jakub Wronski
- 17.10** V. Caballito 8  
*Baficito*  
*The Muppets Take Manhattan* /94'  
Frank Oz
- 17.10** V. Recoleta 3  
*Internacional* (SOFC)  
*An Elephant Sitting Still* /230'  
Hu Bo
- 17.15** V. Recoleta 6  
*Internacional*  
*When She Runs* /74'  
Robert Machoian, Rodrigo Ojeda-Beck
- 17.20** V. Recoleta 4  
*Baficito*  
*Next Door Spy* /75'  
Karla von Bengtson
- 17.20** V. Recoleta 8  
*Hacerse Grande*  
*Takara, la nuit où j'ai nagé* /79'  
Damien Manivel, Kohei Igarashi
- 17.45** A. Belgrano 1  
*Muestra Argentina de Cortos*  
*Máquina de café* /6'  
Nicolás Turjanski  
*Crisálida* /28'  
Ignacio Gianinni  
*Myriam y Mauricio* /6'  
Santiago Korovsky  
*Bromuro de amor* /11'  
Sebastián Zayas  
*El fruto* /7'  
Matías Giacumbo  
*El cumpleaños de Mora* /12'  
Juan Linch  
*Voice Over* /6'  
Marcos Montes de Oca  
*En algún remoto instante del futuro* /10'  
Juliana González
- 17.45** El Cultural SM 2  
*Artistas en Acción*  
*La coherencia del caos* /61'  
Anahí Farfán
- 18.00** El Moderno ●  
Actividades Especiales  
*Definamos cine (un recorrido por el cine experimental de Pablo Mazzolo)*
- 18.00** V. Recoleta 9  
*Trayectorias*  
*Aún me quedan balas para dibujar* /16'  
*Escoréu, 24 d'Avientu de 1937* /68'  
Ramón Lluís Bande
- 18.10** V. Recoleta 1  
*Kira Muratova*  
*The Asthenic Syndrome* /153'  
Kira Muratova
- 18.20** V. Recoleta 7  
*Trayectorias*  
*L'equilibrio* /83'  
Vincenzo Marra

## SÁBADO 21

**18.30** Bellas Artes  
Óperas Primas  
*A estación violenta* / 75'  
Anxos Fazáns

**18.30** Costanera Sur G  
Música  
*Yo no me llamo*  
*Rubén Blades* / 85'  
Abner Benaim

**18.30** Plaza Francia G  
Adelanto *Isla de Perros*

**18.50** V. Recoleta 5  
Familias  
*Fuimos felices* / 68'  
Herman Szwarcbart

**19.00** Alianza Francesa  
Philippe Garrel  
*Le Lit de la vierge* / 114'  
Philippe Garrel

**19.00** Espacio Cultural  
Carlos Gardel G  
Pasiones  
*Los Busato* / 14'  
Ana Lamónica  
*Ciclos* / 75'  
Francisco Pedemonte

**19.00** Espacio Cultural  
Resurgimiento G  
Históricos  
*Los paranoicos* / 102'  
Gabriel Medina

**19.00** Gaumont  
Música  
*Hello Hello Hello : Lee*  
*Ranaldo : Electric Trim* / 76'  
Fred Riedel

**19.00** Parque  
Centenario G  
Nocturna  
*Dead Ant* / 87'  
Ron Carlson

**19.00** V. Recoleta 10  
Johann Lurf  
★ / 99'  
Johann Lurf

**19.00** V. Recoleta 2  
Pasiones  
*Imposed Piece* / 74'  
Brecht Vanhoenacker

**19.10** A. Belgrano 3  
Gastronomía  
*Chef Flynn* / 83'  
Cameron Yates

**19.10** V. Recoleta 4  
Trayectorias  
*Per una rosa* / 18'  
Marco Bellocchio  
*Alive in France* / 79'  
Abel Ferrara

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

**19.20** Lugones

John Waters  
*Pecker* / 87'  
John Waters

**19.20** V. Recoleta 8

Gastronomía  
*La Quête d'Alain*  
*Ducasse* / 84'  
Gilles de Maistre

**19.30** El Cultural SM 1

Música  
*Reynols Official Bootlegs*  
Vol. 1 / 102'  
Varios directores

**19.40** V. Caballito 8

Argentina  
*Mochila de plomo* / 68'  
Dario Mascambroni

**19.45** V. Recoleta 6

Baficito  
*Le Grand Méchant Renard*  
et autres contes... / 79'  
Patrick Imbert,  
Benjamin Renner

**20.00** Plaza Francia G

Baficito  
*Zombillénium* / 80'  
Arthur de Pins, Alexis Ducord

**20.00** El Cultural SM 2

Ozualdo Candeias  
*Meu nome é... Tonho* / 95'  
Ozualdo Candeias

**20.20** A. Belgrano 1

Muestra Argentina de Cortos  
*Cómo pronunciar*  
*Mikhail* / 13'  
Dante De Luca  
*Registros de un viaje*  
a Japón / 8'  
Hernán Kacew  
*Mirko* / 14'  
Federico Luis Tachella  
*Campo magnético* / 6'  
Juan Manuel Bugarín  
*Un juego discreto* / 9'  
Inés Isaurralde  
*En lugares*  
*abandonados* / 14'  
Eugenio Fernández Abril  
*Cercenado* / 19'  
Juan Pablo Basovih Marinaro,  
Martina Pasqualini

**20.30** Bellas Artes

Nocturna  
*Y abrázame* / 67'  
Javier Rao

**20.30** V. Recoleta 7

Música  
*Ciudadano Fernando*  
*Gallego: Baila o*  
*muere* / 110'  
Álex Salgado del Tarré,  
Jorge Rodríguez

**20.45** V. Recoleta 9

Philippe Garrel  
*Les Hautes Solitudes* / 80'  
Philippe Garrel

**21.00** Gaumont

Música  
*Here to Be Heard: The Story*  
of The Slits / 86'  
William E. Badgley

**21.00** V. Recoleta 2

Comedia  
*Don't Forget Me* / 87'  
Ram Nehari

**21.10** A. Belgrano 3

John Waters  
*Serial Mom* / 95'  
John Waters

**21.10** V. Recoleta 5

Gastronomía  
*Michelin Stars - Tales from*  
the Kitchen / 82'  
Rasmus Dinesen

**21.20** V. Recoleta 4

Música  
*Shut Up and Play the*  
*Piano* / 82'  
Philipp Jedicke

**21.30** V. Recoleta 1

Películas sobre Películas  
*Scotty and the Secret*  
*History of Hollywood* / 97'  
Matt Tyrnauer

**21.30** V. Recoleta 8

Nocturna  
*Black Cop* / 91'  
Cory Bowles

**21.40** V. Recoleta 3

Artistas en Acción  
*Boom for Real: The Late*  
*Teenage Years of*  
*Jean-Michel Basquiat* / 78'  
Sara Driver

**21.45** Lugones

John Waters  
*Cecil B. DeMented* / 87'  
John Waters

**21.45** V. Recoleta 10

Películas sobre Películas  
*Escape from Rented*  
*Island* / 88'  
Jerry Tartaglia

**21.50** V. Caballito 7

Internacional  
*Violence Voyager* / 84'  
Ujicha

**21.50** V. Recoleta 6

Trayectorias  
*Victory Day* / 94'  
Sergei Loznitsa



[www.tomo1.com.ar](http://www.tomo1.com.ar)

C. Pellegrini 521 • 4326-6698 / 6695



CAFÉ, BAR & COCINA  
MEDITERRÁNEA



Billinghurst 891

Tel. 4867-4037

Ilustración: Juana Neumann

*Cadore*

GELATO ARTIGIANALE

El sabor de lo natural, elaborado a diario.

Av. Corrientes 1695 - Buenos Aires  
[www.heladeriacadore.com.ar](http://www.heladeriacadore.com.ar)

[@cadoregelato](https://www.instagram.com/cadoregelato/)

# COBARDE

Bar de cerveza artesanal. Con toda la pinta.

"Cobarde" Junín 1725



**SÁBADO 21**

**22.00** Alianza Francesa  
Philippe Garrel  
*La Jalousie* /77'  
Philippe Garrel

**22.00** El Cultural SM 1  
Música  
*Reynols Official Bootlegs Vol. 2* /105'  
Varios directores

**22.00** V. Caballito 8  
Películas sobre Películas  
*Saving Brinton* /87'  
Tommy Haines,  
Andrew Sherburne

**22.20** El Cultural SM 2  
Comedia  
*Infinity Baby* /71'  
Bob Byington

**23.00** A. Belgrano 1  
Muestra Argentina de Cortos  
*El río* /6'  
Mariano Marcucci  
*Temporada 01* /24'  
Francisco Hauser  
*Parte de un río* /6'  
Macarena Rubio  
*La cura del espanto* /15'  
Mariana Rojas  
*Cerca y extraño* /16'  
Agustín Raynelli  
*De lo que fue* /13'  
Federico Morllo  
*Tropas especiales de agitación* /11'  
Julián Díaz Seijas

**23.10** Gaumont  
Música  
*Matangi / Maya / M.I.A.* / 95'  
Steve Loveridge

**23.10** V. Recoleta 5  
Rescates  
*El desprecio* /102'  
Jean-Luc Godard

**23.10** V. Recoleta 9  
Películas sobre Películas  
*Soy lo que quise ser. Historia de un joven de 90* /106'  
Mariana Scarone,  
Betina Casanova

**23.15** V. Recoleta 7  
Presencias y Personajes  
*Djon Africa* /99'  
Filipa Reis, João Miller Guerra

**23.20** A. Belgrano 3  
Películas sobre Películas  
*The Greenaway Alphabet* /68'  
Saskia Boddeke

**PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA**

- |   |  |
|---|--|
| <b>23.20</b> V. Recoleta 2<br>Comedia<br><i>Hearts Beat Loud</i> /97'<br>Brett Haley  | <b>12.10</b> V. Recoleta 7<br>Presencias y Personajes<br><i>Djon Africa</i> /99'<br>Filipa Reis, João Miller Guerra                |
| <b>23.30</b> V. Recoleta 3<br>Familias<br><i>West of Sunshine</i> /83'<br>Jason Raftopoulos   | <b>12.15</b> V. Recoleta 8<br>Vanguardia y Género<br><i>The Widowed Witch</i> /118'<br>Cai Chengjie                                |
| <b>23.40</b> V. Recoleta 4<br>Nocturna<br><i>Vampire Clay</i> /81'<br>Soichi Umezawa  | <b>12.30</b> V. Recoleta 2<br>Películas sobre Películas<br><i>Becoming Cary Grant</i> /85'<br>Mark Kidel                           |
| <b>23.40</b> V. Recoleta 8<br>Nocturna<br><i>Que le diable nous emporte</i> /98'<br>Jean-Claude Brisseau                                | <b>12.40</b> V. Recoleta 4<br>Baficito<br><i>Circeen, Coco and the Wild Rhinoceros</i> /64'<br>Jannik Hastrup                      |
| <b>23.50</b> V. Recoleta 1<br>Óperas Primas<br><i>Southern Belle</i> /84'<br>Nicolas Peduzzi  | <b>13.15</b> V. Recoleta 6<br>Internacional<br><i>When She Runs</i> /74'<br>Robert Machoian,<br>Rodrigo Ojeda-Beck                 |
| <b>00.00</b> V. Caballito 7<br>Internacional<br><i>Azougue Nazaré</i> /80'<br>Tiago Melo  | <b>13.45</b> V. Recoleta 1<br>Philippe Garrel<br><i>Actua</i> /6'<br><i>Les Amants réguliers</i> /183'<br>Philippe Garrel          |
| <b>00.00</b> V. Recoleta 6<br>Trayectorias<br><i>Grass</i> /66'<br>Hong Sang-soo  | <b>13.50</b> Gaumont<br>Vanguardia y Género (SOFC)<br><i>The Rider</i> /104'<br>Chloé Zhao   |
| <b>00.00</b> V. Recoleta 10<br>Hacerse Grande<br><i>Pin Cushion</i> /82'<br>Deborah Haywood   | <b>13.50</b> V. Recoleta 5<br>Pasiones<br><i>Deportivo Español</i> /65'<br>Ignacio Verguilla, Aníbal Perotti,<br>Gabriel Smaniotti |
| <b>00.10</b> V. Caballito 8<br>Nocturna<br><i>O clube dos canibais</i> /81'<br>Guto Parente   | <b>14.00</b> V. Caballito 7<br>Argentina<br><i>Teatro de guerra</i> /77'<br>Lola Arias   |
| <b>DOMINGO 22</b>   |  |
| <b>11.00</b> V. Recoleta 6<br>Baficito<br><i>Le Grand Méchant Renard et autres contes...</i> /79'<br>Patrick Imbert,<br>Benjamin Renner | <b>14.00</b> V. Recoleta 10<br>Películas sobre Películas<br><i>La lucida follia di Marco Ferreri</i> /80'<br>Anselma Dell'Olio     |
| <b>12.00</b> V. Recoleta 10<br>Películas sobre Películas<br><i>Escape from Rented Island</i> /88'<br>Jerry Tartaglia                    | <b>14.05</b> El Cultural SM 2<br>Comedia<br><i>Música para casarse</i> /95'<br>José Militano                                       |
| <b>12.00</b> V. Recoleta 3<br>Latinoamericana<br><i>Os dias sem Tereza</i> /98'<br>Thiago Tavares Sobreiro                              | <b>14.10</b> El Cultural SM 1<br>Pasiones<br><i>Los Busato</i> /14'<br>Ana Lamónica<br><i>Ciclos</i> /75'<br>Francisco Pedemonte   |
| <b>12.00</b> V. Recoleta 9<br>Familias<br><i>Tiburcio</i> /98'<br>Cristian Pauls  | <b>14.10</b> V. Caballito 8<br>Baficito<br><i>Zombillénium</i> /80'<br>Arthur de Pins, Alexis Ducord                               |

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## DOMINGO 22

**14.10** V. Recoleta 3

Rescates

*Inflatable Sex Doll of the Wastelands* / 86'

Atsushi Yamatoya

**14.10** V. Recoleta 9

Philippe Garrel

*Les Hautes Solitudes* / 80'

Philippe Garrel

**14.15** V. Recoleta 4

Películas sobre Películas

*Hitler's Hollywood: German Cinema in the Age of Propaganda 1933-45* / 105'

Rüdiger Suchsland

**14.20** V. Recoleta 7

Baficito

*31 minutos, la película* / 83'

Álvaro Díaz, Pedro Peirano

**14.30** Plaza Francia ●

Rescates

*El bueno, el malo y el feo* / 179'

Sergio Leone

**14.40** Alianza Francesa

Philippe Garrel

*Anémone* / 53'

*A la sombra de las mujeres* / 73'

Philippe Garrel

**14.45** V. Recoleta 8

Vanguardia y Género

*The Bottomless Bag* / 104'

Rustam Khamdamov

**15.00** Foyer, Usina del

Arte ●

Actividades Especiales

*Tarde de historieta y cine - La Mar en Acción!*

**15.00** V. Recoleta 2 ●

Pasiones

*¡Viva el palíndromo!* / 99'

Tomás Lipgot

 FUNCIÓN INCLUSIVA

(Función con subtítulos descriptivos para personas con discapacidad auditiva y audiodescripción para personas con discapacidad visual)

**15.15** Lugones

Cortos Argentinos

*La noche al sol* / 19'

Pablo Bochard

*Lo que sus ojos no ven* / 8'

Julieta Pestarino

*Lapso, una espera* / 9'

Giselle Chan

*Violeta* / 2'

José Mariano Pulfer

*Entre dos aguas* / 13'

Matías Lucchesi

*Algo se aproxima* / 8'

Julieta Amalric

*Los rotos* / 18'

Carla Finco

*Yo pasto de los leones* / 23'

Milton Secchi

**15.15** V. Recoleta 6

Internacional

*As boas maneiras* / 135'

Juliana Rojas, Marco Dutra

**15.30** A. Belgrano 1

Familias

*Restos de viento* / 93'

Jimena Montemayor Loyo

**15.45** A. Belgrano 3

Baficito

*Moomins and the Winter Wonderland* / 82'

Ira Carpelan, Jakub Wronski

**16.00** V. Recoleta 5

Lugares

*Pervomaisk* / 65'

Flora Reznik

**16.10** Gaumont

Películas sobre Películas

*The Green Fog* / 63'

Evan Johnson, Galen Johnson,

Guy Maddin

**16.10** V. Recoleta 10

Música

*Ryuichi Sakamoto: Coda* / 102'

Stephen Nomura Schible

**16.10** V. Recoleta 3

Internacional (SOFC)

*An Elephant Sitting Still* / 230'

Hu Bo

**16.15** V. Caballito 8

Latinoamericana

*Robar a Rodin* / 80'

Cristóbal Valenzuela

**16.20** El Cultural SM 1

Familias

*Fuimos felices* / 68'

Herman Szwarcbart

**16.20** El Cultural SM 2

Teo Hernández

*Michel Nedjar* / 13'

*Gaël* / 34'

*Un film provocado por* / 26'

*Gong* / 39'

Teo Hernández

**16.20** V. Caballito 7

Internacional

*Female Human Animal* / 75'

Josh Appignanesi

**16.20** V. Recoleta 7

Baficito

*E.T., el extraterrestre* / 115'

Steven Spielberg

**16.30** Costanera Sur ●

Baficito

*31 minutos, la película* / 83'

Álvaro Díaz, Pedro Peirano

**16.30** V. Recoleta 4

Óperas Primas

*Montaña* / 76'

Limor Shmila

**16.30** V. Recoleta 9

Trayectorias

*Aún me quedan balas para dibujar* / 16'

*Escoréu, 24 d'Avientu de 1937* / 68'

Ramón Lluís Bande

**17.00** Barrio 31 ●

Baficito

*Song of the Sea* / 90'

Tomm Moore

**17.00** Espacio Cultural

Julián Centeya ●

Artistas en Acción

*La vida que te agenciaste* / 85'

Mario Varela

**17.00** V. Recoleta 8

Axelle Ropert

*Truffaut au présent* / 33'

*Tirez la langue, mademoiselle* / 102'

Axelle Ropert

**17.20** Alianza Francesa

Philippe Garrel

*Elle a passé tant d'heures sous les sunlights* / 130'

Philippe Garrel

**17.45** Gaumont

Internacional

*A Horrible Woman* / 86'

Christian Tafdrup

**17.45** V. Recoleta 2

Axelle Ropert

*La Prunelle de mes yeux* / 90'

Axelle Ropert

**18.00** Bellas Artes

Familias

*Ama y haz lo que quieras* / 72'

Laura Plasencia

**18.00** Espacio Cultural

Adán Buenosayres ●

Películas sobre Películas

*Sad Hill Unearthed* / 88'

Guillermo de Oliveira

**18.00** Plaza Francia ●

Baficito

*El libro de Lila* / 76'

Marcela Rincón González

## DOMINGO 22

**18.10** A. Belgrano 1**Hacerse Grande****Nervous Translation / 91'**

Shireen Seno

**18.10** V. Recoleta 1**Óperas Primas****Southern Belle / 84'**

Nicolas Peduzzi

**18.15** El Cultural SM 1**Pasiones****Jugando con el alma / 120'**

Christian Rémoli

**18.15** V. Recoleta 6**Internacional****Les Faux Tatouages / 87'**

Pascal Plante

**18.20** A. Belgrano 3**Vanguardia y Género****The Pain of Others / 71'**

Penny Lane

**18.20** Lugones**Cortos Argentinos****Adiós a las ciudades parte****2 "Carta al nonato" / 13'**

Sebastián Pérez Opačak

**Las flores / 17'**

Renzo Cozza

**Tony / 21'**

Malena Filmus

**El liberado / 12'**

Martín Farina

**Mariela / 9'**

Victoria Romero

**Acapulco / 18'**

Ignacio Oyuela

**Predicadores / 15'**

Axel Franks

**18.20** V. Recoleta 5**Rescates****El desprecio / 102'**

Jean-Luc Godard

**18.30** Costanera Sur G**Históricos****Living Stars / 73'**

Gastón Duprat, Mariano Cohn

**18.30** V. Recoleta 10**Trayectorias****Late Afternoon / 10'**

Louise Bagnall

**From Darkness / 9'****Cuilin Dualach / 12'**

Nora Twomey

**Old Fangs / 12'**

Adrian Merigeau

**Ledge-End of Phil / 6'**

Paul Ó Muiris

**Somehwere Down****the Line / 11'**

Julien Regnard

## PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

**18.30** V. Recoleta 9**Lugares****Miró. Las huellas del olvido / 90'**

Franca G. González

**18.40** V. Caballito 7**Internacional****La flor (parte 3) / 317'**

Mariano Llinás

**18.40** V. Recoleta 4**Baficito****Gordon and Paddy / 62'**

Linda Hämbäck

**18.50** V. Caballito 8**Argentina****La película infinita / 54'**

Leandro Listorti

**18.55** El Cultural SM 2**Películas sobre Películas****Soy lo que quise ser.****Historia de un joven****de 90 / 106'**

Mariana Scarone,

Betina Casanova

**19.00** Parque**Centenario G****John Waters****Cry Baby / 85'**

John Waters

**19.15** V. Recoleta 7**Philippe Garrel****Amantes por un día / 76'**

Philippe Garrel

**19.45** V. Recoleta 8**Película sorpresa****20.00** Alianza Francesa**Philippe Garrel****La Cicatrice intérieure / 60'**

Philippe Garrel

**20.00** Bellas Artes**Presencias y Personajes****Con este miedo al****futuro / 76'**

Nacho Sesma

**20.00** Plaza Francia G**Baficito****The Breadwinner / 93'**

Nora Twomey

**20.00** V. Recoleta 2**Pasiones****Imposed Piece / 74'**

Brecht Vanhoenacker

**20.10** Gaumont**Clausura****Isla de Perros / 101'**

Wes Anderson

**20.10** V. Recoleta 1**Pasiones****Sheikh Jackson / 93'**

Amr Salama

**20.10** V. Recoleta 10**Rescates****Grease / 110'**

Randal Kleiser

**20.15** V. Recoleta 4**Nocturna****Vampire Clay / 81'**

Soichi Umezawa

**20.20** A. Belgrano 1**Óperas Primas****Everything Will Be OK / 24'****Valley of Shadows / 91'**

Jonas Matzow Gulbrandsen

**20.30** A. Belgrano 3**Vanguardia y Género****Pig / 107'**

Mani Haghighi

**20.30** V. Recoleta 3**Óperas Primas****Ella & Nell / 78'**

Aline Chuckwuedo

**20.30** V. Recoleta 6**Trayectorias****Victory Day / 94'**

Sergei Loznitsa

**20.40** V. Recoleta 5**Gastronomía****Constructing Albert / 82'**

Laura Collado, Jim Loomis

**20.50** V. Recoleta 9**Arquitectura****Tudo é projeto / 74'**

Joana Mendes da Rocha,

Patricia Rubano

**21.00** El Cultural SM 1**Presencias y Personajes****Mujer nómada / 73'**

Martín Farina

**21.00** V. Caballito 8**Nocturna****Mutafukaz / 90'**

Shōjirō Nishimi,

Guillaume Renard

**21.15** Lugones**Cortos Argentinos****Mendiluce / 13'**

José Carlos Donayre Guerrero

**Lionel / 13'**

Juan Renau

**¡ESPIÁSI / 29'**

Tomás Guiñazú

**Tres valijas / 15'**

Lara Franzetti

**Hermanas Hoshino y****familia De Jesús / 14'**

Luciana López Schütz

**La prima sueca / 20'**

Inés Barrionuevo,

Agustina San Martín

# PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

(20)BAFICI

● EVENTO GRATUITO

## DOMINGO 22

**21.25** El Cultural SM 2

Comedia

*Infinity Baby* /71'

Bob Byington

**21.30** V. Recoleta 7

Película sorpresa

**21.30** Alianza Francesa

Película sorpresa

**21.50** V. Recoleta 2

Vanguardia y Género (SOFC)

*The Bold, the Corrupt and the Beautiful* /112'

Yang Ya-che

**22.15** V. Recoleta 1

Gastronomía

*Scotch: A Golden Dream* /87'

Andrew Peat

**22.15** V. Recoleta 8

Rescates

*El mundo según Wayne* /94'

Penelope Spheeris

**22.20** V. Recoleta 4

Música

*Shut Up and Play the Piano* /82'

Philipp Jedicke

**22.30** V. Recoleta 10

Rescates

*El monstruo de la laguna negra* /79'

Jack Arnold

**22.30** V. Recoleta 3

Lugares

*Survival in Neukölln* /82'

Rosa von Praunheim

**22.40** V. Recoleta 5

Gastronomía

*E il cibo va, el viaje de la comida italiana* /65'

Mercedes Córdova

**22.45** V. Recoleta 6

Presencias y Personajes

*Muppet Guys Talking* /65'

Frank Oz

**22.50** Gaumont

John Waters

*Hairspray* /92'

John Waters

**22.50** V. Recoleta 9

Arquitectura

*Cholet* /61'

Isaac Niemand

**23.00** A. Belgrano 3

Comedia

*Adventures in Public School* /86'

Kyle Rideout

**23.00** V. Caballito 8

Familias

*Até que o porno nos separe* /90'

Jorge Pelicano

**23.10** A. Belgrano 1

Vanguardia y Género

*T.R.A.P.* /17'

Manque La Banca

*World of Tomorrow Episode Two: The Burden of Other People's Thoughts* /23'

Don Hertzfeldt

*Snowy Bing Bongs Across the North Star Combat Zone* /41'

Rachel Wolther, Alex H. Fischer

## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Vicejefe de Gobierno

Diego Santilli

Ministro de Cultura

Enrique Avogadro

Subsecretaría de Gestión Cultural

Vivi Cantoni

## DIRECCIÓN FESTIVALES DE BUENOS AIRES

Silvia Tissensbaum

## COLABORACIÓN EN PROGRAMACIÓN

Jaime Pena

## PROGRAMACIÓN EN SALAS

Miranda Barrón Quinteros

Magdalena Arau

Javier Porta Fouz

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Javier Porta Fouz

## PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Paloma Dema

Equipo

Claudia Salcedo

Eugenio Tramezzani

## ACTIVIDADES ESPECIALES

Ariana Bouzón

Michelle Jacques-Toriglia

Asistencia

Denise Menache

## PRODUCCIÓN GENERAL

Luciana Saffores

Ailén Bressan (asesoría)

## CINE ARGENTINO

Nicolás Carnavale

Asistencia

Carolina Tévez

Equipo

Luis Martelli

Maria Candelaria Paderne

## GUÍA DE PROGRAMACIÓN

Edición y Corrección

Micaela Berguer

Redacción

Griselda Soriano

Traducción

Cecilia Zabaleta

## GERENCIA OPERATIVA DE PRODUCCIÓN FESTIVALES DE BUENOS AIRES

Paula Niklison

## COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN

Julia Marcovich

## PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Rogelio Navarro

## GERENCIA OPERATIVA DE LOGÍSTICA

Romina Marson

## Diseño Editorial

Verónica Roca

Equipo

Cecilia Loidi

Kevin Lakner

# AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



DESDE BUENOS AIRES

**PARÍS**

AIRFRANCE KLM

**7 VUELOS**  
POR SEMANA

[AIRFRANCE.COM.AR](http://AIRFRANCE.COM.AR)



DEL 11 AL 22 DE ABRIL | 2018

# BAFICI

(20) BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE INDEPENDIENTE

[buenosaires.gob.ar/Festivales](http://buenosaires.gob.ar/Festivales)

 /FestivalesGCBA

[buenosaires.gob.ar/DisfrutemosBA](http://buenosaires.gob.ar/DisfrutemosBA)

 /DisfrutemosBA

Sponsor principal



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires